

А. Н. Наумовъ

**ИЗЪ УЩЪЛЪВШИХЪ
ВОСПОМИНАНІЙ**

1868 - 1917

ВЪ ДВУХЪ КНИГАХЪ

I

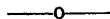
Издание А. К. Наумовой и О. А. Кусевицкой

Нью - Йоркъ

1 9 5 4

<http://ldn-knigi.lib.ru>
Leon Dotan

Copyright, 1954, by
Mrs. Anna Naoumoff



Printed in the United States of America

All rights reserved. No part of this book
may be reproduced in any form without
the permission of the Publishers.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Во исполненіе воли покойнаго моего мужа, Александра Николаевича Наумова, воспоминанія его опубликовываются послѣ его кончины.

А. Н. скончался 3-го августа 1950 года, въ Ниццѣ, на 82-мъ году своей жизни. Съ ранней юности до послѣднихъ лѣтъ онъ велъ записи — кратко заносилъ событія прошедшаго дня въ свою тетрадку.

Вся жизнь А. Н. прошла въ служеніи Родинѣ, а когда прекратилось это активное его служеніе и начались годы эмиграціи, онъ свою душевную потребность и внутреннюю дисциплину вложилъ въ свои записи и работу надъ воспоминаніями. На всѣхъ путяхъ своихъ, — земскимъ ли начальникомъ, уѣзднымъ ли, позднѣе губернскимъ, предводителемъ дворянства, выборнымъ ли отъ земства въ Государственный Совѣтъ, на послѣднемъ ли посту своемъ министра земледѣлія, А. Н. шелъ прямой дорогой, отдаваясь всецѣло своему долгу и дѣятельности.

Закончивъ во Франціи свои Воспоминанія, мой мужъ, по совѣту генерала Н. Н. Головина, сдалъ рукопись ихъ въ 1937 году на храненіе въ Хуверскую Библіотеку (Hoover War Library, Stanford University, California).

Воспоминанія моего мужа появляются въ сокращенномъ изданіи и раздѣлены на два тома: первый, названъ имъ самимъ — „Изъ уцѣлѣвшихъ Воспоминаній“; второй, имѣющій выйти въ формѣ Дневника, будетъ заключать въ себѣ записи о событіяхъ уже пореволюціоннаго періода, доведенныя до конца 1920 года. Интегральный текстъ записокъ остается доступнымъ въ Хуверской Библіотекѣ всякому изслѣдователю историческаго прошлаго Россіи.

Въ бумагахъ моего мужа были мной найдены такія, его рукой занесенныя, слова, которыми я оканчиваю мое краткое предисловіе:

„Что объединяетъ наше Россійское зарубежье, какой душевный порывъ насъ не оставляетъ ни днемъ, ни ночью: „Господи, спаси Россію.” Ей, нашей Родинѣ, присвоено было когда-то наименованіе „Святая Русь”, — и молитва о ней пребываетъ въ сердцахъ всѣхъ, „изгнанныхъ правды ради”.

Анна Наумова

ЧАСТЬ I

ДѢТСТВО. ГИМНАЗИЧЕСТВО. СЕЛО ГОЛОВКИНО.

1

Появился я на Божій свѣтъ въ ночь съ 20 на 21 сентября (ст. ст.) 1868 года въ гор. Симбирскѣ въ такъ называемомъ „Ермоловскомъ” домѣ — большомъ двухэтажномъ каменномъ особнякѣ, стоявшемъ на видномъ мѣстѣ Московской улицы.

Родителями моими были — Николай Михайловичъ Наумовъ и Прасковья Николаевна, урожденная княжна Ухтомская. Тотъ и другая принадлежали къ стариннымъ русскимъ родамъ.

Наумовы ведутъ свое происхождение отъ родоначальника Наума, сына Павлина, выходца изъ „свицкихъ земель”, вступившаго на службу въ XIV столѣтіи къ Великому Князю Симеону Гордому. Послѣдующія поколѣнія Наумовыхъ въ лицѣ своихъ представителей являли собою непрерывную серію служивыхъ русскихъ людей такъ или иначе привлеченныхъ къ дѣлу собиранія и строительства Россійской земли и государственности. Многие изъ нихъ состояли въ числѣ лицъ въ той или иной степени приближенныхъ сначала къ Великокняжескому, затѣмъ Царскому и, наконецъ, Императорскому Престолу, а одинъ изъ моихъ предковъ, стольникъ Наумовъ, значился въ спискѣ избирателей на русское царство Михаила Феодоровича Романова.*

*Рѣшивъ документально возстановить древнее дворянское происхождение нашего рода, я обратился въ 1910 г. къ Д. С. С. Георгію Андреевичу Кондратьеву, занимавшему въ то время должность Управляющаго Канцеляріей Особого Отдѣла при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ по дворянскимъ дѣламъ. Благодаря его энергичной работѣ въ течение двухъ лѣтъ, упорнымъ поискамъ въ разныхъ центральныхъ учрежденіяхъ и архивахъ — удалось собрать чрезвычайно цѣнный и интересный матеріалъ, касающійся происхожденія и исторіи рода Наумовыхъ, который былъ обстоятельно систематизированъ, приведенъ въ соотвѣтствующій порядокъ и при особомъ прошеніи за моей подписью представленъ въ Сенатъ на предметъ полученія Высочайшей Грамоты на внесеніе нашего рода въ

Какъ было упомянуто мною выше, происхождение рода Наумовыхъ относится ко времени княжения Симеона Гордаго. Затѣмъ потомство этого рода получило значительное развѣтвление въ шести губерніяхъ Европейской Россіи.

Приволжская вѣтвь Наумовыхъ всѣмъ свое начало со времени пожалованія Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ стольнику Данилу Наумову обширнаго помѣстья въ мѣстности, прилегающей къ луговой сторонѣ р. Волги, называвшейся въ то время „Казанской четью“, которая нынѣ соответствуетъ землямъ, расположеннымъ въ южной части Спаскаго уѣзда Самарской губерніи.

Въ описываемое мною время, т. е., ко дню появленія моего на Божій свѣтъ, Наумовскія помѣстья, послѣ ряда семейныхъ перемѣнъ и связанныхъ съ ними земельныхъ мобилизацій, сосредоточились въ Поволжѣ главнымъ образомъ — въ Спаскомъ уѣздѣ Казанской губ. при с. Кокряти и въ Ставропольскомъ уѣздѣ бывш. Симбирской губ., нынѣ Самарской, — при селѣхъ: Головкинѣ (— Богоявленское тожъ) и Репьевкѣ (— Архангельское тожъ) съ прилегавшими къ нимъ деревнями и хуторами. Кокряти и Головкино принадлежали моимъ дѣдамъ, роднымъ братьямъ: первое — Евграфу, второе — Михаилу Михайловичамъ Наумовымъ, а землями при с. Репьевкѣ владѣлъ Павелъ Алексѣевичъ Наумовъ, двоюродный братъ вышепоименованныхъ.

О Михаилѣ Михайловичѣ Наумовѣ остались у меня сравнительно ясныя воспоминанія, такъ какъ онъ скончался въ г. Симбирскѣ въ 1880 году, т. е., когда мнѣ было 12 лѣтъ.

Какъ сейчасъ помню его грузную фигуру, старчески-сгорбленную, но съ характерными очертаніями энергичнаго, властнаго лица, носившаго всѣ признаки бывлой красоты, что съ несомнѣнною подтверждали сохранившіеся въ семьѣ портреты моего дѣда въ молодости.

Родившись въ 1800 г., Михаилъ Михайловичъ, какъ и подобало столбовому дворянину его времени, сначала прохо-

шестью часть родословныхъ книгъ Самарскаго Депутатскаго Собранія.

Основной подобнаго ходатайства передъ Сенатомъ и Монархомъ должно было быть документально обставленное указаніе на то, что этотъ родъ (Наумовыхъ) владѣлъ своими родовыми помѣстьями еще за два столѣтія до Жалованной Грамоты Императрицы Екатерины II, каковое доказательство упомянутому Кондратьеву удалось установить, благодаря чему собранный имъ матеріалъ не только касался персональной службой характеристики нашихъ предковъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, широко обнималъ всю послѣдовательную исторію ихъ земельныхъ владѣній и всего ихъ хозяйственнаго уклада.

Въ результатѣ вышеозначенныхъ работъ и ходатайствъ состоялся Сенатскій Указъ по Департаменту Герольдіи о внесеніи нашего рода въ VI часть родословныхъ книгъ Самарскаго Депутатскаго Собранія и мною получена была соответствующая Высочайшая на то Грамота.

диль военную службу, будучи офицеромъ Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка. Дослужившись до чина полковника, дѣдушка ослѣдъ на землю, перѣхалъ жить въ свое родовое помѣстье при селѣ Головкинѣ, перемѣнивъ военную службу на выборную сословную. Въ пятидесятыхъ годахъ прошлаго XIX-го столѣтія онъ былъ избранъ Симбирскимъ Губернскимъ Предводителемъ Дворянства.

Дѣдушка Михаилъ Михайловичъ былъ женатъ на Варварѣ Алексѣевнѣ Пановой, происходившей изъ старинной дворянской семьи Симбирской губерніи. Бабушка скончалась въ раннихъ годахъ — вскорѣ послѣ рожденія моего отца, и въ памяти моей остались лишь изображенныя на портретахъ черты ея худощаваго, умнаго и удивительно привлекательнаго лица, обрамленнаго моднымъ того времени батистовымъ кружевнымъ чепчикомъ. Отецъ мой вспоминалъ о ней всегда съ чувствомъ особой сыновней нѣжности.

У дѣдушки было трое сыновей — старшій Михаилъ, затѣмъ Алексѣй и, наконецъ, Николай — мой отецъ. Всѣ они къ концу тѣхъ же пятидесятыхъ годовъ пережились. Приблизительно въ то же время старикъ Михаилъ Михайловичъ распорядился своимъ имуществомъ такъ, что все свое родовое помѣстье при с. Головкинѣ, около 20.000 десятинъ земли, раздѣлилъ на три части, а путемъ жеребьевки между собой сыновья его — Михаилъ, Алексѣй и Николай — получили каждый свою часть въ собственность. Послѣ сего дѣдъ перѣхалъ на постоянное жителство въ г. Симбирскъ, гдѣ у него былъ на Лисиной улицѣ домъ-особнякъ съ флигелями, хозяйственными постройками и обширнымъ тѣнистымъ и плодовымъ садомъ. Доживалъ онъ тамъ въ одиночествѣ, если не считать его сидѣлки-экономки, почтенной Олимпіады Тимофеевны, преданнѣйшей и заботливой его тѣлохранительницы. Всегда чисто одѣтая въ старомоднаго фасона колокообразныхъ платьяхъ, скромно-важная, она, вмѣстѣ съ тѣмъ, отличалась необычайной привѣтливостью и предупредительностью. Помимо нея, дѣдушку окружали: его вѣрный слуга — рябоватый Θεодоръ Финогеичъ, прежняго покроя аристократъ-камердинеръ, шутъ Юдавка и безконечное количество во всѣхъ комнатахъ пернатыхъ пѣвцовъ, начиная съ попугаевъ и кончая канарейками.

Въ свѣтлый, солнечный, морозный день, бывало, зайдешь къ дѣдушкѣ навѣстить его, раскроешь дверь въ залу, и сразу охватывало особое настроеніе чего-то теплаго, уютнаго, хозяйственнаго и жизнерадостнаго... Оговсюду раздавались безчисленные птичьи голоса съ трелями и мелодичными переливами, вездѣ солнце, порядокъ и всюду не только обычная, но какая-то особенная глянцевиная чистота.

Самъ дѣдушка обычно сидѣлъ у себя, въ угловой комнатѣ, обставленной старинной краснаго дерева массивной мебелью издѣлія своихъ крѣпостныхъ еще столѣтій. Его любимое кресло представляло собой полный комфортъ для хо-

зяина и на немъ можно было принимать любое положеніе, ибо имѣлась у него удобная откидная спинка, выдвижныя подушки, боковые столики, всевозможныя подушки и пр.

При всемъ серьезно-дѣловомъ укладѣ его прошлой служебной и хозяйственной жизни, дѣдушка по натурѣ своей любилъ, какъ средство развлечения, шутку. Приходилось слышать отзывы о немъ, какъ о бывшемъ большимъ баринѣ, пользовавшемся мѣстной популярностью и авторитетомъ; но вмѣстѣ съ тѣмъ, вспоминали о немъ также, какъ объ извѣстномъ въ свое время „шутникѣ“, позволявшемъ себѣ, особливо въ условіяхъ крѣпостническаго быта, высмѣвать тѣхъ или другихъ лицъ, пользовавшихся въ округѣ не особенно лестной репутацией.

Держаль дѣдушка около себя постоянно, какъ я упоминалъ выше, не то шута, не то юродиваго карлика — Ивана Юдовича, или попросту „Юдавку“, ходившаго дома и по городу въ особомъ нарядѣ, обшитомъ всякими галунами и позументами съ массой разнокалиберныхъ, блестящихъ пуговицъ, всевозможныхъ цѣпочекъ и медалей. На головѣ у Юдавки красовалось стриннаго офицерскаго фасона высокое кэпи, также обшитою сплошь золотыми галунами, торчащими султанами и причудливыми шишаками. Въ рукахъ неизмѣнно носилась имъ переважно булава съ блестящимъ шарообразнымъ набадашникомъ. Въ Симбирскѣ Юдавку всѣ хорошо знали отъ мала до велика. Уличные мальчишки всегда окружали его цѣлою гурьбой, рѣдко впрочемъ обижая. Самъ по себѣ Юдавка былъ незлобивъ, но чрезвычайно мѣтокъ въ своихъ смѣлыхъ характеристикахъ и разговорахъ. По своему положенію юродиваго онъ позволялъ себѣ часто въ довольно отвлеченныхъ, своеобразныхъ выраженіяхъ, но достаточно удобопонятныхъ, высказывать людямъ то, о чемъ лишь говорилось про нихъ за глаза.

Лично я очень любилъ Юдавку, который проявлялъ ко мнѣ необычайное вниманіе и трогательную нѣжность.

Скончался дѣдушка отъ удара. Помню, какъ меня приводили прощаться къ нему, недвижно лежавшему на широкой отоманкѣ и тяжело съ хрипомъ дышавшему. При мнѣ его соборовали. Впервые присутствовалъ я при этомъ таинствѣ, оставившемъ во мнѣ надолго сильное впечатлѣніе. Мнѣ сказали, что таинство это совершается передъ смертью, и я впервые задумался пытливо и серьезно объ этомъ конечномъ житейскомъ событіи и о его роковой неизбѣжности.

Похороненъ мой дѣдъ въ Симбирскѣ въ мужскомъ Покровскомъ монастырѣ въ склепѣ, вмѣстѣ съ прахомъ бабушки Варвары Алексѣевны, недалеко отъ алтаря главной церкви, вблизи отъ покоящихся тамъ многихъ родныхъ и близкихъ семей Наумовыхъ... Въ „добѣженскія“ времена могилу стариковъ я часто навѣщалъ.

Со смертью дѣдушки, гнѣздо его на Лисиной улицѣ все распалось. Самый домъ былъ проданъ доктору Карлу Михай-

ловичу Боровскому. Олимпіада Тимофеевна переѣхала въ г. Ставрополь Самарской губ., причемъ всю доставшуюся ей обстановку дѣдушкинаго дома она неумѣло, негласно распродала, такъ что лишь рѣдкія вещи удалось сохранить въ фамильныхъ рукахъ. Юдавка вскорѣ посѣлъ кончины старика Михаила Михайловича тоже отошелъ въ вѣчность, смертельно угорѣвъ въ банѣ, и лишь старый слуга Ѳеодоръ Ѳиногенчъ остался въ Симбирскѣ, въ качествѣ служащаго въ Троицкой гостинницѣ, никому не уступая насъ, какъ „своихъ Наумовскихъ господъ“...

2

Изъ родныхъ братьевъ и сестеръ моего дѣда я никого не знавалъ. Владиміръ Михайловичъ скончался въ молодости и похороненъ въ Римѣ. Евграфъ Михайловичъ, женатый на гр. Толстой и владѣвшій родовымъ Наумовскимъ имѣніемъ при с. Кокряти Казанской губ. Спасскаго уѣзда, жилъ постоянно въ Казани и скончался задолго до смерти дѣдушки Михаила Михайловича. Имѣніе же его перешло по завѣщанію къ ихъ пріемной дочери Анастасіи, вышедшей замужъ за казанскаго искателя богатыхъ невѣстъ, нѣкоего Греве, вскорѣ, за ненадобностью, бросившаго свою некрасивую, разоренную имъ супругу.

Бабушекъ моихъ — сестеръ дѣда Михаила Михайловича — Анну Михайловну, по замужеству, Тургеневу и Вѣру Михайловну Родіонову, я тоже не засталъ, и помню лишь ихъ потомство въ лицѣ Михаила Борисовича Тургенева, Анны Борисовны Татариновой (ур. Тургеновой), Ольги Борисовны Соколинной (ур. Тургеновой), а также Владиміра Петровича, Александра Петровича, Дмитрія Петровича Родіоновыхъ и др., но о нихъ рѣчь впереди.

Крестнымъ отцомъ моимъ былъ двоюродный братъ моего дѣда — Павелъ Алексѣевичъ Наумовъ, о которомъ я знаю лишь по наслышкѣ. Онъ владѣлъ огромными основными родовыми Наумовскими имѣніями, жаловавшимися еще Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, при с. Репьевкѣ, при дер. Юрманкѣ и Ивановской съ великолѣпными пахотными, лѣсными и луговыми угодьями, въ 18 верстахъ отъ с. Головкина и въ 17 верстахъ отъ города Симбирска.

Судя по рассказамъ, фотографіямъ и писаннымъ портретамъ Павелъ Алексѣевичъ былъ и по импозантной красивой внѣшности, и по образу жизни, настоящимъ баринотомъ, аристократомъ, отличающійся ровностью и необычайной мягкостью характера. Отъ перваго брака съ Бахметевой у него было трое дѣтей — сынъ Николай, въ ранней молодости скончавшійся, и двѣ дочери: Александра, по мужу Безобразова, и Екатерина, вышедшая замужъ за родного моего дядю Ми-

хаила Михайловича Наумова (брата моего отца).

Вторым бракомъ дѣдъ Павелъ Алексѣвичъ женился на дочери мѣстнаго сельскаго священника (Репьевской церкви), полюбивъ, какъ преданіе гласить, ея красоту и кротость. Отъ этого брака родился сынъ Алексѣй, о которомъ придется потомъ подробнѣе говорить въ виду бывшей нашей съ нимъ дружбы, сосѣдства и совмѣстной службы.

Перейду теперь къ воспоминаніямъ, связаннымъ съ дорогими и незабвенными для меня обликами моихъ родителей.

Отецъ мой, Николай Михайловичъ Наумовъ, родился 3 апрѣля (ст. ст.) 1835 года. Свои ученическіе годы онъ провелъ въ Москвѣ, посѣщая извѣстную въ то время гимназію на Лубянкѣ. Затѣмъ онъ поступилъ въ Казанскій Университетъ, гдѣ его застала вспыхнувшая въ 1854 году Крымская война.

Несмотря на родительскій запретъ, отецъ все же покинулъ Университетъ и, поступивъ вольноопредѣляющимся въ Саксен-Веймарскій Гусарскій полкъ, въ которомъ служилъ офицеромъ братъ его, Алексѣй Михайловичъ, восемнадцатилѣтнимъ юношей отправился на войну. Такимъ образомъ, онъ сразу же попалъ въ исключительно тяжелыя условія не только походной, но и боевой службы и жизни. Участвуя въ рядѣ дѣлъ съ непріателемъ, отецъ быстро своей молодецкой неустрашимостью выдвинулся, вскорѣ же получилъ за боевыя отличія офицерскій чинъ и назначенъ былъ ординарцемъ къ извѣстному генералу Липранди. Господь хранилъ моего отца даже отъ раненій, несмотря на рядъ испытанныхъ имъ опасностей. Такъ, запомнилъ мною его рассказъ, какъ, исполняя одно срочное порученіе генерала Липранди, онъ попалъ въ линію перекрестнаго огня, когда пули и снаряды свистали и разрывались вокругъ него. Конь палъ, гусарскій киверъ отца былъ насквозь изрѣзетенъ, самъ же онъ чудомъ уцѣлѣлъ...

Много тревожныхъ ночей приходилось проводить отцу, лежа въ грязи, дужахъ, подъ дождемъ лишь съ сѣдомъ подъ головой. Къ глубокому сожалѣнію, интереснѣйшія отцовскія письма, посылавшіяся во время войны моему дѣду Михаилу Михайловичу и сохранившіяся въ моемъ семейномъ архивѣ, сдѣлались достояніемъ большевиковъ и вѣроятно подверглись общей участи всего оставшагося нашего домашняго скарба.

По окончаніи Крымской кампаніи отецъ вышелъ въ отставку, и съ гордостью до конца своихъ дней, именовалъ себя „поручикомъ въ отставку“. Поселившись послѣ войны въ Москвѣ, онъ весь отдался музыкѣ, усиленно занимаясь игрой на виолончели. Учителемъ его былъ извѣстный профессоръ Шмидтъ, у котораго одновременно съ отцомъ бралъ уроки также Давыдовъ, впоследствии знаменитый солистъ и концертантъ. Въ Москвѣ того времени жили Аксаковы (Иванъ Сергѣевичъ, Александръ Николаевичъ и др.), Самарины, Хо-

мяковы, которые, какъ извѣстно, представляли собой культурный, оживленный и интересный славянофильскій кружокъ, въ которомъ довольно часто бывалъ мой отецъ, принимаятъ какъ свой человѣкъ въ родственныхъ семьяхъ — Аксаковской — по Пановымъ, и Хомяковской — по Наумовымъ. Встрѣчалъ онъ тамъ также Николая Васильевича Гоголя и нерѣдко слушалъ его художественно-мастерскія чтенія.

Къ этому же времени относится и жениховство моего отца, сопровождавшееся частыми наѣздами его изъ Москвы въ Рыбинскъ и въ пошехонское имѣніе будущаго его тестя, князя Николая Васильевича Ухтомскаго, женатаго на Елизаветѣ Алексѣевнѣ Наумовой. Въ Восломѣ — такъ именовалось это имѣніе — отецъ выдался со своей будущей женой и моей матерью — княжной Прасковьей Николаевной; тамъ было сдѣлано имъ предложеніе, и въ Восломѣ же, 24 января 1860 года, состоялась ихъ свадьба, послѣ которой молодые сначала нѣкоторое время прожили въ семьѣ Ухтомскихъ, а весной переѣхали къ себѣ на Волгу, причемъ переѣздъ этотъ изъ Рыбинска до с. Головкина совершенъ былъ на лошадахъ (въ то далекое время иныхъ способовъ передвиженія не было) — до Казани на саняхъ, а дальше пришлось еле-еле передвигаться на колесахъ.

Въ 1860 году дѣдущка мой Михаилъ Михайловичъ продолжалъ еще жить въ с. Головкинѣ, занимая обширный каменный флигель, гдѣ вмѣстѣ съ нимъ проживалъ его старшій сынъ (родной мой дядя), Михаилъ Михайловичъ, въ то время уже женатый на Екатеринѣ Павловнѣ Наумовой и имѣвшій отъ нея двухъ дѣтей — Михаила и Марію.

Третій ихъ братъ, Алексѣй Михайловичъ, въ описываемое время продолжалъ еще свою военную службу, перейдя послѣ Крымской кампаніи въ казказскія войска, участвовалъ тамъ въ памятныхъ и славныхъ боевыхъ дѣйствіяхъ противъ извѣстнаго Шамиля, циклъ которыхъ закончился плѣненіемъ этого знаменитаго вождя непокорныхъ горскихъ племенъ. Послѣ этого дядя Алексѣй Михайловичъ вернулся въ родное Головкино, женившись впоследствии на своей троюродной сестрѣ Наталіи Эрнестовнѣ фонъ-Викъ.

Проживъ около года въ общемъ домѣ, отецъ потомъ переселился въ большую усадьбу, занявъ ея западный флигель.

Вся главная Головкинская усадьба расположена была покоемъ съ большимъ внутреннимъ дворомъ между центральнымъ домомъ и обоими боковыми флигелями, причемъ оба послѣдніе были каменные, а основной, центральный, двухэтажный домъ былъ деревянный. Произошло это потому, что при прадѣдѣ Михаилѣ Михайловичѣ случился пожаръ Головкинской усадьбы, представлявшей собой ранѣ дворецъ въ 120 комнатъ, съ турами и прочими архитектурными украшениями въ стилѣ итальянскаго ренессанса. Послѣ пожара прадѣду не подъ силу было возстановлять прежнее гран-

дюзное здание въ первоначальномъ его видѣ, въ виду чего онъ рѣшилъ всю центральную часть сгорѣвшей усадьбы снести до самаго фундамента, сохранивъ таковой и обѣ боковыя соединенныя съ нимъ каменные постройки, а вмѣсто снесеннаго центрального строения, поставилъ на уцѣлѣвшемъ фундаментѣ двухэтажный, деревянный домъ, цѣликомъ перевезенный изъ другого его Казанскаго имѣнія.

Въ одномъ изъ боковыхъ каменныхъ флигелей съ двухсвѣтной большой залой отецъ съ матерью прожили все время до раздѣла имѣнія съ братьями, который совпалъ по времени съ освобожденіемъ крестьянъ.

Помнится мнѣ рассказъ моей матери о размѣрахъ бывлой садовой оранжерейной культуры, когда корзинками собирали лимоны, также обѣ обширныхъ грунтовыхъ сараяхъ и пр.

Въ описываемое время, по дошедшимъ до меня рассказамъ, у молодыхъ моихъ родителей немало перебивало родныхъ, сосѣдей и гостей. Оба они любили музыку и на этой почвѣ они, между прочимъ, тѣсно сошлись со своими сосѣдями кн. Трубецкими, владѣвшими въ Ставропольскомъ уѣздѣ Самарской губ. двумя богатыми имѣніями. Князь Иванъ Петровичъ Трубецкой нерѣдко заѣзжалъ въ Головкино и устраивалъ слухъ хозяевъ своей артистической игрой на его цѣннѣйшемъ Амати.

Жили родители мои въ деревнѣ не безвыѣздно — бывали нерѣдко въ Симбирскѣ, жила въ Самарѣ, гдѣ мама лечилась одно время у доктора Черецкаго; наѣзжали они и въ Ярославское имѣніе къ старикамъ своимъ Ухтомскимъ.

Въ 1861 году родилась у нихъ дочка Елизавета, вскорѣ скончавшаяся. Въ 1862 году появился на Божій свѣтъ сынъ Димитрій, а за нимъ черезъ два года — Николай. Родились всѣ они въ упомянутомъ выше Головкинскомъ флигелѣ.

Къ этому времени надо отнести актъ раздѣла всего Головкинскаго родового имѣнія (общей сложностью въ 20.000 десятинъ земли) между тремя братьями по дарственной отца ихъ Михаила Михайловича, переѣхавшаго послѣ этого на постоянное жительство въ г. Симбирскъ въ тотъ домъ-особнякъ на Лисиней улицѣ, который описанъ былъ мною ранѣе.

Раздѣлъ этотъ назначено было произвести по жребію: предварительно все имѣніе со всѣми угодьями, чрезвычайно разнообразными, включавшими въ себѣ пахоту, луга, лѣса, огромныя рыбныя ловли, мельницы, пристани, усадьбы и пр., было распределено на три части, болѣе или менѣе представлявшія собою равноцѣнное имущество по качеству и доходности. Затѣмъ для каждаго изъ трехъ братьевъ, участниковъ дѣла, предполагенъ былъ особый жребій (свернутый билетикъ съ обозначеніемъ причитающейся части). Но старшій ихъ братъ, дядя мой Михаилъ Михайловичъ, просилъ въ вознагражденіе за всѣ предварительныя хозяйственныя хлопоты, которыя онъ много лѣтъ несъ по управленію имѣніемъ, предоставить ему, въ видѣ исключенія безъ

жеребьевки, ранѣе облюбованную имъ часть Головкинскаго имѣнія, на что остальные братья — Алексѣй и Николай — согласились, и Михаилъ Михайловичъ получилъ желанное.

Такимъ образомъ, жребій вынимали лишь остальные два брата: Алексѣй Михайловичъ и мой отецъ.

Отцу моему досталась та часть имѣнія, которая включала въ себѣ всю старинную родовую усадьбу съ многodesятиннымъ въковымъ паркомъ за каменной оградой въ стилѣ „ренессансъ“, обширными гумнами, житными дворами, водяной мельницей на р. Урекѣ, съ ея пристанью во время Волжскаго половодья.

По раздѣлу отецъ получилъ сравнительно небольшой пахотный участокъ размѣромъ около 1.000 дес., но зато къ нему перешли обширныя, займищныя Волжскія луговныя и лѣсныя угодья, съ принадлежавшими къ нимъ большими и малыми Волжскими островами, такъ называемыми „середышами“, каковыхъ угодій было въ круглыхъ цифрахъ — луговъ до 3.500 десятинъ, лѣсовъ до 1.500 десятинъ. Главное же раздолье отцовской части заключалось въ Волгѣ-матушкѣ со всѣми ея Воложками, озерами и рѣчными притоками. Право на рыбныя ловли простиралось по одной Волгѣ, по обѣимъ ея берегамъ на 25 верстъ, а считая все водное пространство, то такогово было до 26.000 десятинъ.

Надо думать, что отцу нелегко было справляться с доставшимся ему дарственнымъ наслѣдствомъ, ввиду исключительной обширности и сравнительной ветхости полученныхъ имъ усадебныхъ и другихъ хозяйственныхъ построекъ, межъ тѣмъ, наличныхъ денегъ при раздѣлѣ получено имъ не было.

Особенное вниманіе и заботы молодого хозяина были направлены на продуктивное использование той водяной силы по рѣчкѣ Уреню и прилегавшей къ ней мельницы, которая досталась отцу при раздѣлѣ. Для этого онъ пригласилъ изъ Ярославской губ. одного техника, знатока по мельничному устройству и оборудованію.

Дѣдовскую старую „колотовку“ отецъ снесъ, укрѣпилъ основательно вершникъ, устроилъ обводный каналъ съ шлюзами и необходимыми приспособленіями, въ концѣ коего въ поемномъ (заливавшемся внешней Волжской водой) мѣстѣ выстроилъ новую мельницу, технически усовершенствованную, съ двумя наливными водяными колесами. Помимо этого, зданіе и машины этой новой мельницы были приспособлены также къ производству молотѣбы хлѣбовъ, для чего снопы послѣ жнитва свозились къ мельницѣ и складывались подѣ особыя навѣсы.

Въ виду значительнаго усиленія механизма, противъ ранѣе существовавшей дѣдовской небольшой мельницы, отецъ опасался недостатка воды, почему предпринялъ большія земляныя работы, прорывъ широкій каналъ, соединявшій рѣчку Урень около самаго вершника съ цѣлой системой близлежащихъ луговыхъ озеръ, изъ которыхъ одно, главное, —

Яикъ, имѣло протяженіе до 9 верстъ; благодаря этому, путемъ особаго шлюза, въ необходимыхъ случаяхъ добавлялась на новую мельницу озерная вода.

Пристань была тоже приведена въ порядокъ: были выстроены обширные амбары, куда свозилась съ мельницы мука въ мѣшкахъ, а затѣмъ при вешнемъ половодьи изъ амбаровъ тутъ же грузилась въ баржи, завошившіяся съ Волги по устью р. Урениа буксирнымъ пароходомъ.

Новая мельница стала давать отцу вѣрный доходъ, прочно зарекомендовавъ себя въ Ярославскихъ и Рыбинскихъ мукомольныхъ кругахъ. Болѣе 15 лѣтъ подрядъ мельницу съ пристанью арендовалъ Рыбинскій купецъ Полетаевъ, а за нимъ почти столько же лѣтъ бралъ ее въ аренду извѣстный Ярославскій хлѣботорговецъ и мукомоль И. А. Вахромѣевъ, преимущественно перешедшій потомъ и ко мнѣ.

Несмотря на обиліе луговъ, отецъ коннаго завода не держалъ, считая это дѣло обременительнымъ и рискованнымъ для своего скромнаго бюджета.

Дойное стадо коровъ было имъ заведено головъ до сорока т. н. „Бестужевской“ породы, и поддерживалось въ образцовомъ порядкѣ главнымъ образомъ моею матерью, любившей и понимавшей это дѣло. Все стадо, какъ на подборъ, было темно-бурой масти съ мелкими бѣлыми крапинками и красиво-выгнутыми въ видѣ лиры рогами. Помню, какъ въ годы моего ранняго дѣтства мама подвела меня къ одной изъ своихъ любимыхъ коровъ и сказала: „это твоя, Саша, добрая кормилица — Вознесенка!“, послѣ чего я считалъ ее серьезною своею, всегда навѣщалъ ее и лакомялъ чернымъ хлѣбомъ, сильно сдобреннымъ солью.

Само собой, отцу пришлось составить новые хозяйственные планы, упорядочить дѣло арендной сдачи луговъ, расширить пахотныя угодья за счетъ бывшихъ ранѣе выгозовъ, какъ напримѣръ, въ „Подстепномъ“ гдѣ онъ подпалъ новую землю въ количествѣ болѣе 55 хозяйственныхъ десятинъ.

Неустанная и непрерывная работа по устройству своего обширнаго хозяйства, съ одной стороны, съ другой — недостаточная матеріальная обеспеченность въ смыслѣ обладанія свободными денежными средствами, хотя бы для найма управляющаго и т. п. (отецъ имѣлъ въ описываемое время только приказчика — бывшаго своего слугу-лакея Лукьяна и контору вѣлъ самъ) дѣлали то, что отецъ смогъ удѣлить свои силы мѣстному общественному служебному лишь въ 60-хъ годахъ, и то на короткое время, пробывъ мировымъ посредникомъ при введеніи Уставныхъ Грамотъ и одинъ годъ Уѣзднымъ Предводителемъ Дворянства; послѣ же онъ вынужденъ былъ оставить и эту службу, цѣликомъ отдавшись устройству своихъ хозяйственныхъ дѣлъ.

Несмотря на природную свою темпераментность, нервность и вспыльчивость, отецъ пользовался во всѣхъ общест-

венныхъ и дѣловыхъ кругахъ прочнымъ и большимъ уваженіемъ. Къ его голосу внимательно и охотно прислушивались въ виду всѣми признанной рыцарской чести его натуры и правдивой искренности, всегда проявлявшейся имъ въ его публичныхъ выступленіяхъ. На дворянскихъ собраніяхъ почти непрерывно его выбирали кандидатомъ въ Губернскіе Предводители, но отецъ отъ подобной почетной должности уклонялся за неимѣніемъ достаточныхъ свободныхъ средствъ.

Средняго роста, худой, съ тонкими темными назадъ зачесанными волосами, небольшой окладистой бородой, густыми усами съ слегка закрученными концами, голубыми близорукими глазами, прикрытыми всегда очками, крупнымъ энергичнымъ носомъ, отецъ отличался живостью движеній, рѣчи и поступковъ, ставя превыше всего соблюденіе долга, аккуратность и порядокъ.

Будучи вѣрующимъ, отецъ любилъ церковную службу и долгое время исполнялъ въ Головкинской церкви должность церковнаго старосты. Между прочимъ, при немъ совершенно былъ основательный ремонтъ церкви, представлявшей собой, до извѣстной степени, исторической, а главное художественный интересъ, ибо церковь эта была выстроена въ 1786 году извѣстнымъ Екатерининскимъ временщикомъ Григоріемъ Орловымъ по рисункамъ знаменитаго архитектора Растрелли въ стилѣ итальянскаго ренессанса съ удивительно красивыми очертаніями ся вышшняго фасада и рѣдкой гармоничностью ея внутренней отдѣлки.

Всякое дѣло отецъ любилъ исполнять съ возможной точностью въ строгомъ соотвѣтствіи съ намѣченнымъ планомъ или полученнымъ имъ порученіемъ. Давая другимъ тѣ или другія приказанія, отецъ имѣлъ привычку повторять свой наказъ по нѣскольку разъ, при этомъ былъ взыскателенъ, требователенъ и вспыльчивъ „какъ всѣ Наумовы“, но отходчивъ, и по натурѣ былъ очень добрымъ и сердечнымъ человекомъ.

Отецъ былъ прекраснымъ семьяниномъ, любилъ мать и насъ всѣхъ. Самъ по себѣ очень скромный, онъ всего себя отдавалъ семьѣ и хозяйству, во многомъ себѣ отказывая.

Онъ любилъ музыку, бралъ до женитьбы уроки на виолончели у профессора Шмидта, черезъ посредство котораго сдѣлался обладателемъ рѣдкаго „Страдивариуса“. Послѣ его продажи, онъ купилъ другой инструментъ (Вильома) у сусѣды и родственника — Леонтія Борисовича Тургенева, на которомъ онъ и продолжалъ въ послѣдствіи играть. Какъ бы отецъ ни уставалъ въ теченіе своего трудового дня, вечеромъ, послѣ ужина, отпустивъ приказчиковъ послѣ наряда и запревъ свою контору, онъ садился въ своемъ кабинетѣ за виолончель и отъ 9 — 10 часовъ вечера изъ его оконъ слышались во дворѣ одинокіе звуки этого благороднаго инструмента — сначала гаммы, упражненія, а затѣмъ и мелодичныя темы разныхъ классиковъ. Если этого не бывало, это значило или, что отецъ

нездоровъ, или чѣмъ-либо особливо озабоченъ или разстро-
енъ...

Въ общемъ, будучи общительнаго и скорѣе веселаго ха-
рактера, отецъ любилъ общество и представлялъ все воз-
можное моей матери въ смыслѣ устройства пріемовъ, зна-
комствъ и развлеченій. Съ 1875 — 1887 г., по зимамъ, мои ро-
дители, ради ученія своихъ сыновей, жили въ Симбирскѣ.
Сначала была наемная квартира въ домѣ Данилова, около
церкви Ильи Пророка, а затѣмъ дѣдушка подарилъ моему
отцу домъ-особнякъ, бывший Денисова, съ обширнымъ са-
домъ.

Всѣ мои дѣтскіе и юношескіе голы, вплоть до оконча-
нія мною гимназическаго курса, проведены были въ этомъ
домѣ. Прежде чѣмъ переѣхать въ него, отцу пришлось ка-
питально всю усадьбу отремонтировать, причемъ въ верх-
немъ этажѣ (онъ былъ двухэтажный) были съ обѣихъ сто-
ронъ устроены крытыя галлерей, столь памятные для на-
шего дѣтскаго времяпрепровожденія. Изъ оконъ одной изъ
нихъ открывался незабываемый видъ на Волжскій просторъ,
особенно во время весенняго разлива, съ обычными его
спутниками — плывущими пароходами, плотами, бѣлками *
и пр...

Въ верхнемъ этажѣ жили мы, дѣти, — трое сыновей, а въ
нижнемъ — родители, причемъ у отца и матери были свои
„половины“, а затѣмъ помѣщались: удобная столовая и боль-
шая зала-гостиная. Главное же достоинство нижняго этажа
заключалось въ расположенной около маминаго будара тер-
расѣ, тоже съ видомъ на Волгу и выходомъ прямо въ садъ.

„Весь Симбирскъ“ бывалъ у моихъ гостепріимныхъ ро-
дителей, и это немудрено, ибо добрая половина его были
нашими родственниками. Дѣловые разговоры чередовались
съ веселой болтовней, музыка съ картами, а про наше раздо-
лье юношескихъ игръ и забавъ въ тѣнистомъ плодовомъ са-
ду и говорить нечего — было гдѣ разгуляться и порѣзвиться!

3

Съ прѣздомъ въ 1887 году въ Москву матери и меня
(братья давно жили внѣ Симбирска), отецъ сначала сдавалъ
домъ вице-губернатору Бору, а затѣмъ — увѣ — вынужденъ
былъ продать купцу Ногашеву. Нелегко было отцу и всѣмъ
намъ разставаться съ чуднымъ насыщеннымъ гнѣздомъ.

Въ Москвѣ жизнь наша установилась скромнѣе — пріе-
мовъ большихъ дѣлать не приходилось. Бывалъ десятковъ

* Бѣлка — слово областное, означающее плоскодонное судно на
Волгѣ и на Лону, предназначенное для сплава лѣсныхъ материаловъ внизъ
по теченію. По прибытіи къ мѣсту назначенія бѣлкы разбирались на
дрова. **Ред.**

другой родныхъ и близкихъ друзей, главный же контингентъ,
оказавшій мать и меня, были студенты, о которыхъ рѣчь
будетъ дальше.

Въ 1892 году, по окончаніи мною курса въ Университетѣ,
родители мои поселились въ Головкинѣ, гдѣ у отца бы-
ло все то же кровное хозяйское дѣло, которому онъ продол-
жалъ съ той же энергіей цѣликомъ отдаваться. Мы, сыновья,
навѣщали довольно часто нашихъ стариковъ и все шло срав-
нительно по-хорошему, какъ вдругъ въ 1897 году стряслась
въ нашей семьѣ лихая бѣда: братъ Димитрій смертельно за-
хворалъ сердечной болѣзnią, а съ братомъ Николаемъ случи-
лось тоже немалое горе. На почтѣ холостецкаго легкомыс-
леннаго поведенія, онъ совершилъ преступленіе, которое бы-
ло тотчасъ же искусственно раздуть въ крупный скандалъ
его личными недоброжелателями. Эти мелкіе завистники по-
спѣшили бросить грязью въ незапятнанное до того времени
имя Наумовыхъ! Отецъ не выдержалъ и весной 1897 года
его разбилъ нервный ударъ и у него отнялась вся правая
половина туловища.

Повезли его въ Москву, гдѣ, благодаря помощи и вни-
манію семьи моей невѣсты — Ушковыхъ, — удалось положеніе
отца настолько улучшить, что послѣ моей свадьбы въ
1898 году, онъ съ моей матерью вновь переѣхалъ въ Голов-
кино, и тамъ былъ установленъ за нимъ постоянный медицин-
скій присмотръ.

Въ этомъ же году, 19-го августа, скончался братъ Дими-
трій, имѣя же при с. Головкинѣ путемъ двухъ, одновременно
совершенныхъ, крѣпостныхъ актовъ (дарственной отца и раз-
дѣльной между братьями) перешло въ мою собственность.

Конечно, первое время все шло, какъ и ранѣе: поддер-
живались тѣ же порядки, оставались тѣ же люди. Былъ толь-
ко приставленъ къ больному отцу, лишенному возможности
владѣть рукой, въ качествѣ его секретаря и конторщика, нѣкій
Павелъ Петровичъ Бажминъ, лично хорошо мнѣ извѣстный
молодой человѣкъ, честный, исполнительный и знавшій кон-
торское дѣло.

Отцу было пріятно продолжать свое исконное дѣло
хозяйничанья въ Головкинѣ, угождая коего онъ назисту
зналъ, такъ что заглазно могъ давать свои привычныя рас-
поряженія старому и давнему своему сотруднику — приказ-
чику Федору Афанасьевичу Ключникову.

Состояніе отца, сначала подававшее надежду на быстрое
возстановленіе, все же полному излеченію не поддавалось, и
хотя въ болѣе легкой формѣ, но параличное состояніе остава-
лось. При немъ безсмѣнно были моя мать и, въ качествѣ хо-
жалки, старинная прислуга, дочь еще крѣпостного — Авдотья
Всеволодовна (Дуняша). Кромѣ того, постоянное наблюденіе
за отцомъ имѣлъ мѣстный врачъ, собственно фельдшеръ по

цензу, Дмитрий Николаевич Гальченко, но за свои 30 лет безукоризненной практики издавна признанный всем окружающим населением за популярного и авторитетного доктора.

Съ 1901 года отецъ, видимо, сталъ слабѣть, ничѣмъ особенно не страдая, а въ 1903 году, 24 іюля ночью, позвали меня къ нему и подъ утро онъ тихо, на моихъ рукахъ, отошелъ въ иной, лучшій міръ.

Какъ, казалось бы, ни были мы, въ частности я лично, въ теченіе долгаго времени готовы встрѣтить этотъ конецъ неизлѣчимой многолѣтней болѣзни, но когда совершилось это, когда застыли глаза и холодная голова безжизненно склонилась мнѣ на плечо, непередаваемое чувство боли отъ роковой вѣчной разлуки прожгло все мое нутро и лишь въ эту минуту я осозналъ, что значить потеря родного отца.

Похоронили мы его въ церковной оградѣ около Головкинского храма. Отдать ему послѣдній долгъ съѣхалось много родныхъ и сосѣдей. Отцовскія обѣ комнаты, расположенныя въ каменномъ корпусѣ, я послѣ его кончины сохранялъ всегда въ томъ видѣ, какъ онъ были при немъ, и это было моимъ любимымъ помѣщеніемъ, гдѣ я впослѣдствіи жилъ и работалъ. Миръ праху твоему, дорогой папа!

4

Моя мать Прасковья Николаевна родилась въ с. Восломѣ Рыбинскаго уѣзда Ярославской губерніи, 20-го октября 1840 г. Отцомъ ея былъ князь Николай Васильевичъ Ухтомскій, прямой потомокъ Рюриковичей, а матерью — княгиня Елизавета Алексѣевна, урожденная Наумова, дочь Алексѣя Михайловича Наумова, родного брата прадѣда моего Михаила Михайловича.

Князь Николай Васильевичъ жилъ безвыѣздно въ своей родовой вотчинѣ, пользовался всеобщимъ уваженіемъ и почетомъ всего окрестнаго населенія, начиная съ дворянъ, кончая своими крѣпостными; былъ онъ удивительнымъ хлѣбосоломъ и слылъ за рѣдкаго по уму человѣка.

Дошедшіе до меня портреты и дагерротипы изображали его въ ополченскомъ кафтанѣ, время Отечественной Войны, когда онъ возглавлялъ все Ярославское ополченіе. Княгиня-бабушка была, говорятъ, удивительно красива и добра; по крайней мѣрѣ, моя мать всегда вспоминала объ ней съ чувствомъ особаго благоговѣнія. Семья ихъ была очень многочисленна, и мать моя была младшей дочерью и общей ихъ любимицей.

Судя по воспоминаніямъ ея, жизнь въ Восломѣ была необычайно людная и оживленная — масса сосѣдей, постоянные съѣзды и разъѣзды по гостямъ — и все это отличалось

здоровымъ деревенскимъ весельемъ, причемъ наряду съ гуляньемъ и катаньемъ на лодкѣ природы, не забывались музыка, пѣніе, поэзія, литература и пр.

Надо думать, что у младшей княжны „Полины“ (такъ звали маму въ семьѣ) немало было вздыхателей и претендентовъ, но выборъ родителей и ея самой палъ на троюроднаго ея брата — Николая Михайловича Наумова — моего отца, безъ ума ее полюбившаго и оставившагося вѣрнымъ ея спутникомъ до самой своей смерти.

Моя мать была въ настоящемъ смыслѣ этого слова — красавица. Высокая, статная, она обладала классическими правильнымъ оваломъ лица и изумительно красивыми вѣшными его очертаніями, большими темно-голубыми глазами и великолѣпными отъ природы вьющимися каштановыми волосами. При всемъ этомъ она была чрезвычайно одаренной и чуткой ко всему художественному, будучи прекрасной музыкантшей (фортепіано) и обладая выдающимися способностями къ рисованію.

Выйдя замужъ, она покинула свой отчій домъ и попала въ Головкинскую среду семей Наумовыхъ. Разница для нея была весьма ощутительна, ибо въ Головкинѣ и настроенія, и вся окружающая ее атмосфера казались совершенно иными, чѣмъ въ ея родномъ Восломѣ. Со своей стороны, отецъ все дѣлалъ, чтобы сгладить эту рѣзкую перемену въ жизненномъ обстановкѣ, и вскорѣ же моя мать перезнакомилась съ обитателями сосѣдняго съ Головкинымъ города Симбирска, отличавшагося въ 60-хъ годахъ исключительнымъ оживленіемъ своего многочисленнаго дворянскаго общества.

Наѣзжая нерѣдко въ Симбирскъ, мои родители сблизились съ музыкальной семьей жившаго въ то время въ Симбирскѣ князя Ивана Петровича Трубецкого, коему принадлежали, какъ я ранѣе имѣлъ случай упомянуть, большія имѣнія въ Ставропольскомъ уѣздѣ Самарской губерніи (противъ Симбирска) — Муловка и Новый Буянь.

Симбирскъ описываемыхъ временъ доживалъ свои крѣпостные дни и достатки — пріемы, охоты, пикники, домашніе театры, оркестры и пр. Во всемъ этомъ сказывались еще ширь и барство былыхъ помѣщичьихъ временъ.

Свою мать я вспоминаю болѣе отчетливо и сознательно съ періода переѣзда въ Симбирскъ, въ собственный нашъ домъ на Большой Саратовской улицѣ. Интересующаяся всемъ, общительная, живая и веселая, она привлекала къ себѣ все многочисленное общество Симбирска. Собирались въ салонъ музицировать, на террасѣ дышать не-городскимъ садовымъ воздухомъ, любоваться красотой Волжскаго вида; увлекались входившей въ то время въ моду карточной игрой „винтъ“.

Ухтомскіе, Бѣляковы, Ратаевы, Языковы, Родіоновы, Валуевы и др. — все это были наши родные и, вмѣстѣ съ тѣмъ,

основные обитатели Симбирска. Всѣ эти семьи часто другъ съ другомъ видались и къ нимъ примыкало все пришедшее общество, будь это высшая губернская администрація, учебное начальство и др.

Театръ, любительскіе спектакли, концерты, балы широко процвѣтали послѣ побѣдоносной Турецкой кампаніи 1877 — 1878 годовъ.

Моя комнатка была наверху у входа деревянной лѣстницы, ведущей внизъ въ столовую и залу. Всѣ мои дѣтскія вечера занятія обычно проходили подѣ издали слышавшійся аккомпаниментъ превосходной и вдохновенной игры на Блютнеровскомъ роялѣ дорогой, незабвенной моей мамы. Какъ я любилъ ее слушать, и какъ, благодаря ей, я могъ хорошо знакомиться съ великими композиторами!

Въ началѣ 80-хъ годовъ съ бѣдной матерью случилось происшествіе, едва не стоившее ей жизни. Въ Симбирскѣ, центрѣ исконныхъ коннозаводчиковъ, весной происходила бѣга, привлекавшие къ себѣ общій интересъ. На нихъ обычно съѣзжалось почти все мѣстное помѣщичье общество.

Какъ-то разъ матери подали коляску, чтобы ѣхать на бѣга, запряженную только что купленной отцомъ красивой парой мощныхъ и нарядныхъ пятивершковыхъ караковыхъ жеребцовъ. Выѣхавъ по Большой Саратовской, лошади вдругъ подхватили и понесли. Бѣдная мама, безумно перепугавшись, пыталась выброситься изъ экипажа, но, упавъ на мостовую, зацѣпилась платьемъ за крыло коляски, и въ такомъ видѣ лошади проволокли ее по мостовой. Къ счастью, вскорѣ народъ остановилъ ихъ, и маму принесли въ нашъ домъ въ безчувственномъ состояніи.

До сихъ поръ не безъ ужаса представляется мнѣ на всю жизнь вѣзавшаяся въ моей памяти картина вношенія въ домъ несчастной моей матери въ разодранномъ на лоскутки платьѣ и съ совершенно окровавленной головой. Долгое время врачи не могли ручаться за восстановление ея здоровья и серьезно опасались за состояніе ея головы и мозга. Благодаря Богу все-жѣ удалось ее спасти и до извѣстной степени привести ея здоровье въ нормальное состояніе. Но само собой, это событіе не могло не отозваться на общемъ ея нервномъ состояніи. Послѣ случившагося несчастія мама признавала лишь самыхъ старыхъ и лѣтнихъ лошадей, на которыхъ только и рѣшалась ѣздить и которые специально для нея мною подбирались до конца ея жизни.

Въ 1887 году я окончилъ курсъ гимназіи, и мы съ мамой съ осени переселились на зиму въ Москву, сначала устроившись въ меблированномъ домѣ Базилевскаго на Большой

Кисловкѣ, а затѣмъ, спустя года два, переѣхали на особую квартиру на Арбатѣ, въ Большой Афанасьевскій переулокъ, занявъ весь бельэтажъ небольшого стариннаго особняка, принадлежавшаго госпожѣ Хавской (вдовѣ бывшаго Московскаго сенатора).

Мать моя всегда отличалась хозяйственными способностями, была по натурѣ разсчитлива и бережлива и въ этомъ отношеніи являлась серьезной помощницей моему отцу. Жизнь наша въ Москвѣ протекала спокойно и умѣренно — пріемовъ никакихъ не было, если не считать свиданій съ нѣкоторыми наиболѣе близкими нашими родными и моими товарищами-студентами, къ которымъ мама относилась обычно тепло и хорошо.

Къ концу нашей Московской жизни мама успокоилась, замѣтно поздоровѣла, посѣщала концерты, оперы, сама играла на взятомъ на прокатъ піанино и все дѣлала, чтобы мнѣ помогать въ моемъ дальнѣйшемъ музыкальномъ образованіи. Чаще всего видѣлась она съ семьями кн. Гагариныхъ, Свербеевыхъ, Столаповыхъ, Загряжскихъ, Кашперовыхъ и и др. Для нея Москва, главнымъ образомъ, была дорога постолько, поскольку ей можно было пользоваться прекрасной въ то время музыкальной обстановкой — процвѣтали симфоническіе и филармоническіе концерты, Императорская и частная оперы съ лучшими мировыми силами: Зембрихъ, Ванзандтъ, Котоньи, Мазини и др.

Въ 1893 году мы покинули Москву и я принялся за земскую работу въ своемъ родномъ Ставропольскомъ уѣздѣ Самарской губерніи. Мама переѣхала къ отцу въ с. Головкино, гдѣ жизнь оказалась лишенной всего того духовно-культурнаго комфорта, который мать находила въ Бѣлокаменной. Здоровье матери, благодаря руководству Нестерова, значительно поправилось; тѣмъ не менѣе, она продолжала соблюдать долгое время предписанный ей режимъ во избѣжаніе повторенія осложненій съ печенью.

Годы проходили... Выѣзжала мама иногда гостить къ брату Дмитрію въ Буинскъ, а въ Головкинѣ занималась садомъ, коровами, вела домашнее хозяйство и часто присаживалась за свой любимый Блютнеръ, отдаваясь Московскимъ воспоминаніямъ и проигрывая бывало однимъ вечеромъ ту или другую оперу съ начала до конца.

Вспоминая въ это время обычную жизненную обстановку матери, невольно представляешь себѣ ее съ кружевной наколкой на красивой еще головѣ, въ бѣломъ широкомъ пеньюарѣ, распоряжающейся въ саду среди всяческихъ плантацій клубничныхъ, малиновыхъ, огородныхъ и пр. со своими обычными сотрудниками-садовниками — ранѣе Павломъ Степановичемъ, а затѣмъ Андреемъ, и окруженной ея славными мопсиками, которыхъ такъ любилъ въ минуты отдыха дразнить вернувшійся съ своихъ полей отецъ.

Затѣмъ мама садилась за ручную работу (обычно кружево на коклюшкахъ) подѣ большимъ навѣсомъ съ пологомъ изъ марли въ огражденіе отъ мошекъ и комаровъ. Рядомъ присаживалась очередная мамина ученица — чтица.

Наступилъ тяжелый для насъ 1897-й годъ, когда смертельный недугъ старшаго брата Дмитрія и жизненная драма другого брата — Николая отразились роковымъ образомъ на здоровьи моихъ родителей — отца разбилъ параличъ, а мать почти съ ума сходила. Жизнь была нарушена въ корнѣ: приходилось дѣлать невѣроятныя усилія, чтобы спасти уцѣлѣвшія крохи ихъ здоровья, и въ этомъ отношеніи Господь ниспослалъ въ нашу разбитую семью вонистину ангела-утѣшителя въ лицѣ моей невѣсты, а съ 4-го февраля 1898 года, жены моей — Анны Константиновны, урожденной Ушковой. И сама она, и семья ея такъ тепло и участливо отнеслись къ нашему горю, что только благодаря имъ всѣмъ, я самъ уцѣлѣлъ и смогъ посильно лѣчить и утѣшать своихъ стариковъ.

Пребываніе отца въ Московской клиникѣ зимой 1897 — 1898 г. г., свадьба моя въ февралѣ 1898 года въ Петербургѣ — все это вынудило и мою мать проживать эту зиму въ столицахъ, гдѣ для восстановленія ея разстроеннаго нервнаго состоянія было мною сдѣлано все возможное.

Весной 1898 года я перевезъ моихъ родителей опять въ Головкино — отца въ состояніи еще не вполне оправившагося послѣ удара, а мать значительно успокоенную. Она цѣликомъ отдалась заботамъ и уходу за больнымъ отцомъ до самой его смерти, послѣ которой она на зиму перѣехала въ Казань къ своей belle fille Ольгѣ, вдовѣ умершаго брата Дмитрія, а затѣмъ съ 1907 года мама перѣезжала со всей моей семьей на зиму въ Самару въ нашъ новый особнякъ на Дворянской.

Перенесенное горе и годы взяли свое: мама замѣтно состарилась, стала ограничиваться обществомъ близкихъ родныхъ и немногочисленныхъ особо симпатичныхъ ей людей. Въ ея самарской комнатѣ стоялъ тоже рояль, но къ нему старушка подходила все рѣже и рѣже. Ей, видимо, были пріятны мои успѣхи и популярность, изъ года въ годъ возрастающіе — материнскому сердцу это не могло быть безразлично. Въ Самарѣ ее полюбили и, видимо, вся жизненная обстановка въ этомъ городѣ складывалась для нея благоприятно. Отношеніе къ мамѣ всѣхъ моихъ семейныхъ, и въ частности жены моей Анны, было исключительно теплое и предвзвѣренное.

Начиная съ 1912 года у матери въ организмѣ найдены были врачами сахаръ. Приходилось дѣлать ей въ Общинѣ Самарскаго Краснаго Креста операціи вырѣзыванія нарывовъ (карбункуловъ), стала проявляться прогрессирующая слабость. Леченіемъ ея завѣдывалъ докторъ Голишевскій.

Мало-по-малу, стали мы съ женой подумывать о переездѣ семьи въ Петербургъ въ силу создавшихся условий моей службы и ради воспитанія дѣтей. Въ виду этого въ 1914 году мною былъ купленъ у А. Л. фонъ Дервизъ превосходный особнякъ на Английской набережной.

Осенью 1916 года я перевезъ въ Петербургъ семью, а самъ остался при сильно одрахлавленной матери, настолько ослабшей, что въ день ея именинъ, 28 октября 1916 года, она, въ послѣдній разъ, съ трудомъ поднялась изъ своихъ апартаментовъ, расположенныхъ въ боковомъ каменномъ флигелѣ на десятокъ ступеней ниже средняго главнаго корпуса.

Къ этому дню я украсилъ всю залу зеленою и тѣми растительными полотенцами, которыми такъ щедро награждали насъ въ былое время въ видѣ подарковъ по случаю своихъ свадебъ, приходившіе къ своимъ господамъ „на поклонъ“ Головкинскіе крестьяне.

Бѣдная старушка, поддерживаемая подѣ руки, была видимо очень тронута моимъ вниманіемъ, крѣпко обняла меня, прошептала „какъ это хорошо“; поздоровалась съ многочисленными сосѣдями, съѣхавшимися ко дню ея именинъ, но, посидѣвъ минутъ десять, попросила ее вновь проводить въ ея „келью“, какъ она любила называть свою комнату.

Это было послѣднее ея появленіе въ домѣ — большая моя мать никуда не выходила изъ своей „кельи“. Ноябрь, декабрь она сильно страдала сердечными припадками, и у нея стали появляться отеки. 8-го января 1917 г. доктора меня предупредили о приближеніи роковой развязки.

Обычно около мамы дежурили посмѣнно или ея старинная горничная, Ольга Никифоровна, или сестра милосердія Самарской общины, или фельдшерница изъ Старой Майны Александра Дмитриевна. Вспоминается мнѣ 9 января, когда я какъ-то днемъ остался одинъ съ моей дорогой, измученной страданіями мамой, которая могла сидѣть только полужеле. Такъ и теперь она сидѣла предо мной съ закрытыми глазами. Смотрѣлъ я на нее, и невольно всего меня охватило жуткое предчувствіе, что она меня скоро покинетъ навсегда. Сознаніе это было тяжело и больно для меня; я сталъ цѣловать бѣдную, осунувшуюся, но еще живую дорогую мнѣ голову... Вечеромъ, когда я переносилъ ее съ кресла на диванъ, мама припала ко мнѣ и вся безсилно затряслась отъ душившихъ ее рыданій.

10-го января докторъ Ровенскій установилъ столь рѣзкое ухудшеніе, что предсказалъ жить мамѣ не болѣе сутокъ. Давали бѣдной страдалицѣ морфій и шампанское ложечкой. Она была въ забытѣ и тяжело дышала. Я все время сидѣлъ около нея, мысленно прощаясь съ ней, прикладывалъ свою голову къ недвижной ея рукѣ, прося ея благословенія.

Вся былая наша совмѣстная жизнь невольно мнѣ вспо-

миналась. Такъ прошла еще ночь, а 11 января, въ 12 часовъ 40 минутъ дня, мама скончалась.

Никогда мнѣ не приходилось переживать болѣе мучительныхъ душевныхъ страданій. При кончинѣ былъ нашъ батюшка о. Александръ Рождественскій, прекрасный чело-вѣкъ и іерей, прочитавшій отходную молитву. Былъ моментъ, когда докторъ торопилъ его... Пульсъ то и дѣло оставался у мамы, и докторъ Ровенскій, все время сидѣвшій слѣва отъ мамы и державшій ея руку, прислушивался къ ея дыханію. Съ правой стороны я стоялъ на колѣняхъ. Взявъ мамину руку, я положилъ ее себѣ на голову, призывая ея благословеніе. Пока она еще дышала, я поторопился свой складень и иконку приложить къ ея головѣ и рукѣ, а потомъ, когда докторъ сказалъ — „пульса нѣтъ“... „отходить“, я всталъ и приложилъ свою голову къ маминѣ, обхвативъ ее обѣими руками. Все внутри у меня рвалось — я чувствовалъ, что жить мамѣ осталось нѣсколько мгновений... Она стала холодѣть около моей головы, рукъ и губъ... Сдерживать себя я болѣе не могъ: слезы хлынули неудержимо, и когда я ихъ замѣтилъ на волосахъ и лицѣ дорогой застывающей моей мамы, я вытеръ ихъ и волосы ей пригладилъ. Послѣдній вздохъ ея я принялъ въ себя поцѣлуемъ и при послѣднемъ мгновеніи ея жизни я открылъ глаза матери, и въ послѣдній разъ въ нихъ посмотрѣлъ, сказавъ: „голубка моя, дорогая мама — до свиданія! скорая или нѣтъ — то Господь знаетъ...“ Затѣмъ закрылъ ихъ на-вѣки, отойдя къ батюшкѣ, который меня еще разъ отъ имени матери благословилъ.

Не могу не вспомнить того момента и того моего настроенія, которое охватило меня при моемъ послѣднемъ разставаніи съ прахомъ незабвенной моей матери. Когда спустили ея гробъ въ склепъ, приготовленный мною для моихъ родителей послѣ кончины моего отца, я просилъ меня оставить одного съ прахомъ обоихъ моихъ отошедшихъ въ вѣчность родителей. Я опустился на колѣни между гробами отца и мамы, обнявъ ихъ обоихъ руками. Склонивъ голову, я мысленно представлялъ ихъ себѣ живыми и черезъ мгновенье, на самомъ дѣлѣ, у меня было чувство необычайной близости къ нимъ.

Очнувшись и перекрестившись, я приложился на прощанье съ ними къ ихъ гробамъ, и въ этотъ моментъ я вдругъ ощутилъ во всемъ своемъ существѣ какое-то внутреннее сознаніе и убѣжденіе, какъ бы въ видѣ напутствія со стороны моихъ родителей, что отнынѣ для меня начинается какая-то иная, новая жизнь, что, выходя отъ нихъ изъ склепа, я долженъ буду разстаться со всѣмъ своимъ прошлымъ и обычнымъ... Объ этомъ я въ тотъ же день сообщилъ моему родному другу — женѣ.

Увы, предчувствія, зародившіяся у меня при послѣднемъ моемъ прощаніи съ останками моихъ стариковъ, оказались вѣщими. Выѣхавъ по окончаніи сорокоуста изъ Головкина

съ женой, мы приѣхали въ Петроградъ въ знаменательный день — 27 февраля 1917 г., т. е., къ началу Великой „безкровной“ Революціи... Миръ праху вашему, дорогие мои папа и мама — за Вами я ходилъ, какъ умѣлъ, получилъ величайшее сыновнее счастье покоить Вашу старость и упокоить Васъ на своей груди при отходѣ Вашемъ въ лучший міръ. Васъ давно нѣтъ со мной, но Вы всегда около меня — я это сознаю всѣмъ своимъ нутромъ и духомъ ощущаю. Говорятъ, что могила ихъ цѣла — слава Господу! Моя завѣтная мечта имѣть возможность передъ своей смертью еще разъ поклониться дорогому праху на родной землѣ!

6

Насъ было трое братьевъ — старшій Димитрій, родившійся въ 1862 г., средній — Николай — въ 1864 г. и я — младшій, какъ сказано, появившійся на Божій свѣтъ 21-го сентября 1868 г. въ день именинъ брата Димитрія.

Отъ моей матери я слышалъ, что въ этотъ день она своему старшему любимому сыну-имениннику преподнесла меня вмѣсто подарка... Впослѣдствіи насъ съ Димитріемъ на всю жизнь соединяла самая горячая дружба и сердечная братская привязанность. Онъ росъ и казался среди своихъ братьевъ какимъ-то „старшимъ“, большимъ; былъ онъ выше всѣхъ насъ ростомъ, виднымъ и красивымъ. Воспитывался въ Симбирской военной гимназій съ 1875 по 1878 г., онъ также выдѣлялся среди своихъ товарищей ростомъ, выправкой и здоровымъ видомъ.

Поступивъ по окончаніи курса военной гимназій въ Николаевское Кавалерійское Училище, онъ былъ особенно наряженъ въ новой своей формѣ, щеголяя въ нашемъ захолустномъ Симбирскѣ своей каской съ бѣлымъ султаномъ, красной грудью и генеральскими лампасами, приводившими въ трепетъ мѣстныхъ гарнизонныхъ солдатиковъ, встававшихъ во фронтъ передъ... юнкеромъ. Увы! это училище его и губило: на одномъ изъ ученыхъ брать сильно простудился и петербургскій климатъ его не пощадилъ — онъ заболѣлъ остро-суставчатымъ ревматизмомъ, такъ что его пришлось перевезти въ Симбирскъ, гдѣ его лѣчилъ докторъ Михаилъ Васильевичъ Лѣкеръ, но неудачно: когда сняли гипсовую повязку съ его правой руки, то докоть ея оказался сросшимся. Бѣдный братъ Димитрій на всю жизнь остался калѣкой, крестьянъ, принимая пищу, здороваясь лѣвой рукой, стѣлая съ лѣваго плеча и т. д. Конечно, эта болѣзнь его отразилась губительно на общемъ состояніи его сердца, что и послужило впослѣдствіи причиной его преждевременной кончины.

Красавцу „корнету“ Николаевского Кавалерійскаго Училища пришлось сдать выпускной экзаменъ не на лихого кавалерійскаго офицера, а на скромнаго Губернскаго Секре-

таря... То было въ 1880 г., когда въ означенномъ чинѣ онъ поступилъ на службу чиновникомъ особыхъ порученій къ Самарскому Губернатору Александру Дмитріевичу Свербееву, близкому другу нашихъ родителей.

Лѣтъ пятнадцать Александръ Дмитріевичъ управлялъ Самарской губерніей. Огромнаго роста, съ большимъ плоскимъ лицомъ, обрамленнымъ висящими чиновными бакенами, Свербеевъ былъ типичнымъ „помпадуромъ“, взиравшимъ на вѣренную ему губернію, какъ на свою барскую вотчину. Будучи на самомъ дѣлѣ большимъ бариномъ въ лучшемъ смыслѣ этого слова, глубоко-порядочный, честный и благородный Александръ Дмитріевичъ оставилъ по себѣ въ общемъ добрую память въ Самарскомъ Поволжьѣ.

Съ уходомъ Свербеева, получившаго назначеніе въ Сенатъ, Дмитрій перешелъ на службу въ Удѣльное Вѣдѣство. Вскорѣ онъ получилъ мѣсто Управляющаго Удѣльнымъ имѣніемъ въ г. Буинскѣ Симбирской губерніи, гдѣ познакомился и близко сошелся съ семьей А. Н. Теренина, постоянно жившаго въ своемъ имѣніи при с. Кишаки. Въ 1890 г. Дмитрій женился на его дочери Ольгѣ Александровнѣ, продолжая жить въ гор. Буинскѣ. Въ 1897 г. родился у нихъ сынъ Дмитрій, а въ 1898 г., 20-го августа, братъ скончался отъ болѣзни сердца — сравнительно молодымъ — всего 36 лѣтъ отъ роду.

Мой старшій братъ Митя былъ удивительно симпатичный, отзывчивый, добрый и, до послѣдней своей сердечной болѣзни, веселый и жизнерадостный человѣкъ. Обладая красивымъ баритономъ, онъ любилъ пѣть, причемъ обычнымъ его репертуаромъ служили русскіе старинные романсы и, вмѣстѣ съ тѣмъ, еще въ то сравнительно отдаленное время, онъ сильно увлекался музыкой Мусоргскаго. Его любили слушать за пріятельскательный тембръ его бархатнаго голоса и увлекательную выразительность самого пѣнія.

Страстный любитель природы, Дмитрій съ раннихъ лѣтъ любилъ собирать бабочекъ, жуковъ и другихъ насѣкомыхъ, расправлялъ ихъ, составлялъ коллекціи и пр. Позже онъ много охотился и меня пристрастилъ къ этому спорту, вплоть до охоты на медвѣдей.

Никогда не забуду того исключительнаго удовольствія, которое онъ мнѣ доставилъ, устроивъ мнѣ возможность участвовать на медвѣжьей охотѣ въ Южно-Сурской Удѣльной дачѣ 1-го января 1895 года. Обстановка этой охоты при чудной зимней погодѣ въ непроходимомъ хвойномъ „корабельномъ“ лѣсу, весь процессъ таковой и самый результатъ ея были столь необычны, что запечатлѣлись въ моей памяти на всю жизнь. Когда-нибудь я постараюсь подробно воспроизвести эту охоту въ особомъ разсказѣ, а пока ограничусь лишь тѣмъ, что медвѣдя мною убитаго на другой день торжественно отвезли на саняхъ въ г. Буинскъ, гдѣ на площади

въ присутствіи огромной толпы взвѣсили на городскихъ вѣсахъ и оказалось въ немъ до 18 пудовъ!..

Жена Дмитрія, Ольга Александровна, пережила его надолго: скончалась она лишь въ 1926 году. Воспитанная на строгихъ началахъ въ прекрасной стародворянской семьѣ, Ольга представляла собой идеальную во всѣхъ отношеніяхъ жену, женщину и мать. Хрупкая здоровьемъ, она съ изумительнымъ смиреніемъ переносила тяжкій крестъ, выпавшій на ся долю — ухаживать около пяти лѣтъ за больнымъ мужемъ.

Незабвенная Олечка представляла собою изумительное существо высшаго человѣческаго порядка, передъ коимъ надо было лишь преклоняться, и о которой нынѣ всѣ мы, знавшіе ее, вспоминаемъ съ чувствомъ особаго благоговѣнія. Сынъ ея, Дмитрій, мой племянникъ и крестникъ, славный былъ юноша, способный и чистый. Революція насть разединила: онъ остался съ матерью въ Россіи и, окончивъ курсъ въ Медицинской Академіи, нынѣ состоитъ врачомъ недалеко отъ Буинска въ с. Кіятахъ.

Другой братъ мой Николай, средняго роста, крѣпко сложенный, отличался большой физической силой и лицомъ напоминалъ скорѣе Ухтомскихъ — портили его слѣды бывшей у него въ дѣтствѣ оспы. Онъ былъ очень близорукъ и постоянно носилъ очки или пенсне.

Способный, братъ Коля шелъ въ классахъ той же Симбирской Военной Гимназіи въ числѣ первыхъ. Въ 1880 г. онъ поступилъ въ Михайловское Артиллерійское Училище въ Петербургѣ, по окончаніи коего служилъ въ 23-ей Артиллерійской Бригадѣ, стоявшей въ Гатчинѣ.

При всѣхъ своихъ въ общемъ, хорошихъ качествахъ Николай отличался безхарактерностью, подпадая подъ вліяніе окружавшей его обстановки. Еще будучи въ Гатчинѣ, онъ весь отдавался служебной обыденщинѣ и офицерскому клубному товариществу, вмѣсто того, чтобы серьезно взяться за подготовку для поступленія въ Академію. Въ концѣ концовъ, ему самому надоѣла такая безсодержательная жизнь — захотѣлось болѣе интереснаго и живаго. Отецъ устроилъ ему цензъ, и братъ Николай былъ избранъ Ставропольскимъ Уѣзднымъ Земствомъ Самарской губерніи въ гласные, а затѣмъ въ члены Уѣздной Земской Управы.

Когда въ Симбирской губерніи было введено Положеніе о Земскихъ Начальникахъ, Николай бросилъ только-что начатую земскую работу въ родномъ уѣздѣ и перешелъ въ г. Буинскъ Симбирской губ. въ Земскіе Начальники, благодаря чему устроился вмѣстѣ съ братомъ Дмитріемъ и его семьей. Но и тамъ, вмѣсто увлеченія живымъ служебнымъ дѣломъ и общенія съ интересными дѣловыми людьми, слабый Николай мало-по-малу втянулся въ компанію мѣстныхъ „клубмановъ“ и проводилъ жизнь большею частью въ

нездоровой обстановкѣ картѣ, закусокѣ и пошлыхъ разговоровъ.

Послѣдующая жизнь сложилась для него, да и для всѣхъ его близкихъ, тяжкая... Судьба его бѣднаго не пощадила, закинувъ его сначала въ Иркутскъ, затѣмъ въ Бердянскъ, гдѣ онъ послѣдніе свои годы прожилъ въ кругу своей семьи, состоявшей изъ жены и двухъ милыхъ мальчиковъ. Въ Бердянскѣ въ 1910 году братъ Николай скончался, и тамъ же похороненъ.

Вспоминаю я брата Николая не иначе, какъ съ чувствомъ любви и искренней жалости къ нему. Дѣйствительно, это былъ человѣкъ прекрасныхъ душевныхъ качествъ и благородныхъ порывовъ, но по складу характера своего былъ мягокъ и уступчивъ.

7

Болѣе ясныя и отчетливыя мои воспоминанія о самомъ себѣ начинаются лишь съ гимназическихъ моихъ лѣтъ т. е., съ 1877 г. До этого въ туманныхъ очертаніяхъ всплываютъ нѣкоторыя Головкинскія картины и лица въ періодъ моего ранняго дѣтства, напримѣръ, обликъ няни моей Аннушки, моя комната съ лежанкой, на которой всегда почему-то стоялъ любимый мною холодный чай.

Вспоминается дорогая моя любимая „Тата“ съ ея мягкимъ добрымъ лицомъ, та самая Тата, которая въ нашемъ домѣ не играла роли профессиональной нянюшки, а жила въ качествѣ постоянного члена семьи въ особомъ помѣщеніи изъ двухъ комнатъ и кухни съ прихожей, въ одномъ изъ каменныхъ флигелей. Читала она духовныя книги, искусно плела кружева, пекла вкусные пироги и особенно блины, окружала себя безчисленными экземплярами кошачьей породы, а главное, всѣмъ своимъ добрымъ сердцемъ любила насъ, дѣтей, помогала матери и нянькамъ въ уходѣ за нами и была всегда и во всемъ глубоко преданной нашимъ родителямъ.

Заговоривъ объ этой милой, душевной, чистой, столь любимой мною старушкѣ, я не могу не остановиться подольше на ея характеристикѣ, черная свои воспоминанія само собой не изъ одного лишь періода моего ранняго дѣтства. Александра Николаевна Гафидова — „Тата“, какъ всѣ ее называли — была старой дѣвой. Дворянка по происхожденію, она рано осталась сиротой и воспитывалась въ семьѣ Оренбургскаго муфтія, почему знала въ совершенствѣ татарскій языкъ. Въ послѣдствіи я у нея учился этому языку, но, признаюсь, трудно его было мнѣ усвоить.

Глубоко вѣрующая, она строго исполняла религіозные обряды православной церкви, посѣщала всѣ службы, соблюдала посты и пр., всей своей жизнью приближаясь къ монашескому быту. Квартирку свою Тата называла не иначе, какъ

кельей.

Тата обладала особымъ свойствомъ привлекать къ себѣ наши дѣтскія сердца и души — всегда она находила для насъ интересныя бесѣды, полезныя совѣты, умѣла занимать насъ. Бывало, наловишь въ купальнѣ разныхъ рыбешекъ, бѣжишь къ Тата уху варить въ ея маленькомъ горшечкѣ или упростишь ее блинчики печь, а вмѣсто блинчиковъ, начнешь выпекать разныхъ фигурныхъ птицъ да звѣрей. Засаживались мы съ ней и ея старушками нерѣдко даже въ карты поиграть — въ „дурачки“, „мельники“ и пр., но само собой, не во время постовъ: въ эти дни Тата любила мнѣ читать вслухъ житія святыхъ или другія духовныя книги.

Называла она меня „Шушой“, какъ въ раннемъ дѣтствѣ, такъ даже потомъ въ болѣе зрѣлые мои годы, вплоть до моего Предводительства. Скончалась она въ 1904 г. древней старушкой, безболѣзненно, тихо отойдя въ вѣчность, какъ и подобаетъ настоящей христіанской праведницѣ. Тяжела была мнѣ эта утрата и до сихъ поръ часто я обращаюсь мысленно къ ней, прося ея защиты и помощи.

8

Возвращаясь къ самому раннему моему дѣтству, я вспоминаю разсказъ о томъ, какъ Тата спасла меня отъ неминуемой гибели. Аннушка, моя няня, желая отвлечь меня отъ калприза, сняла свое кольцо и, по своей неадаптивности, дала его мнѣ для игры, а сама на нѣкоторое время вышла. Вскорѣ вошла въ мою комнату Тата и застала меня задыхающимся. Призвавъ тотчасъ же Аннушку, она, послѣ ея признанія по поводу даннаго ею мнѣ кольца, взяла меня за ножки и стала вытряхивать кольцо, которое я засунулъ въ ротъ и горлышко. Благодаря этимъ мѣрамъ, кольцо выпало и я былъ спасенъ.

Въ домѣ у насъ было много много гувернеровъ и гувернантокъ, при братьяхъ — больше французовъ, при мнѣ — нѣмокъ въ родѣ вѣчно сморкавшейся Изабеллы Ивановны, на долго отравившей меня отъ игры на фортепіано своими выговорами и хлопками по рукамъ, причѣмъ гнусавымъ голосомъ обычно произносились ея фразы предъ физическимъ воздѣйствіемъ: „си-бемоль — осель!“...

Другая у меня была славная, добренькая старушенція — Луиза Егоровна, вѣчно всего боявшаяся, особенно т. н. „Лейденской электрической банки“ — самодѣльщины моихъ старшихъ братьевъ, терроризировавшихъ бѣдную старуху прикосновеніемъ къ ней этой банки, да еще изподтишка...

Послѣднимъ моимъ гувернеромъ до поступленія въ гимназію (1878 г.) былъ Борисъ Борисовичъ Шпехтъ, изъ балтійскихъ нѣмцевъ, пожилой, средняго роста, полный, съ большой лысой головой и краснымъ мясистымъ рябоватымъ лицомъ. Несмотря на всю непривлекательность его внѣш-

ности, Борисъ Борисовичъ вселилъ къ себѣ общую симпатію всѣхъ лицъ, такъ или иначе соприкасавшихся съ нимъ.

Умный, ровный, спокойный, страстный любитель природы и дѣтей, Шпехтъ былъ очень начитаннымъ натуралистомъ и прекраснымъ педагогомъ-воспитателемъ. Онъ былъ приглашенъ въ нашъ домъ лишь благодаря исключительнымъ рекомендаціямъ. И въ самомъ дѣлѣ, отецъ не ошибся — лучшаго человѣка трудно было найти!

Начать съ того, что Борисъ Борисовичъ былъ первый, который говорилъ со мной душевнымъ, искренне-любящимъ языкомъ, заставивъ, незамѣтно для меня самого, открытъ ему мою юную душу и сокровенныя дѣтскія мысли. До сихъ поръ довлею я себя на воспоминаніи, съ какой любовью и охотой прислушивался я къ повѣствованіямъ милѣйшаго и умнаго моего воспитателя о всемъ томъ, что принято называть „окружающей насъ природой“. На все, бывало, Борисъ Борисовичъ умѣлъ обращать мое вниманіе при совмѣстныхъ нашихъ ежедневныхъ прогулкахъ — все живое, летало-ли оно, ползало-ли или цвѣло — все находило откликъ у почтеннаго натуралиста. Жизнь при немъ изо-дня въ день для меня становилась осмысленнѣе, интереснѣе, а съ этимъ явственнѣе казалась мнѣ и сила Небеснаго Творца вселенной и самая вѣра въ Него.

За первый же годъ пребыванія у насъ, комната Шпехта превратилась въ настоящій маленький музей: на полкахъ, на стѣнахъ, всюду въ идеальномъ порядкѣ, красовались коллекціи всевозможныхъ бабочекъ, жуковъ, кузнечиковъ и пр.; лежали груды папокъ съ заложенными листьями, цвѣтами; стояло множество стеклянныхъ банокъ, наполненныхъ разными червями, съ цѣлью наблюденія за превращеніемъ ихъ въ куколки и бабочки и т. п. Къ 8 годамъ я уже умѣлъ самъ расправлять бабочекъ и другихъ насѣкомыхъ, запоминая ихъ латинскія названія, до сихъ поръ сидяція въ моей памяти.

При всемъ этомъ, Борисъ Борисовичъ любилъ во всемъ опредѣленную систему и порядокъ. Своимъ примѣромъ, своими доказательными совѣтами и, наконецъ, совмѣстными своими со мной поступками и дѣйствіями, Борисъ Борисовичъ заложилъ во мнѣ на всю жизнь страстную любовь къ природѣ въ широкомъ смыслѣ этого слова, ко всему „натуральному“, природному, а, слѣдовательно, и правдивому, и къ тому порядку, о которомъ Франклинь еще высказался: „l'ordre a trois avantages: il soulage la mémoire, il ménage le temps, il conserve les choses“.

Борисъ Борисовичъ велъ жизнь удивительно чистую и совершенно трезвую; вина онъ не признавалъ, но зато чай мой милый гувернеръ такъ любилъ, что готовъ былъ пить его во всякое время и въ большомъ количествѣ.

Популярность его была велика среди даже деревенскаго нашего люда, часто обращавшагося къ нему за медицин-

скимъ совѣтомъ, само собой, въ случаяхъ срочныхъ и требовавшихъ немедленной помощи.

9

Благодаря постоянному общенію съ нѣмцами, я совершенно почти отсталъ отъ своего родного языка, такъ что передъ поступленіемъ моимъ въ военную гимназію, я вынужденъ былъ нѣсколько мѣсяцевъ специально подготавливаться по русскому языку, которымъ плохо владѣлъ и на которомъ еще хуже писалъ. Со мною занимался по просьбѣ отца Инспекторъ военной гимназіи полковникъ Егоръ Ивановичъ Ельчаниновъ и одновременно репетировалъ братъ Николай. Удалось быстро усвоить родную рѣчь, тѣмъ болѣе, что тогда же пришлось разстаться съ своимъ любимымъ Борисомъ Борисовичемъ и дома говорить по-русски.

Благодаря занятіямъ съ Ельчаниновымъ, я сошелся съ его семьей и его двумя сыновьями моими сверстниками — Андреемъ и Егоромъ; съ первымъ изъ нихъ я одновременно поступилъ въ 1878 г. въ первый классъ Симбирской военной гимназіи и мы вмѣстѣ просидѣли до III-го класса. Семью Ельчаниновыхъ я очень любилъ и всегда ихъ вспоминаю съ добрымъ чувствомъ и признательностью.

Въ описываемое время 1877 — 1878 г.г., наряду съ остальной Россіей, всѣ мы, юныя крошки, только что надѣвшія на себя военную форму гимназистовъ съ золотыми пуговицами, синими погонами и кѣпкой съ краснымъ околышемъ стариннаго образца, тоже были вовлечены въ потокъ всеобщаго интереса, возбужденія и подъема по поводу происходившихъ событій на театрѣ военныхъ дѣйствій въ Турціи. Все кругомъ насъ только и обсуждало текуція новости, доходившія до тихого Симбирска съ отдаленнаго Балканскаго полуострова, охваченнаго пожаромъ русско-турецкой войны.

Безъ всякихъ газетъ, лишь вчера научившись читать и писать, мы все же знали многое про геройскіе подвиги русской арміи, другъ другу съ жаромъ пересказывая все слышанное, а болѣе подслушанное: про знаменитую Дунайскую переправу, тяжкую Шипку, неприступную Плевну. До слезъ торжествовали мы вмѣстѣ со старшими, когда все это было съ Божьей помощью русскимъ воинствомъ-героемъ превзойдено. Съ языка, бывало, не сходили прославленные имена Скобелева, Гурко, Радецкаго, Дубасова и др., вырѣзали, собирали ихъ портреты.

Вспоминается мнѣ обычная для того времени обстановка нашей гостиной, гдѣ вмѣсто карточныхъ игръ, всѣ столы были завалены бѣльемъ и корпѣй, которую заготовляли всѣ кто только могъ, даже во время визитовъ, разговоровъ или специальныхъ для сего собраній.

Помню я также и другія событія, связанныя съ той же

Турецкой кампаніей. Ясно возстанавливается въ моей памяти приходъ въ Симбирскъ партіи плѣнныхъ турокъ, встрѣченныхъ, къ моему дѣтскому удивленію, отнюдь не враждебно, какъ моему возбужденному юному патриотизму казалось слѣдовало бы. Все городское населеніе отнеслось къ нимъ жалостливо и привѣтливо, снабжая ихъ одеждой, обувью, продовольствіемъ и пр. А затѣмъ еще болѣе ярко выплываетъ незабываемая картина торжественнаго вступленія въ городъ возвратившагося съ театра войны босоваго пѣхотнаго Калужскаго полка, радостной его встрѣчи всѣмъ городскимъ населеніемъ и того невиданнаго мною дотогѣ подъема, когда люди неужержимо плакали и, воистину, по-христіански между собой братались. Воинственные звуки полкового марша, громовыя восторженныя „ура“, всеобщее пѣніе „Боже Царя храни“, неужержимый, радостный гулъ многотысячной толпы — все это разѣ навсегда запечатлѣлось въ моей дѣтской душѣ, познавшей съ тѣхъ поръ впервые смыслъ понятія родины и чувства народнаго патриотизма...

Въ тѣ времена средне-учебныя военные школы назывались „военными гимназіями“ и не носили того специально-военнаго характера, который былъ имъ приданъ въ послѣднѣ „Милютинскій“ періодъ. Учительскій персоналъ былъ болѣе частью составленъ изъ лицъ чѣстныхъ по вольному найму, и лишь Директоръ, Инспекторъ и лица, обучавшія военному строю, принадлежали къ воинскимъ чинамъ.

Директоромъ Симбирской военной гимназіи, при моемъ вступленіи, былъ генераль-майоръ Николай Андреевичъ Якубовичъ. До него былъ полковникъ Альбедиль, который былъ первымъ ея директоромъ и въ 1876 г. былъ переведенъ въ Москву на ту же должность во 2-ую гимназію (въ Лефортово). Семья Альбедилей была многочисленна и нѣкоторыя его дѣти, въ особенности дочь Анна, отличались музыкальными способностями.

По переѣздѣ нашему въ Москву, гдѣ Альбедиль долгое время продолжалъ служить, мы часто съ нимъ видались, и помню, какъ однажды мы съ мамой, въ концѣ 80-хъ годовъ, были приглашены къ нимъ въ Лефортово и слушали вдохновенную игру ученика старшаго класса Альбедилевскаго кадетскаго корпуса, впоследствии знаменитаго, Скрябина, поразившаго еще тогда всѣхъ насъ своимъ исключительнымъ талантомъ.

Семья Якубовичей состояла изъ отца, матери — Варвары Игнатьевны, совершенно глухой, высокой, худой brunetki, постоянно внутри себя всхлипывавшей, и четырехъ дѣтей: трехъ барышень и младшаго въ семьѣ — мальчика Володи. Барышни были моими сверстницами и впоследствии, будучи подростками, мы часто видѣлись, веселились, участвуя въ любительскихъ спектакляхъ и домашнихъ вечерахъ.

Самъ Николай Андреевичъ былъ крошечнаго роста, пол-

ный, съ плотными немного приподнятыми плечами, съ большою курчавою головою, круглымъ лицомъ, на которомъ было все миниатюрно, кромѣ большихъ золотыхъ очковъ и слегка выющихся, темно-каштановыхъ усовъ.

Николай Андреевичъ былъ мягкимъ и добрымъ существомъ, въ домашней обстановкѣ всецѣло подчинявшимся неограниченной власти его супруги „Глухарки“, какъ прозвали ее гимназисты. Зато при появленіи среди своихъ подчиненныхъ, онъ принималъ всегда важныя, воистину „директорскія“ позы, разставлялъ свои маленькія съ генеральскими лампасами ножки, приподымалъ плечики, складывалъ на выдающемся брюшкѣ свои крошечныя пухлыя ручки, закидывалъ свою курчавую голову назадъ вверхъ и, поблескивая очками, старался всегда важнымъ баскомъ говорить, причемъ имѣлъ привычку унащать свою рѣчь частыми вставками словъ: „ну да, ну да!...“ Окончившій Михайловскую Артиллерійскую Академію, Николай Андреевичъ былъ математикъ по преимуществу, но въ общемъ оказался хорошимъ руководителемъ вѣреннаго ему учебнаго заведенія.

Въ 1876 году въ Симбирскѣ было выстроено, въ самомъ центрѣ города, прекрасное и огромное зданіе для военной гимназіи съ обширнымъ дворомъ для строевого обученія и гимнастики. Красно-кирпичнаго цвѣта корпусъ этого зданія состоялъ изъ трехъ этажей, которые впоследствии, при переименованіи гимназіи въ Кадетскій Корпусъ (1881 г.), соотвѣтствовали дѣленію состава учащихся на три роты.

Педагогическій персоналъ состоялъ изъ людей знающихъ и опытныхъ. Особенно посчастливилось мнѣ имѣть исключительнаго по своимъ способностямъ учителя русскаго языка Александра Іосифовича Рязанова, сумѣвшаго сразу же направить грамотность своихъ учениковъ настолько основательно и разумно, что черезъ два года его руководства мы почти всѣ безошибочно освоились съ правописаніемъ родного языка...

Правда, былъ Рязановъ учитель чрезвычайно строгій и требовательный. Таковымъ же по своей специальности былъ преподаватель нѣмецкаго языка Гуго Андреевичъ Гульбе — высокій красивый блондинъ съ большою, свѣтлою, пушистою бородой. Французскій языкъ проходилъ я подъ руководствомъ Генриха Ивановича Шапронъ дю-Ларрэ, который сравнительно недавно пріѣхалъ въ Симбирскъ изъ Швейцаріи, будучи первое время гувернеромъ въ семьѣ Бѣляковыхъ. Затѣмъ онъ былъ приглашенъ Якубовичемъ въ составъ учительскаго персонала гимназіи. Молодой, крѣпкій, славившійся своей физической силой, жизнерадостный, занятый немало своей видной наружностью, онъ былъ любимъ своими учениками за свою доброту и лишь кажущуюся взыскательность. Всегда безукоризненно одѣтый, Генрихъ Ивановичъ сумѣлъ за 25 лѣтъ превратиться въ Дѣйствительнаго Статскаго Со-

вѣтника и помѣщика, женившись на представительницѣ одной изъ стариннѣйшихъ мѣстныхъ дворянскихъ фамилій — Маріи Владиміровнѣ Трубицкой, а его сыновья Алексѣй и Владиміръ поочередно (sic!) были женаты на единственной наслѣдницѣ искони Наумовскаго помѣстья — Натальѣ Алексѣевнѣ, дочери Алексѣя Павловича Наумова.

Учителемъ математики былъ Павелъ Алексѣевичъ Кейльнъ — сухой, угрюмый брюнетъ съ большимъ горбатымъ носомъ и выдающимся острымъ подбородкомъ, считавшійся знатокомъ своего дѣла и умнымъ преподавателемъ.

Естественную исторію мы изучали подъ руководствомъ Владиміра Николаевича Машина, удивительно милого и симпатичнаго, человѣка среднихъ лѣтъ, чисто русской внѣшности. Былъ онъ видимо лѣнтяй немалой руки, но вмѣстѣ съ тѣмъ, благодаря его задушевно-милому отношенію къ намъ, малышамъ, мы всегда съ большою охотой слушали его немудрые рассказы про природу и легко усваивали все то, что слышали отъ любимаго всѣми нами преподавателя. Машина предпочиталъ знакомить насъ съ своимъ предметомъ наглядно, на лонѣ самой природы; поэтому, какъ только наступала весна, Владиміръ Николаевичъ устраивалъ рядъ интереснѣйшихъ для насъ экскурсій по живописнымъ окрестностямъ г. Симбирска. Это единственный изъ нашихъ учителей, къ которому мы любили заходить по свободнымъ днямъ на его частную квартиру, и который всегда ласково и тепло встрѣчалъ своихъ юныхъ учениковъ, показывая разныя разности изъ хранимыхъ у него интересныхъ вещей по его специальности.

Предмету рисованія придавалось въ военной гимназій большое значеніе и проходили мы его подъ руководствомъ Ивана Феликсовича Купровича, который состоялъ одновременно нашимъ класснымъ воспитателемъ. Иванъ Феликсовичъ былъ прекраснымъ человѣкомъ, но страдалъ неизлѣчимою болѣзью, чахоткой, мало-по-малу подтачивавшей его силы и само собою отзывавшейся на его внѣшности и всей его нервной субстанціи.

Самымъ популярнымъ нашимъ учителемъ былъ штабсъ-капитанъ квартировавшій въ Симбирскѣ пѣхотнаго Калужскаго полка Николай Васильевичъ Колпиковъ, который училъ насъ военной гимнастикѣ и строю. Происходило это ученіе въ особой залѣ новаго корпуса гимназій и, благодаря умѣню и воодушевленію молодцеватаго капитана, занятія наши проходили всегда съ большимъ и неослабнымъ вниманіемъ и подъемомъ.

Я числился въ 1878 г. въ строю и гимназій подъ фамиліей „Наумова III-го“, въ отличіе отъ брата Димитрія, въ то время бывшаго въ старшемъ классѣ, и брата Николая — ученика 5-го класса. До сихъ поръ помню, какъ бывало, невольно вздрогнешь при сочномъ повелительномъ выкрикѣ

командира Колпикова: „Наумовъ третій“! Особенно любилъ я продѣлывать примѣрные отданія чести передъ нимъ, какъ воображаемымъ генераломъ, молодецкаго проходя и „пожирая“ глазами начальство. Насколько строгъ Колпиковъ былъ во время строя и обученія, настолько же снисходительно, мило и душевно относился онъ ко всѣмъ намъ внѣ своихъ служебныхъ занятій и въ частности ко мнѣ, котораго, бывало, нѣжно приговаривая: „Наумчикъ, Наумчикъ“, бралъ своими здоровенными руками и кверху подбрасывалъ, какъ мячикъ.

Потомъ, съ 1881 г., все перемѣнилось. Гимназія была преобразована въ кадетскій корпусъ, и Колпикова замѣнилъ рядъ офицерскихъ чиновъ — командировъ трехъ ротъ и ихъ помощниковъ. Въ общемъ, и внѣшне, и внутренне характеръ прежняго военно-гимназическаго быта и ученія существенно измѣнился, къ лучшему или худшему, трудно сказать. Думается, что излишняя формалистика для дѣтей гимназическаго возраста явилась въ ущербъ сути ученія и воспитанія.

Я пробылъ въ военной гимназій два съ половиной года. Сначала, будучи въ первомъ классѣ, я ѣзжалъ изъ нашего дома въ гимназію совмѣстно съ моими братьями на небольшой долгушкѣ съ неизмѣннымъ нашимъ Иваномъ; послѣдніе же полтора года только съ братомъ Николаемъ, такъ какъ старшій, Димитрій, въ то время проходилъ курсъ въ Петербургѣ въ Николаевскомъ Кавалерійскомъ Училищѣ.

Изъ бывшихъ моихъ одноклассниковъ я дружилъ всего болѣе съ Андреемъ Ельчаниновымъ, съ которымъ мы одновременно поступили въ гимназію, сидѣли на одной партѣ, играли, рисовали, проходили совмѣстно уроки и т.д. Не могу не отмѣтить здѣсь судьбу нашихъ дальнѣйшихъ съ Андреемъ Ельчаниновымъ отношеній. Разставшись другъ съ другомъ, какъ одноклассники, въ 1881 году, вслѣдствіе перехода моего изъ военной въ классическую Симбирскую гимназію, мы продолжали нашу дружбу и свиданія, болѣе, правда, рѣдки, до окончанія Андреемъ Симбирскаго Кадетскаго Корпуса, переименованнаго изъ военной гимназій, въ 1881 г., послѣ чего онъ переѣхалъ въ Петербургъ и поступилъ въ Михайловское Артиллерійское Училище, а затѣмъ въ Николаевскую Академію. Наши пути кореннымъ образомъ разошлись: — окончивъ гражданскую гимназію, а затѣмъ Университетъ, я вернулся къ себѣ въ провинцію и весь отдался мѣстной земской работѣ, а Андрей пошелъ по ученой и учебной карьерѣ, сдѣлавшись профессоромъ Академіи Генеральнаго Штаба.

Прошло много лѣтъ... Разстались юными гимназистами, а встрѣтились: онъ — военнымъ генераломъ, профессоромъ Академіи, я — Егермейстеромъ Высочайшаго Двора, Членомъ Государственнаго Совѣта и Губернскимъ Предводителемъ Дворянства. Съ тѣхъ поръ мы снова стали довольно часто встрѣчаться и товарищески бесѣдовать о прошломъ,

настоящемъ и возможномъ будущемъ. Смотри на облысѣлаго, сѣдоваго Андрюшу, приходилось невольно самому сознавать собственную свою приближающуюся старость.

10

Въ военной гимназіи было у меня въ то время много родныхъ и друзей въ другихъ отдѣленіяхъ и классахъ: годомъ старше учился мой двоюродный братъ кн. Михаилъ Ухтомскій, троюродный братъ Александръ, „Капка“ Бѣляковъ, Михаилъ Валуевъ, братья Деярейнъ Михаилъ и Николай, Германъ Молоствовъ (послѣдніе трое всѣ Казанскіе), Языковы и др.. Со всѣми ними у меня осталась тѣсная дружба и послѣ перехода моего въ 1881 г. изъ военной гимназіи въ классическую въ томъ же Симбирскѣ.

Не безъ грусти узналъ я о рѣшеніи моихъ родителей перевести меня въ классическую гимназію. Трогательно было мое прощаніе съ военными товарищами. Праздники рождественскіе 1880-1881 г.г. я „прогулялъ“ какъ слѣдуетъ. Учителями военной гимназіи задано было много по разнымъ предметамъ, особенно Рязановымъ по русскому языку, какъ разъ на эти каникулы; послѣ же рѣшенія моихъ родителей, я оказался свободенъ отъ прежнихъ обязательствъ и праздники провелъ вонистину празднично, отъ всякихъ заданныхъ уроковъ отдыхаю. Зато послѣ пришлось усиленно работать, главнымъ образомъ, по изученію и усвоенію совершенно для меня незнакомаго латинскаго языка. Въ 39 уроковъ я прошелъ основательно двухгодичный курсъ латинской грамматики и весной сдалъ благополучно свой вступительный экзаменъ, превратившись такимъ образомъ въ третьеклассника Симбирской классической гимназіи.

Перемѣна получилась для меня во всѣхъ отношеніяхъ огромная. Прежде всего, самое болѣе, чѣмъ скромное, зданіе новой гимназіи сильно отличалось отъ великолѣпныхъ апартаментовъ прежняго военно-учебнаго корпуса, гдѣ самыя классы, физическіе и др. рабочіе кабинеты, гимнастическія и рекреаціонныя залы на много были обширнѣе, свѣтлѣе, чище и лучше обставлены.

Составъ учительскаго персонала также былъ далеко не схожимъ съ тѣмъ, къ которому я за два съ половиной года успѣлъ привыкнуть. Начать съ директора: вмѣсто маленькаго генеральскаго-важнаго Якубовича, передо мной очутился человѣкъ среднихъ лѣтъ, одѣтый въ просторный синій вицмундиръ, большаго роста, крижистый, широкоплечій, съ огромной стриженной бобрикомъ головой, сильно скуластый съ маленькими стриженными усамъ подъ мясистымъ носомъ и небольшими, но умными глазами, пронзительно выглядывавшими изъ-подъ сильно развитаго лобнаго бугра. То былъ Ѳеодоръ Михайловичъ Керенскій, сравнительно недавно до моего

поступленія въ гимназію назначенный изъ Казани, вмѣсто Ивана Васильевича Вишнеvsкаго, отбывшаго чуть ли не 25-лѣтіе своего директорства и оставившаго послѣ себя тяжелое наслѣдство въ смыслѣ порядка управленія.

Ѳеодоръ Михайловичъ, благодаря своей исключительной энергіи, быстро началъ все улучшать и подтягивать. Онъ былъ директоромъ активнымъ, отзывчивымъ, во все вникавшимъ, за всѣмъ лично наблюдавшимъ. Врагъ лжи и притворства, Керенскій былъ по существу человѣкомъ добрымъ и справедливымъ. Образованный и умный, онъ являлся вмѣстѣ съ тѣмъ, исключительнымъ по своимъ способностямъ педагогомъ. Мнѣ посчастливилось попасть въ классы пятый и шестой, въ которыхъ, помимо директорства, онъ несъ обязанности нашего воспитателя, одновременно состоя учителемъ словесности и латинскаго языка.

Ѳеодоръ Михайловичъ прекрасно владѣлъ русской рѣчью и любилъ родную литературу, причемъ система преподаванія его была для того времени совершенно необычная. Свои уроки по словесности онъ, благодаря присущему ему таланту, превращалъ въ исключительно интересные часы, во время которыхъ съ захватывающимъ вниманіемъ заслушивались своимъ лекторомъ, для котораго въ эти часы не существовало никакихъ официальныхъ программъ и учебниковъ съ обычными отмѣтками чиновниковъ-педагоговъ: „отъ сихъ до сихъ“. Благодаря подобному способу живого преподаванія, мы сами настолько заинтересовывались предметомъ русской словесности, что многіе изъ насъ, не ограничиваясь гимназическими учебниками, въ свободное время дополнительно читали, по рекомендаціи того же Ѳеодора Михайловича, все относившееся до родной словесности. Девизомъ его во всемъ было: „non multa, sed multum“. Такъ онъ требовалъ при устныхъ отвѣтахъ, того же онъ искалъ и при письменныхъ сочиненіяхъ, къ существу и формѣ коихъ онъ былъ особенно строгъ. Благодаря этому Ѳеодоръ Михайловичъ приучилъ мыслить много, но высказывать и писать лишь экстрактъ продуманнаго въ краткой, ясной и литературной формѣ.

Уроки словесности Ѳеодоръ Михайловичъ преподавалъ съ V-го до послѣдняго класса, а латинскій языкъ, къ сожалѣнію, лишь въ V-мъ и VI-мъ классахъ. Говорю: къ сожалѣнію потому, что Ѳеодоръ Михайловичъ и въ этомъ отношеніи оказался необычнымъ педагогомъ. Какъ это ни парадоксально, но мы охотно ждали уроковъ даже латинскаго языка, благодаря опять-таки незаурядной личности нашего педагога и его неказенной системѣ преподаванія. Дѣло въ томъ, что вмѣсто зубуриванія всѣхъ правилъ и частей сложной латинской грамматики, мы ихъ усваивали попутно при чтеніи классиковъ, причемъ чтеніе это обставлено было Ѳеодоромъ Михайловичемъ опять-таки совершенно по-иному, чѣмъ обычно у другихъ учителей. Онъ не задавалъ намъ извѣстные уроки, а, при-

ходя въ классъ, бралъ сочиненія Овидія Назона, Саллюстія, Юлія Цезаря или др. и давалъ кому-нибудь читать à livre ouvert, лично помогая, когда нужно, переводившему, и полутно объясняя содержаніе читаемого въ такихъ увлекательныхъ разсказахъ и яркихъ краскахъ, что всѣ мы въ концѣ концовъ сами напрашивались на подобное чтеніе. вмѣсто мертвечины, получался интересный живой предметъ ознакомленія съ древней Римской исторіей и литературой по подлиннымъ источникамъ. Въ концѣ VI-го класса мы легко читали Римскихъ классиковъ и знали все необходимое въ смыслѣ грамматическихъ требованій даже при исполненіи т. н. знаменитыхъ extemporalia.

Лично ко мнѣ Ѳеодоръ Михайловичъ относился очень хорошо, цѣнилъ мои успѣхи, а въ послѣдніе годы заставлялъ меня громко читать классу вмѣсто себя, чѣмъ, не скрою, я бывалъ немало гордъ и польщенъ.

Прошли года. Я окончилъ курсъ; послѣ этого вскорѣ Ѳеодоръ Михайловичъ получилъ повышеніе, будучи переведенъ Окружнымъ Инспекторомъ въ Ташкентъ. Болѣе мы съ нимъ никогда не встрѣчались. И вотъ, спустя 25 лѣтъ, на фонѣ взбаламученной рядомъ государственныхъ реформъ столичной жизни появился Керенскій, Александръ Ѳеодоровичъ, сначала въ качествѣ представителя крайней оппозиціонной партіи четвертой Государственной Думы, а затѣмъ, послѣ февральской революціи 1917 года, на роляхъ видѣнншаго руководителя Временнаго Правительства... Конечъ его карьеры извѣстенъ.. Смотри, бывало, на него, странно и больно было мнѣ сознавать, что этотъ маленький, худенькій, нервный политическій смутьянъ и болтун могъ быть сыномъ почтеннаго Ѳеодора Михайловича. *)

Продолжу свои воспоминанія про педагогическій персональ Симбирской классической гимназіи.

Особенно запечатлѣлась въ моей памяти типичная фигура Ивана Яковлевича Христофорова, новаго инспектора, кореннымъ образомъ непохожаго на бывшаго моего инспектора по военной гимназіи, образованнаго и благовоспитаннаго полковника Егора Ивановича Ельчанинова.

Происходя изъ духовнаго званія и окончивъ курсъ семинаріи, Иванъ Яковлевичъ продолжалъ говорить на „о“ и преподавалъ греческій языкъ съ типичнымъ бурсацкимъ произношеніемъ. Въ непосредственномъ его вѣдѣніи былъ гимназическій пансіонъ, содержавшій въ себѣ до 40 гимназистовъ, которыхъ инспекторъ считалъ своей полной крѣпостной собственностью.

Ближайшимъ помощникомъ Христофорова по части инспекторскаго сыска и наблюденія былъ помощникъ классныхъ наставниковъ — Иванъ Николаевичъ Романовъ, по прозвищу

„сычъ“. На самомъ дѣлѣ, рѣдко можно было бы найти чело-вѣческую фязіономію болѣе схожую имснно съ упомянутой ночной хищной птицей, чѣмъ у этого Ивана Николаевича... При этомъ вся фигура его, костлявая, сутуло-согнутая дѣйствительно во многомъ напоминала ночного пернатого хищника... Немало ему, бѣдному, пришлось переиспытать за свою долгую службу отъ безжалостныхъ школяровъ, чего-чего только не выдумывавшихъ для извода своего неказистаго и нелюбимаго сыщика-надзирателя.

Учитель Александръ Федоровичъ Пятницкій, подготовившій мсяя для вступленія въ классическую гимназію, вскорѣ скончался, и вмѣсто него, для преподаванія латинскаго языка былъ приглашенъ въ старшіе классы Павелъ Васильевичъ Ѳеодоровскій, а въ младшихъ (до 5-го кл.) училъ означенному предмету Николай Михайловичъ Моржовъ, красивый, яркій брюнетъ, съ большой мелко-курчавой бородой, чрезвычайно симпатичный, взыскательный, но справедливый, а главное, интересный преподаватель. Не такъ приходится мнѣ вспоминать о Павлѣ Васильевичѣ Ѳеодоровскомъ, къ которому попали мы послѣ Ѳеодора Михайловича Керенскаго, перешедши въ 7-ой классъ.

Лучшіе ученики класса Ѳ. М. Керенскаго, попавъ къ Ѳеодоровскому, за первую четверть еле-еле натянули среднюю тройку. Волей-неволей, пришлось всѣмъ намъ выучить на зубокъ конспектъ латинской грамматики, составленный бездарнымъ Ѳеодоровскимъ, и бормотать ему, кстати и некстати, его латинскую мудрость. За полгода подобнаго преподаванія нашъ классъ сталъ неузнаваемъ: вмѣсто интереса къ чтенію классиковъ, мы стали смотрѣть на часы Ѳеодоровскаго, какъ на неизбѣжное зло.

Всѣхъ насъ нервировало самое появленіе этого „чижа“ (прозвище Ѳеодоровскаго). Сѣменя и прискакивая своими маленькими ножками, Павелъ Васильевичъ стремительно „взлеталъ“ на высокую кафедру и, не успѣвъ еще открыть журнала, какъ-то кряхтя и все время причмокивая, начиналъ вызывать кого-либо изъ учениковъ для отвѣта на заданный наканунѣ урокъ. Стоило ученику немного замѣяться, какъ „чижъ“, все время ерзая на стулѣ и мотая безпрестанно головою, сразу выкрикивалъ цѣлую серію фамилій на подмогу. Въ результатѣ получалась сплошная неразбериха отвѣтовъ, волненіе самого Ѳеодоровскаго, и журналъ уснащался цѣлой фалангой всяческихъ отмѣтокъ.

Павелъ Васильевичъ былъ до крайности пристрастенъ: были у него любимцы, но были и ученики, къ которымъ иссправедливая придирчивость его не знала границъ, за что однажды онъ жестоко поплатился. Одинъ изъ моихъ товарищей, доведенный подобными придирками до состоянія лютаго озлобленія, передъ приходомъ его въ классъ, взялъ и воткнулъ въ сидѣнье учительскаго стула иголку. „Чижъ“ прилетѣлъ и сразу

же наскочилъ на предуготовленное орудіе мести. Пришлось бѣдному юношѣ покинуть гимназію.

Греческій языкъ съ 3-го класса и до окончанія курса преподавалъ намъ Иванъ Алексѣевичъ Ежовъ — крѣпкій мужчина среднихъ лѣтъ и роста, худой, у котораго вся наружность была рыжая. Походка и рѣчь его были всегда разбѣренно-спокойными. Никогда не видали мы его чрезмѣрно раздраженными, но вмѣстѣ съ тѣмъ никто Ежова не замѣчалъ когда-либо улыбающимся. Дѣльный, обстоятельный преподаватель, Иванъ Алексѣевичъ былъ необычайно строгъ и требователенъ, считался грозой гимназіи и пятерки никому не ставилъ, шутя говоря, что онъ самъ на высшій баллъ своего предмета не зналъ. Въ старшихъ классахъ Ежовъ сдѣлалъ исключеніе лишь Вл. Ульянову (будущій Ленинъ).

Исторію и географію преподавалъ намъ милый, симпатичный Николай Сергѣевичъ Ясницкій — молодой, высокій, худой, съ умнымъ, рябоватымъ, почти безусымъ лицомъ и прекрасными, свѣтлыми, выющимися волосами. Николай Сергѣевичъ знакомилъ насъ съ сущностью его предметовъ съ увлеченіемъ, часто не ограничиваясь краткимъ содержаніемъ официальныхъ учебниковъ. Недостатокъ его заключался въ излишней торопливости рѣчи и крайней нервности всего его поведенія.

Новые языки преподавали намъ: нѣмецкій — Яковъ Михайловичъ Штѣйнгауэръ; французскій — Адольфъ Ивановичъ Поръ. По поводу перваго надо сказать такъ: сколько лѣтъ существовала въ Симбирскѣ сама гимназія, столько и состоялъ при ней учителемъ нѣмецкаго языка почтеннѣйшій и милѣйшій Яковъ Михайловичъ, успѣвшій издать свой собственный учебникъ, очень распространенный во всемъ Казанскомъ Учебномъ Округѣ. Дослужившійся до статскаго совѣтника и шейнаго Владимира, Штѣйнгауэръ былъ настоящий ветеранъ по педагогикѣ, всѣми уважаемый и любимый. Его ученики мало боялись, но все же занимались его предметомъ въ общемъ добросовѣстно. Ко мнѣ лично старикъ относился особенно мило и сердечно, по, увы, слишкомъ снисходительно, никогда почти меня не спрашивая, въ силу чего за шесть лѣтъ гимназическаго курса я значительно позабылъ языкъ.

Французскій языкъ проходили мы подъ руководствомъ Адольфа Ивановича Поря — высокаго, здороваго швейцарца, довольно красиваго брюнета съ тщательно расчесанными густѣйшими волосами на головѣ и раздвоенной плотной солидной бородой. Это былъ серьезный и дѣльный педагогъ, который умѣлъ насъ, школьниковъ, заставлять заниматься и слушаться.

Что было исключительно плохо поставлено въ гимназіи и чего еще не могъ или не успѣлъ Керенскій реформировать и улучшить — это преподаваніе математики, представителями коей были какіе-то ископаемые экземпляры, вродѣ стари-

ка Н. М. Степанова и полусумасшедшаго А. Э. Ѳедотченко. Первый былъ древній старикъ, еле ходившій, довольно благообразной внѣшности, бѣлый какъ лунъ, съ широкой русской бородой. Преподавалъ онъ въ младшихъ классахъ скучно, нудно, заражая всѣхъ своей собственной нелюбовью къ преподаваемому предмету, который, видимо, надоѣлъ ему самому до тошноты. Благодаря этому, развлечения ради, старикъ, вмѣсто преподаванія, вдавался въ разные посторонніе разговоры и препирательства съ малышами, а сіи послѣдніе, праздности ради, въ свою очередь, тоже не оставались въ долгу, приговаривая, время отъ времени, старику разныя бенефисныя представленія, вродѣ того, что запускали въ классъ передъ его приходомъ разныхъ пичужекъ, благодаря чему весь урокъ проходилъ въ ловлѣ таковыхъ полъ аккомпаниментъ изысканныхъ ругательствъ картаваго старика.

Отъ Степанова дѣти переходили къ учителю математики и физики въ старшихъ классахъ, А. Ѳ. Ѳедотченко (или „Ѳедоть“, какъ его сокращенно именовали гимназисты). До сихъ поръ для меня является загадкой, какъ могли держать преподавателемъ, да еще математическихъ наукъ, такого до комизма страннаго, я бы сказалъ — душевнобольного субъекта, какимъ былъ Ѳедотченко. Начать съ того, что онъ страдалъ болѣзнию — „боязнию пространства“.

Придя въ классъ, онъ, бывало, начнетъ спрашивать. Ученикъ давно кончитъ свой отвѣтъ, а „Ѳедоть“ все еще чего-то ждетъ, видимо думая совершенно о другомъ. Отмѣтки ставилъ онъ часто невпопадъ, въ несоотвѣтствіи съ справедливой оцѣнкой знаній. Урокъ задавалъ больше по учебнику, если же бывало начнетъ самъ объяснять, то обращаясь къ классу, онъ все время заглядывалъ въ тотъ же учебникъ, безъ помощи котораго онъ двухъ словъ не могъ связать...

Надо удивляться, какъ терпѣли такихъ учителей и какъ еще находились такіе товарищи, правда, единицы, вродѣ моего кузена гр. Вл. Толстого, которые по окончаніи Симбирской гимназіи, шли въ Университетъ на математическій факультетъ! Очевидно, къ этому влекло собственное ихъ природное призваніе, а не результатъ преподаваній Степановыхъ и Ѳедотченко!..

Послѣ дружной товарищеской семьи военной гимназіи мнѣ было на первыхъ порахъ нелегко привыкнуть къ новой весьма пестрой средѣ моихъ одноклассниковъ по классической гимназіи. Тамъ большинство было тѣсно связано единствомъ происхожденія (дѣти офицеровъ), воспитанія и возраста, въ результатѣ чего всѣ въ классѣ быстро сходились на товарищеское „ты“, остававшееся на всю послѣдующую ихъ жизнь. Здѣсь же, въ гражданской школѣ, я засталъ полное различіе во всѣхъ упомянутыхъ отношеніяхъ; поэтому замѣчалась нѣкоторая натянутость въ товарищескихъ взаимоотношеніяхъ, и если проявлялось какое-либо бо-

лѣ тѣсное сближеніе, то такое усматривалось между юношами, имѣвшими между собой ту или другую лишь групповую, а не внѣклассную общность. Дѣти чиновниковъ всякихъ ранговъ, дворянскихъ, купеческихъ, мѣщанскихъ, крестьянскихъ семей, служащихъ всяческихъ профессій, черно-рабочихъ — все это мѣшалось въ одномъ общемъ зданіи и классѣ, приурочиваясь къ одному совмѣстному обученію.

Въ нашемъ третьемъ классѣ я засталъ 30 учениковъ, изъ которыхъ дошло до выпускныхъ гимназическихъ экзаменовъ не болѣе половины.

Центральной фигурой во всей товарищеской средѣ моихъ одноклассниковъ былъ несомнѣнно Владиміръ Ульяновъ, съ которымъ мы учились бокъ-о-бокъ, сидя рядомъ на партѣ въ продолженіе всѣхъ шести лѣтъ, и въ 1887 году, окончили вмѣстѣ курсъ. Въ теченіе всего періода совмѣстнаго нашего съ нимъ ученія мы шли съ Ульяновымъ въ первой парѣ: онъ — первымъ, я — вторымъ ученикомъ, а при полученіи аттестатовъ зрѣлости онъ былъ награжденъ золотой, я же серебряной медалью.

Маленькаго роста, довольно крѣпкаго тѣлосложенія, съ немного приподнятыми плечами и большой, слегка сдавленной съ боковъ головой, Владиміръ Ульяновъ имѣлъ неправильныя — я бы сказалъ — некрасивыя черты лица: маленькія уши, замѣтно выдающіяся скулы, короткій, широкій, немного приплюснутый носъ и вдобавокъ — большой ротъ, съ желтыми, рѣдко разставленными, зубами. Совершенно безбровый, покрытый сплошь веспушками, Ульяновъ былъ свѣтлый блондинъ съ зачесанными назадъ длинными, жидкими, мягкими, немного вьющимися волосами.

Но всѣ указанные выше неправильности невольно скрашивались его высокимъ лбомъ, подъ которымъ горѣли два карихъ круглыхъ уголька. При бесѣдахъ съ нимъ вся невзрачная его внѣшность какъ бы ступсывалась при видѣ его небольшихъ, но удивительныхъ глазъ, сверкавшихъ недюжиннымъ умомъ и энергіей. Родители его жили въ Симбирскѣ. — Отецъ Ульянова долгое время служилъ директоромъ Народныхъ училищъ. Какъ сейчасъ помню старичка елейнаго типа, небольшого роста, худенькаго, съ небольшою, сѣдѣнкой, жиденькой бородкой, въ вицмундирѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія съ Владиміромъ на шеѣ...

Ульяновъ въ гимназическомъ быту довольно рѣзко отличался отъ всѣхъ насъ — его товарищей. Начать съ того, что онъ ни въ младшихъ, ни тѣмъ болѣе въ старшихъ классахъ, никогда не принималъ участія въ общихъ дѣтскихъ и юношескихъ забавахъ и шалостяхъ, держась постоянно въ сторонѣ отъ всего этого и будучи непрерывно занятъ или ученіемъ или какой-либо письменной работой. Гуляя даже во время перемѣнъ, Ульяновъ никогда не покидалъ книжки и, будучи близорукъ, ходилъ обычно вдоль оконъ, весь ут-

кнувшись въ свое чтеніе. Единственно, что онъ признавалъ и любилъ, какъ развлеченіе, — это игру въ шахматы, въ которой обычно оставался побѣдителемъ даже при одновременной борьбѣ съ нѣсколькими противниками. Способности онъ имѣлъ совершенно исключительныя, обладалъ огромной памятью, отличался ненасытной научной любознательностью и необычайной работоспособностью. Повторю, я всѣ шесть лѣтъ прожилъ съ нимъ въ гимназін бокъ-о-бокъ, и я не знаю случая, когда „Володя Ульяновъ“ не смогъ бы найти точнаго и исчерпывающаго отвѣта на какой-либо вопросъ по любому предмету. Воистину, это была ходячая энциклопедія, полезно-справочная для его товарищей и служившая всеобщей гордостью для его учителей.

Какъ только Ульяновъ появлялся въ классѣ, тотчасъ же его обычно окружали со всѣхъ сторонъ товарищи, прося то перевести, то рѣшить задачку. Ульяновъ охотно помогалъ всѣмъ, но насколько мнѣ тогда казалось, онъ все-жъ недолюбливалъ такихъ господъ, норовившихъ жить и учиться за чужой трудъ и умъ.

По характеру своему Ульяновъ былъ ровнаго и скорѣе веселаго нрава, но до чрезвычайности скрытенъ и въ товарищескихъ отношеніяхъ холоденъ: онъ ни съ кѣмъ не дружилъ, со всѣми былъ на „вы“, и я не помню, чтобы когда-нибудь онъ хоть немного позволилъ себѣ со мной быть интимно-откровеннымъ. Его „душа“ воистину была „чужая“, и какъ таковая, для всѣхъ насъ, знавшихъ его, оставалась, согласно извѣстному изрѣченію, всегда лишь „потемками“.

Въ общемъ, въ классѣ онъ пользовался среди всѣхъ его товарищей большимъ уваженіемъ и дѣловымъ авторитетомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, нельзя сказать, чтобы его любили, скорѣе — его цѣнили. Помимо этого, въ классѣ ощущалось его умственное и трудовое превосходство надъ всѣми нами, хотя надо отдать ему справедливость — самъ Ульяновъ никогда его не выказывалъ и не подчеркивалъ.

Еще въ тѣ отдаленныя времена Ульяновъ казался всѣмъ окружающимъ его какимъ-то особеннымъ... Предчувствія наши насъ не обманули. Прошло много лѣтъ и судьба въ самомъ дѣлѣ исключительнымъ образомъ отмѣтила моего тихаго и скромнаго школьнаго товарища, превративши его въ мировую извѣстность, въ знаменитую отнынѣ историческую личность — Владиміра „Ильича“ Ульянова-Ленина. сумѣвшаго въ 1917 году выхватить изъ рукъ безвольнаго Временнаго Правительства власть, въ нѣсколько лѣтъ путемъ непрерывнаго кроваваго террора стереть старую Россію, превративъ ее въ СССР-ю, и произвести надъ ней небывалый въ исторіи человѣчества опытъ — насажденія коммунистическаго строя на началахъ III-го Интернаціонала. Нынѣ положенъ онъ въ своемъ нелѣпомъ надгробномъ Московскомъ мавзолеѣ на Красной площади для вѣчнаго отдыха отъ всего имъ

содѣяннаго...

Наслѣдство оставилъ Ульяновъ послѣ себя столь непри-
мѣрно-сложное и тяжкое, что разобраться въ немъ въ цѣ-
ляхъ оздоровленія исковерканной сверху до низу Россіи смо-
жетъ лишь такой же недюжинный умъ и талантъ, какимъ об-
ладалъ, отошедшій нынѣ въ исторію, гениальный разруши-
тель Ленинъ.

Недавно мнѣ принесли номеръ газеты „За свободу“ отъ
2 июня 1924 года, небезынтересный для характеристики Улья-
нова въ описываемое мною время. Въ статьѣ, озаглавленной:
„Аттестатъ зрѣлости Ленина“ (подлинный документъ, хра-
нящійся въ Институтъ Ленина въ Москвѣ), — помѣщенъ
текстъ протокола о допущеніи къ экзаменамъ Владиміра Улья-
нова и его аттестатъ зрѣлости, а въ особомъ примѣчаніи къ
упомянутому протоколу имѣется приписка: „Ульяновъ и На-
умовъ подають наибольшія надежды на дальнѣйшіе успѣхи.
Оба заявили, что они желаютъ поступить на юридическій
факультетъ. Ульяновъ — на Казанскій и Наумовъ — на Мо-
сковскій“. Кромѣ того, директоръ Симбирской гимназій
Ө. Керенскій написалъ Ульянову обширную рекомендацію,
въ которой, между прочимъ, говорится, что послѣ смерти
отца, мать Ленина сама сосредоточила все свое вниманіе на
воспитаніи сына. Основой воспитанія была религія и разум-
ная дисциплина. Рекомендація Керенскаго кончается слѣдую-
щей фразой: „Мать Ульянова предполагаетъ не оставлять
сына безъ своего надзора и во время университетскихъ за-
нятій“. Эта рекомендація была нужна для того, чтобы Улья-
новъ, послѣ казни его брата Александра, былъ принятъ безъ
подозрѣній въ Казанскій Университетъ.

Воистину — „пути Божіи неисповѣдимы“!

11

Въ дѣтствѣ я росъ довольно слабымъ ребенкомъ. Такимъ
же оставался я и въ младшихъ классахъ, несмотря на мой
видъ полненькаго, румянаго во всю щеку, мальчика. Какъ-то
разъ, будучи въ 4 классѣ, вступивъ въ общее побоище съ
противникомъ*, я очутился лицомъ къ лицу съ неприятелемъ-гимназистомъ, котораго я терпѣть не могъ за постоян-
ныя ко мнѣ приставанія, вышучиванія и издѣвательства. Вос-
пользовавшись моментомъ военныхъ дѣйствій, я хотѣлъ,
какъ говорится, свою душу отвести и закатить ему здорова-
го (такъ, по крайней мѣрѣ, казалось мнѣ) тумака, но увя,
не успѣвъ опомниться, какъ самъ получилъ „сдачу“, да при-

* Обычно враждовали два отдѣленія одного и того же класса, т. е. „нормальные“ и „параллельные“, которые послѣ VI класса сливались въ одинъ.

этомъ такую сильную, „затрещину“, что очутился растян-
вшимся гдѣ-то въ углу подъ партой съ разбитой физиономіей...
Раздался общій хохотъ и столь знакомый мнѣ отшатну-
тый насмѣшливый голосъ моего счастливаго соперника: „Ту-
да же дрянъ лѣзетъ драться! Вотъ и валяйся теперь тамъ,
барская косточка!“

Съ ранняго дѣтства самолюбивый, я долго не могъ отой-
ти отъ пережитыхъ подъ партой своихъ униженій, затанъ
въ дѣтскомъ маленькомъ обиженномъ сердчишкѣ неудержи-
мое чувство мщенія, которое вылилось у меня вскорѣ въ оп-
редѣленное сознаніе самой срочной необходимости начать
вырабатывать изъ себя физически сильнаго человѣка. И вотъ,
съ 14 лѣтъ началъ я надъ собой работать въ этомъ смыслѣ,
пользуясь совѣтами опытныхъ людей, причемъ со стороны
отца я встрѣтилъ полное сочувствіе и поддержку, благодаря
чему рядомъ съ моей комнатою въ проходной большой ком-
натѣ, гдѣ раньше спали мои братья, отецъ устроилъ мнѣ всѣ
необходимыя приспособленія для гимнастическихъ упражне-
ній (лѣстницу, кольца, трапецію, турникъ, козлы и пр.).

Съ ранняго утра я сбѣгалъ внизъ во дворъ къ дворнику
Өедору, кололъ, пилил дрова, затѣмъ продѣлывалъ разныя
гимнастическія упражненія; въ этомъ отношеніи совѣтами
много помогъ мнѣ братъ Николай — самъ прекрасный гим-
настъ. Въ спальнѣ у меня на почетномъ мѣстѣ появились ги-
ри. Упражнялся я во всякое время, сильно увлекался своимъ
новымъ спортомъ и, тихо про себя, радуясь несомнѣннымъ
своимъ достиженіямъ.

Само собой, я рѣшилъ выступить на арену мщенія не то-
ропясь, когда смогу почувствовать себя „силачемъ“ (почет-
нѣйшее въ то время среди гимназистовъ наименованіе нѣко-
торыхъ счастливецевъ). Лѣтніе каникулы тоже проходили у
меня все время въ физическихъ упражненіяхъ: верховой ѣз-
дѣ, ежедневной греблѣ, ходьбѣ, бѣганіи, рубкѣ, пилкѣ, работѣ
въ разныхъ мастерскихъ, саду и пр.

Все это любовно и сознательно продѣлывалось мною.
Впереді была одна мечта — быть „силачемъ“! Въ самомъ
дѣлѣ, „крѣпъ“ я самъ у себя на глазахъ и не только физически,
но и духомъ — на самомъ себѣ испытывая правильность муд-
раго латинскаго изрѣченія: „mens sana in corpore sano“. Работая
такъ надъ собой, я въ классахъ сторонился отъ „братоубій-
ственныхъ“ стычекъ, предоставляя заклятымъ борцамъ про-
должать считать меня въ этомъ отношеніи „ничтожествомъ“,
„дрянью“...

Но вотъ въ 7-мъ классѣ, когда мнѣ минуло 17 лѣтъ,
случилось нѣчто неожиданное для моихъ друзей и главное
недруговъ, но очевидно заслуженное за многолѣтнюю мою
упомянутую подготовку. Тотъ самый „задира“, которому я
былъ обязанъ начатымъ своимъ физическимъ саморазвити-
емъ, на глазахъ многихъ товарищей такъ сталъ ко мнѣ при-

ставать, что я рѣшилъ нарушить, наконецъ, свое долготерпѣніе. Результатъ превзошелъ всѣ мои ожиданія и ошеломилъ присутствующихъ... Пораженіе моего давняго противника оказалось полное — подъ партой, вмѣсто меня, теперь очутился онъ самъ; разница была только въ годахъ: тогда мнѣ было всего 14 лѣтъ, а теперь валялся на полу 18-лѣтній дѣтина.

Съ тѣхъ поръ я ощущалъ вокругъ себя миръ и благодать, прослывъ за „силача“.

Гимнастику свою послѣ описаннаго акта отмищенія я не только не забросилъ, но продолжалъ еще усиленнѣе ею увлекаться, особенно въ годы студенчества, не оставляя укorenившейся привычки къ ежедневнымъ физическимъ упражненіямъ до весьма почтеннаго возраста, чуть ли не до новаго своего званія „дѣдушки“...

Оглядываясь на много десятковъ лѣтъ назадъ, я не могу сказать, чтобы у меня остались какія-либо плохія воспоминанія о моихъ бывшихъ товарищахъ-одноклассникахъ. Среди нихъ не было ни особенныхъ озорниковъ, ни особо досаждавшихъ „задиръ“. Въ общемъ, отношенія со всѣми ними лично у меня были самыя добрыя, а съ нѣкоторыми даже задушевно-дружескія, какъ напримѣръ, съ Владиміромъ Варламовымъ.

Съ нимъ объединяла насъ общая страсть къ театру. Вмѣстѣ участвовали мы въ любительскихъ спектакляхъ, читали другъ другу излюбленныя произведенія русскихъ классиковъ и пр. Дружба съ нимъ еще болѣе окрѣпла во времена со вмѣстнаго нашего студенчества и оставалась на всю нашу жизнь. По окончаніи курса Московскаго Университета, Варламовъ пошелъ по Судебному Вѣдомству — сначала былъ судебнымъ слѣдователемъ, затѣмъ членомъ Симбирскаго Окружнаго Суда. При общей эвакуаціи въ 1917 — 1918 г., во время большевистской революціи, онъ, какъ и всѣ симбиряки, попалъ въ Сибирь, гдѣ спустя два года скончался отъ тифа.

Средняго роста блондинъ, худощавый, Володя Варламовъ обладалъ на рѣдкость подвижной физиономіей и несомнѣннымъ талантомъ забавнаго комика, умѣвшего артистически пересказывать всевозможные анекдоты, имитировать, подмѣчать смѣшныя стороны людей и т. д. При всемъ этомъ, Володя обладалъ исключительно благодарнымъ голосомъ, модуляція коего не знала предѣловъ: то слышишь бывало низкій трескучій басокъ, то при пересказахъ „бабыныхъ“ разговоровъ звучали женскіе голоса. Трудно забыть, какимъ всеобщимъ хохотомъ обычно сопровождалась передача Володей всяческихъ анекдотовъ изъ обширнаго его „бабынаго“ репертуара, хотя бы, напримѣръ, такого краткаго, кажется, изъ Горбуновскихъ разсказовъ, діалога, повстрѣчавшихся двухъ старушекъ изъ простонародья: — „Слыша-

ла?“ — „Что?“ — „Папа-то Римская!“ — „Ну?“ — Родила!“ — „Охъ грѣхи тяжкіе!“ Надо было при этомъ видѣть и слышать самого разсказчика, его мимику и „бабыню“ интонацію, чтобы понять неотразимость его комическаго дарованія.

Запасъ всяческихъ разсказовъ и прибаутокъ былъ у него неистощимый, но пошло-скабрезнаго онъ не любилъ, отдавая всей душой, главнымъ образомъ, чтенію и изученію русской классической драмы. Играли мы съ нимъ также „Горе отъ ума“: онъ — Фамусова, я — Чацкаго. Знали мы Грибоѣдова наизусть, часто его декламируя другъ другу въ свободное время. Любили мы и другихъ драматическихъ классиковъ — Пушкина, Алексѣя Тодстого. Само собой, „Ревизора“ знали отъ слова до слова, причѣмъ въ исполненіи Хлестакова, мы съ нимъ сильно соперничали.

Попавъ въ Москву, Володя встрѣтился со своимъ дядюшкой — знаменитымъ артистомъ Императорской сцены К. А. Варламовымъ. Самъ Володя происходилъ изъ старой дворянской семьи. Отецъ его, Александръ Дмитріевичъ, чуть ли не полныхъ четверть вѣка служилъ въ г. Сенгилей Симбирской губерніи исправникомъ и пользовался въ своей округѣ всеобщимъ уваженіемъ и любовью. По совѣту своего дядюшки, Володя, будучи студентомъ, поступилъ въ драматическую школу, находившуюся подъ управленіемъ тоже знаменитаго артиста Московскаго Малаго театра — М. П. Садовскаго. Школа эта помѣщалась въ театрѣ Мошнина въ Каретномъ Ряду. Варламовъ впрочемъ не долго пробылъ въ ней, разочаровавшись въ условіяхъ преподаванія и работы. Дарованіе осталось при немъ. Впослѣдствіи удовлетворялъ онъ себя, участвуя въ рядѣ любительскихъ спектаклей въ Москвѣ, а потомъ, состоя уже на службѣ по Судебному Вѣдомству, — въ своемъ родномъ Симбирскѣ, гдѣ былъ женатъ, но неудачно.

Не могу не вспомнить среди бывшихъ моихъ друзей-одноклассниковъ пѣвцовъ: Писарева, Прушакевича и Дардальонова — тенора, баса-октавы и баритона — которые считались главными устоями гимназическаго церковнаго хора. Дѣйствительно, всѣ они превосходно пѣли на клиросѣ и въ особенности отличались при исполненіи великопостнаго „Да исправится молитва моя“.

Осенью 1881 года, т. е., въ годъ вступленія моего въ 3-й классъ Симбирской классической гимназіи, я оставался въ нашемъ домѣ, на Большой Саратовской, у моихъ родителей одинъ. Старшій братъ Димитрій въ то время хворалъ, какъ объ этомъ ранѣе я упомянулъ, а братъ Николай поступилъ въ Петербургъ въ Михайловское Артиллерійское Учи-

лице. Я жилъ наверху, имѣя въ своемъ распоряженіи три комнаты и двѣ боковыя галлерей.

Изъ одной изъ нихъ открывался рѣдкій по своей красотѣ и грандіозности видъ на долину Волги, вплоть до Сентилеевскихъ горъ.

Великій слѣдъ на весь укладъ моего духовнаго нутра оставила эта незабываемая панорама, открывавшаяся изъ оконъ домовою нашей галлерей на Волжскую ширь и весь ея величественный просторъ.

Волга, Волга — мать родная! Съ тобою связана вся моя жизнь съ колыбели; на тебѣ я росъ и мужалъ; на твоёмъ просторѣ развивалъ я свои силы и вольную душу; въ твоихъ стихіяхъ закалялъ свой характеръ и черпалъ запасы энергіи и неустрашимости!.. Безъ тебя я скучалъ и тосковалъ, привыкнувъ тобою всегда любоваться. Ушелъ Симбирскій домъ, я выстроилъ новый въ Самарѣ изъ твоихъ же Жигулевскихъ камней да такъ, чтобы опять наслаждаться безъ конца твоей родной для меня безконечно чарующей стихіей и жизнью...

Въ небольшой „моей“ комнатѣ, гдѣ я спалъ и занимался, все было просто, но уютно. Имѣлась небольшая, складная металлическая кровать, скромный столъ для занятій съ керосиновой лампой и этажеркой для книгъ, крашеный желѣзный умывальникъ съ ножной педалью, въ углу круглая желѣзная печь, выкрашенная въ золотую краску.

Усадьбное городское мѣсто наше было огромное. Съ одной стороны дома имѣлся обширный дворъ, на которомъ были расположены конюшни, коровникъ, каретный и деревянной сарай, погребъ и пр. За перечисленными постройками простирался большой пустырь, заросшій бузиной и репейникомъ. По другую сторону дома шель, пространствомъ съ добрую десятину, если не больше, нашъ столъ памятный мнѣ садъ, расположенный вдоль всей Старо-Театральной площади внизъ до начала „Петро-Павловскаго“ спуска, ведущаго изъ города къ Волжскимъ пристанямъ.

Отецъ не держалъ особаго садовника, а имѣлъ для всего своего усадьбнаго хозяйства одного слугащаго — дворника Федора, удивительно осмысленнаго и работающаго челоуѣка, котораго я очень любилъ и отъ котораго я многому съ ранняго дѣтства научился по части дворовыхъ и садовыхъ работъ. Первая моя рубка, колка дровъ, копанье грядъ и пр. прошли подъ его руководствомъ. Средняго роста, кряжистый, смуглый, красивый, съ черными кудрями и небольшою русскою бородакой, Федоръ отличался ровнымъ характеромъ и особаго рода, если можно такъ выразиться, благовоспитанностью по отношенію къ своимъ господамъ. Неразлучными спутниками его были двѣ собаки: одна цѣпная — большой, желтый съ розовой мордой „Гекторъ“, и другая маленькая, мохнатая дворняжка съ закорючкой вмѣсто хвоста, именовавшаяся „Мухтаркой“.

На конюшнѣ царствовалъ неизмѣнный кучеръ Иванъ, любившій себя величать Иваномъ Николаевичемъ Исподниковымъ. Средняго роста, плотный, краснолицый брюнетъ съ небольшою бородой, Иванъ, несмотря на свою природную дурковатость, любилъ распространяться на ученые темы и говорить о политикѣ. По служебной части онъ былъ старателенъ, но предпочиталъ ѣздить на привычныхъ и покойныхъ лошадяхъ.

На кухнѣ хозяйничалъ поваръ „Михайло“ подъ названіемъ „курносый“ — мастеръ своего дѣла, особенно по части всевозможныхъ пироговъ, закусокъ и копченыхъ стерлядей.

Въ дому прислуживалъ тоже Михайло — небольшой блондинъ съ большими лакейскими усами, научившійся отъ братьевъ разнымъ юнкерскимъ выраженіямъ, изъ которыхъ излюбленнымъ у него было: „Энъ удовольствій“ (выговариваемымъ имъ „іенъ удовольствію“). Женской прислугой была буфетчица Дуныша, на которой Михайло потомъ женился, а при мамѣ, въ качествѣ ея горничной и экономки, состояла Софья Трифоновна съ дочкой Надеей, любившая всюду совать свой носъ, подсматривать и подслушивать. Худая, съ большими карими глазами за очками, прикрытая старомоднымъ кружевнымъ чепцомъ, Софья Трифоновна была всѣми нелюбима, что, впрочемъ не мѣшало ей неслышно всюду и всегда какъ бы невзначай появляться.

Будничный день мой начинался съ 7 ч. утра зимой и съ 6 ч. утра въ лѣтнее время. Умывшись, первымъ долгомъ продолблялъ обычные свои упражненія на домашней гимнастикѣ. Одѣвшись, сбѣгалъ на дворъ къ Федору, успѣвалъ попилить, порубить дровъ, а въ теплое время поработать да же немного въ саду и огородѣ. Въ 8 часовъ утра пилъ чай съ молокомъ и бутербродами, любилъ яйцо въ смятку, особенно, когда милая моя Таташа жила съ нами по зимамъ. Бывало добрая моя старушка, сидя въ нижней столовой, сварить свѣженькое яичко въ любимый мой „мѣшочекъ“, очистить его кончикъ и ждать сверху своего Шушу...

Захвативъ въ ранецъ холодный завтракъ, изъ тѣхъ же бутербродовъ, садившись, чтобы ѣхать въ гимназію, къ кучеру Ивану на дрожки или въ санки съ высокой ковровой спинкой, — каковыя я видѣлъ лишь въ Симбирскѣ въ помѣщикахъ домахъ.

Уроки въ гимназіи начинались съ 9 часовъ утра. Предварительно за $\frac{1}{4}$ часа всѣ учащіеся собирались въ церковномъ залѣ на молитву; затѣмъ съ пятиминутными перерывами до 12 ч. проходило 3 урока, послѣ чего отъ 12 до 12 $\frac{1}{2}$ была т. н. большая перемѣна, во время которой завтракали. Съ 12 $\frac{1}{2}$ ч. по расписанію полагалось еще 2 урока, которые съ 2 $\frac{1}{2}$ ч. дня кончались, и мы возвращались домой обычно пѣшкомъ, гурьбой, съ шумомъ и гамомъ вываливая съ гим-

назического двора.

Обѣдали мы всѣ вмѣстѣ обычно въ 3 часа въ столовой. Часто бывали гости, старшіе засиживались, а я, поблагодаривъ родителей, поднимался къ себѣ наверхъ и принимался за уроки, которые, кстати сказать, задавали намъ въ объемастныхъ размѣрахъ, такъ что до вечерняго чая еле-еле удавалось ихъ одолѣть. Репетиторовъ у меня никогда не было. Господь помогалъ мнѣ одному справляться съ школьнымъ дѣломъ, не обременяя и не безпокая родителей, вносившихъ лишь ежегодно за меня сначала по 40 р., а затѣмъ по 60 р. за весь учебный годъ... Занятія мои шли удачно. Переходилъ я изъ класса въ классъ съ наградами, окончилъ, какъ я раньше сказалъ, съ медалью.

Два раза въ недѣлю, по вечерамъ, приходилъ ко мнѣ учитель скрипичной игры, Антонъ Осиповичъ Крыжевскій. Музыку я любилъ съ ранняго дѣтства. Сначала обучала меня игрѣ на роялѣ гувернантка Изабелла Ивановна, но, увы, ея способъ занятій меня надолго отвратилъ отъ сего инструмента; и лишь спустя много лѣтъ, когда въ Москвѣ я сталъ брать уроки пѣнія, я сталъ самъ себѣ аккомпанировать и мало-по-малу такъ пріохотился къ роялю, что къ 24 годамъ свободно разбиралъ ноты и могъ проигрывать *à livre ouvert* цѣлыя оперы. Въ 14 лѣтъ мнѣ очень хотѣлось научиться играть на скрипкѣ; родители пошли навстрѣчу и вотъ приглашенъ былъ ко мнѣ въ качествѣ учителя вышеупомянутый Антонъ Осиповичъ, въ то время дававшій въ Симбирскѣ уроки во многихъ домахъ — кому на скрипкѣ, кому на виолончели, и даже на роялѣ.

Самъ Антонъ Осиповичъ былъ превосходный скрипачъ, выступалъ нерѣдко въ концертахъ и доставлялъ слушателямъ своей игрой высокохудожественное наслаждение. Будучи польскаго происхожденія, онъ въ числѣ многихъ, послѣ шестидесятихъ годовъ, былъ высланъ изъ Польши и поселился въ Симбирскѣ со всей своей семьей.

Мало-по-малу, одолѣвъ всѣ первоначальныя техническія трудности, я потомъ сильно увлекся своимъ инструментомъ, тѣмъ болѣе, что благодаря тому же Антону Осиповичу, удалось почти за даромъ, по случаю, пріобрѣсти драгоценнѣйшую скрипку Антонія Гварнеріуса *, подлинную рѣдкость съ отмѣткой внутри: „*Antonius Guarnerius faciebat in Cremona an. 1726*“, съ которой я никогда потомъ не разставался и которую въ ноябрѣ 1917 года уничтожила все та же большевистская бѣсовщина.

Впослѣдствіи дошелъ до насъ слухъ, что музыкальные наши инструменты въ имѣніи: рояли Блютнера и Стэнвей, отцовская виолончель Вильома, моя скрипка, чудная фисгармонія были въ томъ же году вдребезги разбиты, какъ „гос-

подская буржуазная” затѣя...

Помимо домашнихъ выступленій соло или тріо съ братьями Ухтомскими, Антонъ Осиповичъ меня выпускалъ подъ конецъ даже на большихъ благотворительныхъ концертахъ. Помню какъ приходилось въ качествѣ солиста участвовать въ парадномъ любительскомъ концертѣ въ губернаторскомъ залѣ у Долгово-Сабуровыхъ, въ которомъ я исполнялъ трудный концертъ Мендельсона. Затѣмъ я выступалъ совмѣстно съ отцомъ (виолончель), матерью (рояль) и Николаемъ Бѣляковымъ (фисгармонія) въ квартетѣ изъ послѣдняго акта оперы „Риголетто” на благотворительномъ концертѣ, дававшемся въ огромной красивой залѣ Симбирскаго Дворянскаго Собранія.

Воскресные и праздничные дни проходили у меня обычно въ сообществѣ моихъ сверстниковъ — родныхъ и друзей. Въ числѣ первыхъ, прежде всего, были двоюродные мои братья, князья Ухтомскіе, Михайлъ и Александръ; затѣмъ троюродные: Александръ Бѣляковъ, Михайлъ Валуевъ, гр. Толстые и наконецъ, въ качествѣ ближайшихъ друзей: Германъ Молоствовъ, братья Депрейсъ, Михайлъ и Николай, и Сергѣй Быковъ. Александръ Бѣляковъ или „Капка”, какъ его всѣ звали, рано насъ покинулъ навсегда, скончавшись 14 лѣтъ отъ аппендицита. Это былъ смуглый, живой, немного озорной, но милый мальчикъ, большой любитель ловли птицъ, каковымъ спортомъ мы нерѣдко съ нимъ занимались около ихъ сада на обширномъ въ то время совершенно запущенномъ, гордосмѣ мѣстѣ, около знаменитаго „Вънца” — обычнаго мѣста гулянья Симбирской публики, съ котораго открывался изумительный по красотѣ видъ на Волгу и далекое наше Заволжье.

Ухтомскіе и Бѣляковы были наиболѣе близкими и дружными съ нами семьями. Съ Михайломъ и Александромъ Ухтомскими я росъ, какъ съ родными братьями; постоянно мы бывали другъ у друга, играли, веселились, совмѣстно занимались музыкой, сѣзжались по лѣтамъ, охотились и т. д.

Михайлъ былъ старше Александра на годъ и отличался съ раннихъ лѣтъ любовью къ хозяйству и ко всякой живности — лошадаиъ, коровамъ, собакамъ и пр. Въ наукахъ зато онъ мало преуспѣвалъ и, въ концѣ концовъ, вынужденъ былъ выйти изъ старшихъ классовъ военной гимназіи, послѣ чего онъ весь отдался своему любимому призванію — хозяйству, тѣмъ болѣе, что къ тому времени его отецъ князь Николай Николаевичъ скончался, и Михайлъ сталъ естественнымъ помощникомъ своей матери.

Впослѣдствіи ему было выдѣлено имѣніе „Китовка” съ отличной землей и прекрасными луговыми угодьями по р. Свіягѣ, гдѣ онъ хозяйничалъ самостоятельно и вскорѣ обзавелся хозяйкой въ лицѣ милостивой свѣтлой блондинки — Клавдіи Михайловны (урожденной Есиповой), обладав-

шей прекраснымъ сопрано и мечтавшей одно время о сценѣ, но счастье ихъ недолго продолжалось.

Года черезъ два Клавдія покинула своего хозяйственнаго супруга и опостылѣвшую ей Китовку; вскорѣ простудилась и скончалась отъ злой чахотки, а Михаилъ мало-помалу превратился изъ сельскаго хозяина въ мелкаго торгаша и робкаго грошоваго спекулянта по разнообразнѣйшимъ отраслямъ. Все это отразилось невыгодно и на немъ самомъ, на складѣ его характера и умственномъ его кругозорѣ. На меня, по крайней мѣрѣ, въ послѣднее наше свиданіе съ нимъ (въ іюль 1917 г.) онъ произвелъ впечатлѣніе чловѣка замкнутаго и, я бы сказалъ, сильно опустившагося. Впослѣдствіи до меня дошли слухи, что онъ при большевикахъ скончался.

Князь Александръ рѣзко отличался отъ брата во всѣхъ отношеніяхъ. Начать съ того, что Михаилъ росъ крѣпкимъ, Александръ же съ ранняго дѣтства не могъ похвалиться своимъ здоровьемъ, былъ всегда худъ и блѣденъ.

Будучи по природѣ своей очень способнымъ, онъ не въ примѣръ брату своему, шелъ въ гимназіи однимъ изъ первыхъ учениковъ, много читалъ, любилъ музыку, игралъ хорошо на роялѣ. Перейдя въ Университетъ, сначала въ Петербургскій, а потомъ черезъ годъ — въ Московскій, Александръ поселился съ нами вмѣстѣ и съ этого времени, главнымъ образомъ, создалась и окрѣпла наша дружба.

Онъ отличался всегда широтой своихъ взглядовъ, идеаловъ и поступковъ, и эти качества и выдвинули его въ послѣдующее время его жизненной карьеры въ ряды наиболѣе видныхъ мѣстныхъ общественныхъ дѣятелей. По слачѣ государственныхъ экзаменовъ, Александръ поступилъ на должность Земскаго Начальника, женился на мѣстной состоятельной барышнѣ, Аннѣ Валерьяновнѣ Назарьевой, и вскорѣ, раздѣлившись съ братомъ Михаиломъ, получилъ въ свое полное распоряженіе при с. Репьевкѣ, въ 40 верстахъ отъ г. Симбирска, прекрасное материнское имѣніе, обширное, черномоземное и благоустроенное. Спустя много лѣтъ, онъ былъ избранъ Предсѣдателемъ Уѣздной Земской Управы, и на этой должностн застала его революція. Князю Александру со всей семьей (сынъ и двѣ дочери) пришлось эвакуироваться въ Сибирь, а затѣмъ, послѣ паденія Колчака, продвинувшись дальше до Харбина.

Въ семьѣ Ухтомскихъ, кромѣ братьевъ, были двѣ сестры: княжна Евгнія, которая была старшая изъ дѣтей, и княжна Елизавета, самая младшая.

Княжна Елизавета вышла потомъ замужъ за кавалериста Пифіева, сына Симбирскаго полицейстера — здороваго, смуглаго, довольно красиваго молодого чловѣка, оказавшагося вскорѣ грубымъ забудлыгой, безцеремонно третировавшимъ свою несчастную супругу, что не мѣшало ему

одновременно весело проводить время на сторонѣ. Наплодивъ кучу дѣтей, Пифіевъ довелъ въ концѣ концовъ бѣдную Лизу до состоянія душевной болѣзни, и она покончила свою жизнь самоубійствомъ.

Княжна Евгенія осталась старой дѣвой и жила безразлично со своей старухой матерью, сначала помогая ей по хозяйству, а подѣ конецъ, ухаживая за ней во время ея старости и болѣзни. Это была прекрасная во всѣхъ отношеніяхъ дѣвушка — чистая, добрая и любящая, съ выдающимися хозяйственными способностями и отличавшаяся необыкновенной заботливостью о всѣхъ своихъ родныхъ и близкихъ. Послѣ смерти матери она унаслѣдовала городской домъ въ Симбирскѣ, на Покровской улицѣ, съ садомъ, съ аллеями изъ липъ, вязывъ и акацій, имѣвшій въ общемъ запущенный видъ.

Съ домомъ Ухтомскихъ у меня связано немало воспоминаній, относящихся ко времени моей гимназической жизни. Живя любовно и дружно съ моими двоюродными братьями, Сашей и Мишей, и также съ обѣими моими кузинами, часто съ ними видаюсь, я, бывало, цѣлыми днями по праздникамъ проводилъ у нихъ; вмѣстѣ бѣгали мы по саду, играли на дворѣ, любили ходить по конюшнямъ, вникать въ хозяйственные заботы и дѣла, танцовали въ небольшой квадратной домовой залѣ. Въ ней же устраивались нерѣдко домашнія сцены и разыгрывались наши любительскіе спектакли.

Бѣляковская семья состояла изъ отца, — дяди моего Θεодора Афанасьевича, его жены Марьи Ивановны (урожденной княжны Гагариной) и дѣтей: Николая, Михаила, Александра и дочерей: Марии и Ольги.

Теодоръ Афанасьевичъ приходился двоюроднымъ братомъ моей матери и троюроднымъ — отцу, такъ какъ мать его, Евгенія Алексѣевна была урожденная Наумова, родная сестра княгини Елизаветы Алексѣевны Ухтомской. Жили они въ большомъ бѣлокаменномъ двухэтажномъ особнякѣ, расположенномъ вблизи „Вѣнца“, на возвышенномъ мѣстѣ, надъ самымъ склономъ городской Симбирской горы, съ котораго открывался великолѣпный видъ на Волгу и Заволжье. Домъ былъ старинный и представлялъ собой настоящую старопомѣщичью усадьбу со всѣми хозяйственными службами, конюшнями, коровниками и пр., причемъ отъ самаго дома спускался довольно круто къ Волгѣ огромный плодовый садъ. Дядя Θεодоръ Афанасьевичъ вспоминается мнѣ въ видѣ плотнаго, солиднаго мужчины довольно высокаго роста, съ выразительнымъ, умнымъ лицомъ, большими карими красивыми глазами и ровно подстриженными усами. Онъ служилъ въ Симбирскомъ Земствѣ въ качествѣ Члена Губернской Земской Управы, слылъ за дѣльнаго хозяина, а главное, за прекраснаго знатока-коннозаводчика.

Теодоръ Афанасьевичъ скончался скоропостижно въ молодыхъ годахъ. У него было три брата: Николай Афанасьевичъ

вплч, бывший гусарь, женившийся на цыганкѣ; Петръ Афанасьевичъ — силачъ, жуиръ, съ внѣшностью старѣющаго Донъ-Жуана помѣщичьяго стиля, страстный охотникъ и игрокъ, необычайно темпераментный. Онъ „гдѣ-то“ и „какъ-то“ жилъ, незамѣтно съ горизонта Поволжскаго, въ концѣ концовъ, исчезнувъ. Привычнымъ восклицаніемъ его въ разговорахъ было странное слово: „Рамбацъ!“, которое нерѣдко употреблялось, по крайней мѣрѣ, въ нашемъ Ставропольскомъ уѣздѣ, въ видѣ клички самого его изобрѣтателя.

Я зналъ двухъ сестеръ покойнаго дяди Ѳеи: Евгению Афанасьевну, бывшую замужемъ за Никаноромъ Александровичемъ Анненковымъ, Симбирскимъ помѣщикомъ, земскимъ гласнымъ, дворяниномъ и симпатичнымъ добрякомъ, и другую — вдову Леонилу Афанасьевну Ратаеву — смуглую, крупную, полную женщину, необычайно темпераментную, съ большими, круглыми, карими глазами, удивительно добрую и симпатичную, бывшую наилучшимъ и ближайшимъ другомъ моей матери.

Тетя Леонила была хорошая музыкантша и обладала въ молодости прекраснымъ меццо-сопрано, часто выступая въ благотворительныхъ концертахъ и въ домашнемъ кругу своихъ знакомыхъ.

Супруга Ѳеодора Афанасьевича Бѣлякова, тетя Марья Ивановна, послѣ смерти мужа оказалась пожизненной владѣлицей оставшагося наслѣдственного имущества и продолжала жить въ томъ же Симбирскомъ домѣ.

Зимой 1918 года ей пришлось продѣлать тяжелый путь въ Сибирь, а затѣмъ, съ паденіемъ Колчака, передвинуться съ ея дѣтьми и внуками дальше на Востокъ, въ Харбинъ, гдѣ она еще прожила нѣсколько лѣтъ, и лишь въ 1925 году, чуть ли не въ 90 лѣтъ, отошла въ иной, лучший міръ.

Въ Симбирскѣ жили двѣ ея родныя сестры: Александра Ивановна и Прасковья Ивановна. Была еще третья — Вѣра Ивановна, постоянно обитавшая за границей, въ Каирѣ. Обѣ Симбирскія сестры были замужемъ за Языковыми, тоже родными между собой братьями: Александромъ и Василиемъ помѣщиками, но въ общественной служилой жизни роли не игравшими.

Александра Ивановна была исключительно видной фигурой среди былой Симбирской аристократіи, всея своей импозантной внѣшностью позируя на нѣкоторое сходство съ самой Великой Екатериной. Въ высокомъ сѣдомъ парикѣ, статная, съ мелкими красивыми чертами слегка поддурманеннаго и припудренного лица, съ непремѣнными мушками на щекахъ или подбородкѣ, Александра Ивановна отличалась „парадною“ въ отношеніи костюмовъ и въ смыслѣ умѣнья жить.

Принимала ли она у себя дома, появлялась ли сама въ гостяхъ, она вносила всегда струйку какого-то особаго свѣтскаго подъема и салоннаго житейскаго изящества. Въ свое

время ея приемы, вечера, выѣзды и пр. считались лучшими, такъ же, какъ и кухня — самой изысканной. Супругъ ея, Александръ Петровичъ, и по характеру, и по внѣшности, мало общаго имѣлъ съ своей „прекрасной половиной“. Сестра ея, Прасковья Ивановна, послѣ веселой, свѣтской жизни какъ-то сразу съ ней порвала и поступила въ мѣстный женскій монастырь, тихо устроившись въ особой своей кельѣ.

Старшимъ сыномъ въ семьѣ Бѣляковыхъ былъ Николай, сверстникъ брата моего Димитрія. Окончивъ вмѣстѣ съ нимъ Симбирскую Военную Гимназію, онъ поступилъ въ Петербургское Павловское Военное Училище, откуда вышелъ офицеромъ въ Лейбъ-Гвардіи Измайловскій полкъ. Съ ранней юности онъ проявлялъ музыкальные способности, игралъ на роялѣ и пѣлъ. Впослѣдствіи, будучи офицеромъ и обладая довольно красивымъ баритономъ, Николай бралъ уроки пѣнія у знаменитаго Эверарди и готовился въ мечтахъ своихъ на оперную сцену, но судьба по своему рѣшила и повернула всю его карьеру на совершенно иной путь.

Выйдя въ отставку, Николай Ѳеодоровичъ былъ избранъ, по памяти къ заслугамъ его дѣльнаго отца, въ члены Губернской Земской Управы, женился на дочери бывшаго Симбирскаго Губернскаго Предводителя Дворянства М. Т. Теренина, чрезвычайно симпатичной Елизаветѣ Михайловнѣ. Отъ этого брака у нихъ былъ единственный сынъ Михаилъ, потомъ превратившійся въ настоящаго красавца-мужчину. Спустя нѣсколько трехлѣтій, Николая Ѳеодоровича выбрали Предсѣдателемъ Симбирской Губернской Земской Управы, а послѣ смерти В. Н. Поливанова, въ члены Государственного Совѣта отъ мѣстнаго Земства.

Помимо музыки, Николай Ѳеодоровичъ, наряду со своими земскими занятіями, увлекался отцовскою страстью къ лошадамъ и конскому спорту, и въ этомъ отношеніи онъ успѣлъ многое сдѣлать, улучшивъ составъ своего Ногаткинскаго завода и завоевавъ своимъ лошадямъ почетное мѣсто среди первоклассныхъ, рекордныхъ російскихъ рысаковъ.

Братъ Николай, Михаилъ Бѣляковъ, тоже прошелъ курсъ военной гимназіи и затѣмъ Михайловскаго Артиллерійскаго Училища, по окончаніи котораго вышелъ въ офицеры 23-й Артиллерійской Бригады, гдѣ одно время служилъ вмѣстѣ съ моимъ братомъ Николаемъ. Вскорѣ онъ по болѣзни вынужденъ былъ выйти въ отставку и вернуться къ своимъ въ Симбирскъ. Это былъ человекъ серьезный, дѣльный, хозяйственный, точный и вѣрный на словахъ и въ поступкахъ. Высокій, худой (въ Училищѣ недаромъ звали его „палкой“), Михаилъ имѣлъ то, что принято называть „породистой“ внѣшностью.

Совершенно еще юнаго Михаила Ѳеодоровича избрали въ Симбирскіе Уѣздные Предводители Дворянства, гдѣ онъ сразу же проявилъ свои незаурядныя дѣловыя способности и

привлекательныя душевныя качества. Вскорѣ онъ вынужденъ былъ покинуть эту службу за массой хозяйственныхъ обязанностей по управленію дѣлами и имуществомъ своей матери. Скромный, выдержанный, Михаилъ Ивановичъ пользовался всеобщимъ уваженіемъ и любовью симбирскаго общества, что и выразилось избраніемъ его въ 1916 году Губернскимъ Предводителемъ Дворянства. Но революція 1917 года захватила и его въ числѣ другихъ симбирцевъ, заставивъ бѣжать въ Сибирь вмѣстѣ съ матерью и другими родными.

Моймъ сверстникомъ въ семьѣ Бѣляковыхъ былъ Александръ или „Капка“, о которомъ я въ своемъ мѣстѣ упомянулъ. Неразлучной спутницей его дѣтства была его сестра, Маня, годомъ его моложе, постоянная участница нашихъ дѣтскихъ игръ въ ихъ обширной городской усадьбѣ. Самой младшей въ ихъ семьѣ была Ольга, на нѣсколько лѣтъ моложе насъ и рано отданная матерью въ Москву, въ Елизаветинскій институтъ. Съ ней мнѣ приходилось рѣдко встречаться. Судьба столкнула насъ во время революціи въ Крыму, когда она, измученная болѣзью своего мужа, лежавшаго въ чахоткѣ, имѣла видъ совершенно больной старухи. Похоронивъ мужа, она бѣдная вскорѣ ослѣпла, и въ такомъ состояніи добралась все же до своихъ семейныхъ въ Харбинѣ.

Вернусь къ старшей ея сестрѣ — Маріи, игравшей въ годы моей юности исключительную роль, а по окончаніи Университета, волею судебъ, оказавшей на всю послѣдующую мою жизнь рѣшающее значеніе, но объ этомъ скажу позже...

Свѣтлая шатенка съ чудной косой, естественно вьющимися на лбу и вискахъ волосами, средняго роста, статная, крѣпкая, Маня имѣла рѣдко привлекательное лицо, не столько по внѣшнимъ красивымъ его очертаніямъ, сколько по выраженію ея умныхъ, искреннихъ, правдивыхъ глазъ, то искрящихся жизнерадостнымъ весельемъ, то бездонно-темныхъ въ минуты огорченія. Глаза ея безъ утайки отражали сложность ея темперамента и вмѣстѣ съ тѣмъ, всю красоту ея молодой, но хорошей души... Характера она была веселаго, но сбалансированнаго.

Кончина Александра Бѣлякова на Маню сильно повлияла, долго и много она о немъ тосковала, и это еще болѣе сблизило насъ съ ней, такъ какъ въ моемъ лицѣ она видѣла нѣкоторое отраженіе ея прошлой совместной жизни съ братомъ.

Маня воспитывалась дома. Пробовали ее отдать въ одинъ изъ лучшихъ пансіоновъ столицы, но вскорѣ она вернулась въ свою семью и брала уроки на дому.

Домашняя обстановка Мани была самая патриархальная — масса старой прислуги и челяди, изъ которыхъ наиболѣе памятенъ двѣ Дарьи: Дарья Петровна — камеръ-фрейлина

тети Маріи Ивановны, важная, малокровная персона съ бѣлой туго-накрахмаленной наколкой на тонкой головѣ; и другая — Дарья Андріановна — горничная Мани, рябоватая, большеглазая, чрезвычайно подвижная, худая женщина, смотрѣвшая на свою барышню, какъ на свою собственность, вникавшая и вмѣшивавшаяся во всѣ мелочи ся жизни. Въ общемъ, Дарья Андріановна была добрая и милая женщина, и мы всѣ ее любили.

Выросши изъ озорного „мальчика“ въ 16-лѣтнюю красивую, здоровую, смугло-краснощекую дѣвушку, Маня осталась по характеру своему „вольницей“ и своенравной“. Ея любимое занятіе было общеніе съ хозяйствомъ, природой. Она обожала лошадей, собакъ, кошекъ, любила верховую ѣзду и охоту. Всѣ ея помыслы сводились къ деревнѣ, деревенскому быту, а жизнь въ городѣ она органически ненавидѣла... Тѣмъ не менѣе, по зимама, Манѣ приходилось жить въ Симбирскѣ, участвовать въ общей городской жизни. Общества и веселья она не чуждалась, но сходилась лишь съ тѣми, кто болѣе или менѣе отвѣчалъ ея природнымъ вкусамъ.

Маня Бѣлякова была центромъ вниманія всей нашей молодежи. Про себя могу лишь сказать одно: мои отношенія къ ней изъ дѣтскихъ дружескихъ вылились въ старшемъ возрастѣ, приблизительно къ 16-17 годамъ, въ чувство болѣе сложное и глубокое... Я ее полюбилъ такъ, какъ только можетъ полюбить впервые забившееся чистое юношеское сердце. Зародившееся чувство я хранилъ въ себѣ, какъ нѣкую святыню, не только не говоря объ этомъ ей, но стараясь всячески не выдавать себя. Надо думать, что чуткая Маня догадывалась объ этомъ. Временами казалось отвѣчала она мнѣ взаимностью, но вспоминаются и иные моменты, когда приходилось моему юному сердцу до извѣстной степени „страдать“ — и виновникомъ тому былъ не кто иной, какъ Германъ Молоствовъ, мой лучший другъ изъ всей компании моихъ гимназическихъ сверстниковъ.

Германъ, какъ и всѣ его семейные, былъ смуглый брюнетъ, средняго роста, статный и красивый. Одѣтый въ военную форму „съ иголочки“, онъ умѣлъ себя держать франтовски и молодежато. Бодрый и жизнерадостный, онъ всегда приносилъ съ собой въ общество веселый подъемъ и задоръ, а своимъ приятнымъ юношескимъ баритономъ, напѣвавшимъ чувствительные романсы, доставлялъ намъ всѣмъ немалое удовольствіе. Мы всегда дѣлились другъ съ другомъ самыми задушевными мыслями и сокровенными чувствами. Молоствовъ зналъ о своемъ увлеченіи, а онъ, въ свою очередь въ мельчайшихъ подробностяхъ сообщалъ мнѣ о своихъ нѣжныхъ симпатіяхъ къ сосѣдкѣ по Казанскому имѣнію Екатерины Нератовой.

Въ обществѣ барышень Германъ пользовался большимъ

успѣхомъ, ибо, помимо своей привлекательной внѣшности и природной жизнерадостности, онъ былъ еще искуснымъ, эlegantнымъ танцоромъ, съ ума сводившимъ дамъ изумительнымъ умѣньемъ вальсировать и лихо гарцовать въ мазуркѣ. Недаромъ онъ готовилъ себя въ кавалеристы!.. На вечерахъ мы съ нимъ были почти постоянными визави, причемъ обычно попеременно приглашали Маню Бялякову съ ея любимой подругой Тосей Якубовичъ.

Германъ былъ въ послѣднемъ классѣ корпуса, когда мнѣ показалось, что Маня къ нему становится равнодушной... Стало мнѣ грустно тогда и тяжело не только по отношению къ любимой мною Манѣ, но и къ самому Герману, дружба съ которымъ готова была порваться... Кончилось, впрочемъ, все благополучно, причемъ благотворную роль сыграла молодая наставница Мани — милая Варвара Никитина, выяснившая всю неосновательность моихъ волнений и подозрѣній.

Окончивъ корпусъ, Германъ переѣхалъ въ Петербургъ, поступивъ въ Николаевское Кавалерійское Училище. Тяжело было съ нимъ разставаться, и тоскливо стало мнѣ безъ него. Волею судебъ, дороги наши разошлись. Сначала мы нѣжно и горячо переписывались, а затѣмъ мало-по-малу и эта сторона нашей прошлой дружбы заглохла.

Братья Михаилъ и Николай Депрейсъ были тоже Казанцы, принадлежа къ почтенной дворянской помѣщичьей семьѣ. Отецъ ихъ, Петръ Николаевичъ, былъ крупный землевладелецъ Казанской и Уфимской губерній и служилъ по Губернскому Земству. Такъ же, какъ и Германъ Молоствовъ, они воспитывались въ кадетскомъ корпусѣ и ходили къ намъ въ отпускъ по субботамъ, воскресеньямъ и праздникамъ. Позже Николай задѣлался Уфимскимъ земскимъ дѣятелемъ. Съ Мишей я болѣе дружилъ.

Самымъ безудержнымъ, и я бы сказалъ распущеннымъ, членомъ нашей компаніи былъ троюродный мой кузенъ Михаилъ Валуевъ, по прозванію „Мишонъ“ Что бы онъ ни дѣлалъ —разсказывалъ ли, пѣлъ, хохоталъ, танцевалъ — все у него было какъ-то экспансивно, черезъ край, шумно и, подчасъ, вулгарно, за что и доставалось ему много разъ даже отъ барышень.

Мишонъ любилъ всѣмъ и каждому разсказывать всевозможные анекдоты и налъ всѣмъ потѣшаться, причемъ обладалъ выдающимся талантомъ быстро набрасывать удивительно схожіе портреты-шаржи на своихъ друзей и недруговъ. Отецъ его, Михаилъ Александровичъ, женатый на Вѣрѣ Михайловнѣ, урожденной Метальниковой, -- сочинительницѣ знаменитаго романа „А изъ рощи...“, былъ крупнымъ Симбирскимъ помѣщикомъ и общественнымъ дѣятелемъ, несмотря на свой огромный недостатокъ — тяжелую форму заиканья.

Въ общемъ, Михаилъ Александровичъ былъ человѣкъ неглупый, сердечный и высоко порядочный, и за эти качества его мѣстные люди уважали и любили, относясь снисходительно къ его временами болѣзненной несдержанности.

У Мишона Валуева была сестра Вѣрочка, воспитывавшаяся въ Казанскомъ Родіоновскомъ институтѣ. Это была высокого роста хорошенькая шатенка, очень бойкая и кокетливая. Впослѣдствіи она вышла замужъ за сызранскаго помѣщика Алексѣя Александровича Толстого. Воспитанникъ Александровскаго Лицея, Алексѣй Александровичъ былъ человѣкъ образованный и неглупый, сумѣлъ послѣ кратковременной службы Сызранскимъ Земскимъ Предсѣдателемъ сдѣлаться Вице-Губернаторомъ. Дальнѣйшая его карьера была приостановлена вспыхнувшей революціей, въ которой онъ, такъ же, какъ и бѣдный Мишонъ Валуевъ, погибъ отъ безпощадной кровавой расправы большевиковъ.

Всѣ мои друзья и товарищи, воспитывавшіеся въ военной гимназіи, окончили курсъ тогда, когда я лишь перешелъ въ седьмой классъ Классической Гимназіи, вслѣдствіе чего вся наша юношеская компанія силою вещей разстроилась.

Горько и тяжело было намъ всѣмъ другъ съ другомъ разставаться, а мнѣ же даже нѣсколько обидно, такъ какъ я невольно сознавалъ, что всѣ мои друзья-кадеты ѣдутъ въ столицы, надѣваютъ форму юнкеровъ, слѣдовательно становятся молодыми людьми, черезъ два года офицерами, а я еще надолго долженъ пребывать въ положеніи гимназиста — „синей говядины“!...

Итакъ, какъ ни грустно это было, но пришлось намъ всѣмъ другъ съ другомъ разстаться. Нарушилась наша тѣсная, веселая компанейская жизнь. Кончились уютные семейные вечера, концерты, спектакли и такъ удачно налаженное хоровое пѣніе. Какъ только собирались, бывало, мы вмѣстѣ, любимымъ нашимъ удовольствіемъ было пѣть хоромъ, подъ аккомпаниментъ Саши Ухтомскаго на роялѣ или моей двухрядной мелодичной гармоніи. Обычно начинали мы съ „Внизъ по матушкѣ по Волгѣ“, а затѣмъ исполняли рядъ другихъ народныхъ пѣсенъ, переходя затѣмъ къ репертуару „юнкерскому“, вроде „Наливай, братъ, наливай!“, или студенческому — „Тамъ, гдѣ тинный Булакъ“, „Быстры, какъ волны“, и пр. Первымъ теноромъ и запѣвалой былъ у насъ Германъ Молоствовъ, остальные были больше въ басахъ, кромѣ крѣпкаго медвѣженка, Миши Депрейса, который умѣлъ пѣть простонароднымъ высокимъ подголоскомъ.

Съ разѣздомъ моихъ друзей-кадетъ, я сошелся ближе

съ Толстыми и Варламовымъ, но прежней товарищеской жизни мнѣ было не воротить.

Семья гр. Толстыхъ состояла изъ вдовы графини Екатерины Александровны, моей тетки (по ея матери, Натальѣ Алексѣевнѣ, урожденной Наумовой) и ея дѣтей: старшаго Александра, сверстника моего брата Димитрія, Ратаева и Николая Бѣлякова, затѣмъ Владимира, Петра и дочери Марии. Послѣдніе трое были всѣ погодки и приходились мнѣ болѣе или менѣе сверстниками. Графъ Александръ Петровичъ поступилъ въ Казанскій Университетъ на естественный факультетъ и сошелся въ Казани съ моими двоюродными братьями Наумовыми. Потомъ, въ 1912 г., судьба насъ свела съ нимъ въ Государственномъ Совѣтѣ, гдѣ оба мы были избранниками своихъ земствъ — онъ — Уфимскаго, я — Самарскаго.

Съ Владиміромъ же и Петромъ мы, начиная съ гимназій, продолжали нашу дружбу въ Москвѣ, гдѣ нѣкоторое время вмѣстѣ жили и одновременно слушали лекціи въ Университетѣ; Владиміръ числился на математическомъ, а Петръ — на естественномъ факультетѣ. Всѣ они такъ же, какъ и ихъ мать, графиня Екатерина Александровна, были весьма радушными, милыми и простыми людьми.

Средняго роста, широкой въ плечахъ, съ большой, продолговатой головой, густо покрытой курчавыми темными волосами, здоровенный, краснощекий Владиміръ Толстой имѣлъ одинъ существенный недостатокъ — косые глаза и привычку, остававшуюся у него до зрѣлаго возраста, — часто и громко всхлипывать черезъ зубы. Несмотря на свою кажущуюся грубую внѣшность, онъ былъ по существу добрымъ, подчасъ даже сентиментальнымъ юношей. Вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ отличался въ молодыхъ годахъ крайней неустойчивостью своего характера. Такъ, проходя успѣшно Университетскій курсъ своихъ излюбленныхъ математическихъ наукъ, онъ вдругъ, почти передъ самыми государственными выпускными экзаменами, увлекся велосипеднымъ спортомъ до такой степени, что вмѣсто сдачи экзаменовъ, совершилъ на своемъ стальномъ конѣ безпримѣрное по тѣмъ временамъ путешествіе до самой Швейцаріи.

Вернувшись и не получивъ Университетскаго диплома, онъ сталъ мотаться по разнымъ службамъ, и одно время я его совершенно потерялъ изъ виду. Лишь спустя много лѣтъ, въ 1897 г. въ Самарѣ, будучи Предсѣдательствующимъ Губернской Земской Управы, я вышелъ однажды къ ожидавшимъ меня въ приемной посѣтителямъ, и среди другихъ, увидалъ какого-то оборванца, грязнаго, исхудалаго, но напомнившего своимъ обвѣтреннымъ, заросшимъ и видимо немытымъ лицомъ что-то давно знакомое изъ дорогого моего юнаго прошлаго. Отпустивъ всѣхъ, я подошелъ къ нему вплотную и только тутъ разглядѣлъ и узналъ въ упомянутомъ оборванцѣ своего стараго пріятеля Володю Толстого.

Само собой, забралъ я его съ собой на свою, тогда еще холостую, квартиру, обмылъ, накормилъ, одѣлъ и наслушался его разсказовъ о всѣхъ перенесенныхъ имъ житейскихъ передрягахъ. Какъ оказалось, Владиміръ, состоя одно время на службѣ по Министерству Финансовъ, увлекся женщиной бездушной и расточительной, заставившей его влѣзть въ долги и совершить растрату, послѣ чего онъ лишился средствъ и службы; особа же его бросила, и бѣдный Толстой предался съ отчаянія безпробудному пьянству, окончательно опустившись. Попавъ въ Самару въ качествѣ „золоторотца“, онъ услыхалъ про то, что въ этомъ городѣ живу я и работаю въ Земской Управѣ. Долго Толстой не рѣшался показаться мнѣ, но въ концѣ концовъ все же произошла описанная мною наша встрѣча.

Что случилось съ Владиміромъ Толстымъ во время революціи — не знаю.

Упомяну еще о двоихъ своихъ сверстникахъ — сосѣдяхъ — Михаилѣ Лентовскомъ и Дмитріи Волковѣ, съ которыми приходилось лѣтомъ въ деревнѣ мнѣ — гимназисту сталкиваться. Первый былъ единственный сынъ своей почтенной матери Екатерины Дмитріевны Лентовской, урожденной Ребровской. Отецъ его давно скончался. Имѣніе ихъ было при с. Старая Майна въ 9 верстахъ отъ Головкина. Лентовскій, будучи умнымъ и даровитымъ юношей, обладалъ незаурядными способностями главнымъ образомъ по части всяческихъ механическихъ издѣлій и выдумокъ.

Дмитрій Волковъ былъ тоже моимъ сосѣдомъ по имѣнію, учился въ Казанской гимназій, гдѣ и окончилъ курсъ, такъ же, какъ и я, съ серебряной медалью. Судьба насъ свела лѣтомъ 1887 года отпраздновать вмѣстѣ наше окончаніе гимназическаго курса въ имѣніи его брата Николая при дер. Рузаново.

Въ Головкинѣ я увлекался главнымъ образомъ верховой ѣздой, рыбной ловлей, а съ 16 лѣтъ — ружейной охотой.

Мнѣ было лѣтъ 14, когда впервые отецъ разрѣшилъ мнѣ самостоятельно ѣздить верхомъ. До этого меня лишь сажали на осѣдланную смирную лошадь, которую конюха водили обычно подъ уздцы по расположенному передъ домомъ дворовому кругу. Но вотъ, наступилъ для меня счастливый день, когда отецъ подарилъ мнѣ почтеннаго башкира, крупнаго, костистаго, съ симпатичной головой и, что я особенно любилъ, — розовой мягкой мордочкой, которую я не разъ нѣжно цѣловалъ. Звали этого башкира „Милочъ“, и на самомъ дѣлѣ онъ вполне заслуживалъ свое наимено-

ваніе. Крѣпкій, выносливый, непугливый, сообразительный. Милокъ мой отличался хорошимъ, спокойнымъ нравомъ и послушаніемъ даже своему юному, неопытному новому хозяину.

Много удѣлялъ я времени въ гимназическіе мои годы другому моему любимому спорту — рыбной ловлѣ, условия для которой въ Головкинскомъ имѣніи были исключительно благоприятны. Не стану я говорить о Волгѣ и Воложахъ, гдѣ рыболовство находилось въ профессиональныхъ рукахъ и гдѣ рыба ловилась особыми рыбацкими приспособленіями (неводами, крючковыми снастями и пр.). Коснусь лишь ловли на удочку, главнымъ образомъ, по р. Уреню, впадавшей въ Воложку-Княгиньку.

Передъ самымъ домомъ находилась купальня, крытая холстомъ и поставленная на двухъ выдолбленныхъ лодкообразныхъ колодахъ.

Какъ внутри самой купальни, такъ и около нея, рыбная ловля представляла собой интересную и увлекательную забаву: окунь, ершъ, язь, сорожнякъ, плотва, густера, иногда лини и щурята — все это шло на удочку, временами въ такомъ изобиліи, что не успѣвали бывало закидывать леску; нерѣдко попадались крупные экземпляры для вящаго восторга удильщика.

Ловили мы больше на червяка, находимаго въ перепрѣломъ навозѣ, а также на хлѣбный мякишъ, до котораго особенно жадны были язи и сорожняки. Болѣе серьезная ловля была около мельничнаго „вершинка“ и въ рѣчкѣ Уренѣ за мельницей, гдѣ на „малявку“ (мелкая рыбешка, подлѣваемая сачкомъ) попадались огромные окуни и основательные щурята. Охота эта требовала ранняго вставанія и особо тщательнаго приготовления рыболовныхъ снастей. Зато, бывало, съ какой гордостью возвращался я домой съ длиннымъ „куканомъ“ сплошь насаженнымъ глянцевыми окунами да еще вперемежку съ палкообразными зубастыми щурятами.

Обычно приходилось больше всего удить въ купальнѣ; или сядешь, бывало, на лодку, отъѣдешь по рѣчкѣ къ противоположному берегу, пристанешь къ кусту и тамъ расположишься на нѣсколько часовъ съ удочкой. Блаженное, юное, беззаботное время! Около купальни всегда находились на привязи нѣсколько нашихъ лодокъ, служившихъ для катанья; всѣ онѣ были хорошо обшиты досками, покрашены, съ прилаженными сидѣньями и приспособленіями для веселья. Я же всѣмъ имъ предпочиталъ свою легкую охотничью бударку*, доморощеннаго издѣлія, выдолбленную изъ своего же лугового лѣса, на которой съ ранняго дѣтства я научился грести и ею управлять однимъ лишь кормовымъ весломъ. Въ

* Роль челна. приспособленнаго для рыбной ловли на Волгѣ и въ Каспійскомъ морѣ. Ред.

старшихъ классахъ гимназіи я считался хорошимъ и выносливымъ гребцомъ. Помню, какъ на каникулахъ я цѣлый мѣсяцъ прослужилъ на Волгѣ у одного изъ рыбаковъ въ качествѣ наемнаго „весельщика“, день и ночь, почти безъ перерыва, сидя на рыбацкой лодкѣ, живя вмѣстѣ съ рыбаками въ шалашахъ и питаюсь вмѣстѣ съ ними изъ одного котла ухой да кашей. Вытенировалъ я себя тогда по части гребли основательно и близко освоился съ рыбацкимъ волжскимъ бытомъ и ремесломъ.

Плывать научили меня братья „по-военному“ быстро. Однажды взяли они меня, маленькаго еще мальчишку, съ собой въ лодку, отъѣхали на середину рѣчки Уреня и сбросили меня въ воду. Инстинктивно забарабанилъ я по водѣ рученками и ногами... Продержался немного на поверхности, а тамъ сталъ тяжелѣть и потнуло меня ко дну... Братья тотчасъ же меня выхватили, подвели къ купальнѣ, спустили въ нее и сказали: „Ну, теперь ты плавать научился“; и они были правы — я быстро освоился съ малыхъ лѣтъ съ этимъ невымымъ для меня спортомъ, а впоследствии такъ полюбилъ его, что позналъ въ совершенствѣ, умѣя плавать на всѣ лады.

Любя съ дѣтства природу, просторъ и вольныя прогулки, съ годами я стремился уходить за предѣлы своего обширнаго двора и красиваго сада. Въ концѣ послѣдняго находилась плетень, отгораживавшій садъ отъ т. н. „ближняго“ выгона — большаго пустыря, гдѣ на зиму свозились сѣно и дрова, а ранѣе, въ дѣдовскія времена, были кирпичные сараи. На этомъ выгонѣ, среди всѣческой заросли и глубокихъ ямъ, заросшихъ бузиной, крапивой и репейными кустами, я любилъ воображать себя охотникомъ и играть въ Майнъ-Ридовскаго героя, отдаваясь по тому времени со всей дѣтской рѣзвостью охотѣ лишь на бабочекъ.

За ближнимъ выгономъ черезъ улицу слѣдовалъ другой, еще большій выгонъ т. н. „дальній“, при входѣ въ который расположенъ былъ „житный“ дворъ, гдѣ хранились запасы сѣмянъ, разныхъ крупъ и мучныхъ продуктовъ. Все это оберегалось жившимъ при этомъ дворѣ ключникомъ — лицомъ, пользовавшимся особымъ хозяйскимъ довѣріемъ. Таковымъ въ описываемое время былъ благообразный и всѣми уважаемый старикъ съ большою сѣдою бородой Аѳанасій, любившій меня и позволявшій мнѣ ходить по амбарамъ съ его огромной связкой ключей, отпирать и засматривать въ закрома. Любилъ я особенно горохъ и пшено; захватывать, бывало, рученками сколько могъ этого добра и бѣжалъ потомъ къ птичьему двору, расположенному невдалекѣ отъ амбаровъ, гдѣ разбрасывать зерно и любовался возникавшему оживленію среди пернатата царства. Забавно казалось, какъ куры, индѣйки, утки и гуси, всѣ съ гамомъ и шумомъ, смѣшавшись вперемежку, другъ у друга изъ-подъ клюва спѣшили перехватить вкусный мой гостинецъ.

За линією амбаровъ начинался выгонъ, въ давнія времена представлявшій собою опушку того лѣсвеннаго лѣса, остатки котораго замѣтны были еще и теперь въ видѣ разбросанныхъ на немъ рѣдкихъ огромныхъ перестойныхъ березъ, изъ года въ годъ за ветхостью отмиравшихъ или погибавшихъ подъ напоромъ бурь. Тутъ же находился колодезь — предметъ особаго моего дѣтскаго любопытства, тѣмъ болѣе, что Аѳанасій строго всегда мнѣ наказывалъ не залѣзть на срубъ и не смотрѣть внизъ на колодезное дно. Далѣе выгонъ шелъ чистый — весной зеленый, а къ августу изжелта-выжженный. За нимъ начиналось наше поле, окаймленное сначала небольшимъ дубовымъ лѣсочкомъ, расположеннымъ на пригоркѣ, съ котораго открывался превосходный видъ на всю нашу усадьбу съ возвышавшейся надъ нею красавицей-церковью. Лѣсочекъ этотъ мы дѣтскими очень любили: весной мы собирали въ немъ массу фіалокъ, ландышей и другихъ цвѣтовъ, а въ концѣ лѣта забирались на горку и съ нея стремглавъ скатывались, или попросту сломя голову кувыркались. Называли мы его „нашимъ лѣсочкомъ“, и первые мои вольные выходы за предѣлы усадьбы направлялись именно туда, въ его таинственную, какъ мнѣ тогда казалось, чащу...

Съ годами я рвался дальше, и въ этомъ отношеніи братья мои, страстные охотники, шли мнѣ навстрѣчу и стали мало-по-малу брать меня съ собою на охоту на наши привольные, безграничные луга съ массой обитавшей въ нихъ разнообразнѣйшей дичи.

Собственное свое ружье я получилъ лишь послѣ окончанія университетскаго курса. Отецъ тогда далъ мнѣ 100 рублей на покупку ружья и необходимыхъ охотничьихъ принадлежностей. На эти деньги я купилъ въ московскомъ магазинѣ только что полученное изъ заграницы ружье — франкоттъ марки „Чемпіонъ“ 12 калибра, лѣвый стволъ „чокъ-бортъ“. Ружье это, за которое я заплатилъ 85 рублей, оказалось превосходнымъ и сдѣлалось моимъ любимымъ и самымъ надежнымъ спутникомъ во всей дальнѣйшей многолѣтней моей охотничьей жизни.

За время моего гимназичества первыми учителями моихъ любимыхъ лѣтнихъ спортивныхъ увлеченій были мои братья. До 16 лѣтъ мнѣ не разрѣшали стрѣлять, а съ наступленіемъ этого возраста, братъ Дмитрій впервые далъ мнѣ свое ружье, подарокъ дѣда Михаила Михайловича — великолѣпное по виду и отличное по бою — старинное, шомпольное еще, „Лебеду“.

Вспоминаю свой первый дебютъ: на „Полетаевской“ дачѣ изъ-подъ берега выплыла гагара съ вытянутой шеей и мохнатой головой. Братъ Дмитрій шепнулъ: „стрѣляй!“ — Я потянулъ собачку. Грянулъ выстрѣлъ. Сильно толкнуло меня въ щеку и плечо. Слышу братнинъ возгласъ: „Молодецъ,

Сашка! Толкъ изъ тебя будетъ! — Фидель, пиль, „аппортъ иси!“ Радости не было конца, когда мы переняли отъ стараго сеттера первую мою дичь, увы, — несъѣдобную гагару, но потомъ я понялъ, почему меня братья горячо похвалили, ибо не такъ-то легко бывало сшибить эту проворную водяную птицу, умѣвшую обычно передъ самымъ выстрѣломъ во время нырнуть въ воду. Стрѣлялъ я сначала изъ ружья брата Дмитрія, а затѣмъ завелась у меня и своя двустволка, шомпольная, съ которой я не разставался до покупки централки Франкотта, о которой я ранѣе упоминалъ.

Охотничьей собакой былъ почтенный бѣлый съ палевыми пятнами сеттеръ „Фидель“, доставшійся мнѣ послѣ Дмитрія. Отличный онъ былъ утятникъ, но съ притупившимся чутьемъ. Послѣ него появился у меня „Шамиль“ — тоже сеттеръ — темно-рыжий, здоровенный, идеальный охотничій песъ, прекрасно подававшій убитую дичь изъ любого мѣста, какъ бы оно ни было трудно и глухо.

Въ описываемое мною время всѣ наши мѣста еще изобиловали благородной дичью — дупелями и бекасами. Много приходилось бывало „палить“ по нимъ, особенно по увертливому бекасу. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ихъ попадалось такая масса, что мы положительно не успѣвали заряжать свои шомпольныя ружья, и сколько разъ сгоряча, бывало, насыпешъ въ стволъ сначала дробь вмѣсто пороха!

Домой въ тѣ времена возвращались мы со сказочной добычей; на кухнѣ не знали даже, что дѣлать съ такой дичью, какъ вкусные дупеля.

Особенно часто, если можно такъ выразиться, „запоемъ“ охотился я въ лѣто послѣ окончанія моего гимназическаго курса, на радостяхъ полученія мною аттестата зрѣлости.

Къ этому времени, между прочимъ, относится одинъ памятный для меня случай на охотѣ. Сговорились мы съ сосѣдомъ моимъ, сверстникомъ, также только что окончившимъ курсъ классической казанской гимназій, Дмитріемъ Волковымъ, вмѣстѣ поохотиться на дупелей недалеко отъ имѣнія его отца, на знаменитомъ Чердаклинскомъ болотѣ.

Огромная, въ нѣсколько десятковъ десятинъ низина, была покрыта большей частью мягкой, чрезвычайно привлекательной на видъ, зеленоватой травкой, но кое-гдѣ она представляла собою мѣстность съ сплошными, высокими, тоже обросшими мелкой травкой, кочками, среди которыхъ попадались и ровныя мѣста, съ налетомъ ясно обозначенной ржавчины. Дупель главнымъ образомъ держался именно этого кочкарника.

Зная это, но будучи впервые на этомъ болотѣ, и не слышавъ ничего объ опасности имѣвшихся на немъ засасывающихъ т. н. „оконовъ“, съ бодростью 18-тилѣтняго крѣпкаго юноши, сталъ я вышагивать по просторному болоту, разойдась съ Волковымъ на далекое разстояніе. Дичи было масса.

То и дѣло вырывались нервные бекасы и степенные кофейно-сѣрые дупеля.

Послѣ одного изъ выстрѣловъ собака бросилась за подбитой птицей, которая трепыхалась среди кочекъ. Я поспѣшилъ въ этомъ направленіи, и чувствую вдругъ, что почва подъ моими ногами заколыхалась. Я остановился какъ разъ на предательскомъ „окошкѣ“, и сразу же почувствовалъ, какъ ноги начали втягиваться въ ржавую почву. Инстинктивно я сталъ ихъ вытаскивать, но безрезультатно. Черезъ нѣсколько минутъ меня засосало по колѣна. Зная по наслышкѣ, какъ подобныя мѣста гибельно-опасны, и будучи отдѣленъ отъ Волкова огромнымъ пространствомъ, я сталъ стрѣлять, чтобы обратить на себя его вниманіе. Но увы! До этого стрѣльба была тоже частая благодаря попадавшей массы дичи.

Подъ руками у меня не было ничего, обо что можно было бы опереться, чтобы вытянуть увязавшія ноги. Положеніе становилось критическимъ.... Пробовать кричать было также тщетно — кругомъ никого не было. Къ счастью, у Волкова не хватило мелкой дробы — все успѣлъ разстрѣлять. Благодаря этому пришло ему въ голову идти мнѣ навстрѣчу, чтобы у меня раздобыть дробы... По мѣрѣ продвиженія ко мнѣ сначала небольшой отдаленной точки, превратившейся потомъ въ обликъ моего сотоварища, въ моей груди росла радость надежды на спасеніе... Кто никогда ничего подобнаго не испытывалъ, тотъ не знаетъ настоящей цѣны жизни! Когда Волковъ, наконецъ, разобралъ еще издали то неладное, что со мной стряслось, и увидавъ на поверхности лишь половину моего туловища и машущія съ призывомъ къ спасенію мои руки, онъ бросился стремительно ко мнѣ на помощь, но самъ онъ одинъ ничего со мной сдѣлать не смогъ. Тогда онъ рѣшилъ сбѣгать за необходимой помощью на село, отстоявшее отъ насъ въ полтора верстахъ. На счастье, попалась ему встрѣчная телѣга. Вскорѣ показался народъ — принесли доску, веревки и пр. И я былъ спасенъ.

15

Вернусь я теперь въ своихъ пересказахъ къ памяtnому для меня времени — послѣдней зимѣ, проведенной мною въ Симбирскѣ — кстати сказать — полной для меня всяческихъ искушеній въ смыслѣ любимыхъ мною зимнихъ развлеченій: вечеровъ, любительскихъ спектаклей, концертовъ, катаній на тройкахъ и пр. Всюду я принималъ, по живости своего характера, самое горячее участіе. Все это отнимало немало времени. Учебныхъ же занятій было масса и приближалось отвѣтственное время выпускныхъ экзаменовъ.

Не могу не сознаться также и въ томъ, что въ этотъ учебный 1886 — 87 г. я чаще всего встрѣчался со своей кузиной М. Бѣляковой, не только на вечерахъ и частыхъ собра-

ніяхъ Симбирской молодежи, но нерѣдко забѣгалъ къ ней на домъ и любилъ сидѣть въ ея уютной комнаткѣ, около нея, постоянно чѣмъ-нибудь занятой.

Маня знала мои чувства сильной привязанности къ ней и, видимо, сама шла навстрѣчу моей усиливавшейся потребности чаще видѣться съ ней, бесѣдовать и дѣлиться всѣмъ тѣмъ, что накапливалось въ моей юной душѣ. Дома я росъ одинокій, въ обстановкѣ лишь мальчишеской среды. Сестры у меня не было, и Маня въ то время ее мнѣ замѣняла. Вліяніе ея на меня было огромное.

Маня знала меня хорошо, мое острое самолюбіе и, надо думать, не безъ цѣли какъ-то Великимъ постомъ, мѣсяца за два до экзаменовъ, сказала: „Мнѣ кажется, что врядъ ли ты получишь, какъ одно время мнѣ обѣщалъ, медаль при окончаніи курса!“. Мнѣ этого было достаточно, чтобы отказаться отъ участія на Пасхѣ въ концертахъ и любительскихъ спектакляхъ.

Засѣвъ вплотную за учебники, я усиленно проработалъ до самыхъ экзаменовъ. Наградой было мнѣ за это прежде всего одобреніе самой Мани, а затѣмъ осуществленіе моего ей обѣщанія: при окончаніи я получилъ, правда, серебряную, но все же медаль.

Экзамены на аттестатъ зрѣлости дѣлились на письменные и устные. Сначала сдавались первые, и вслѣдъ за ними, лишь тѣ ученики допускались къ устнымъ, которые успѣшно выдержали письменныя испытанія. Требования того времени были доведены до крайнихъ предѣловъ — главнымъ образомъ по знанію древнихъ языковъ. Но тутъ приключилось одно обстоятельство, мною лично совершенно непредвидѣнное, о которомъ, какъ ни стыдно, а приходится упомянуть.

Дѣло въ томъ, что изъ года въ годъ при производствѣ выпускныхъ письменныхъ испытаній практиковался въ Учебномъ Округѣ слѣдующій порядокъ: всѣ темы по экзаменаціоннымъ предметамъ (по словесности, математикѣ — алгебраическія, геометрическія и тригонометрическія задачи, переводы на древніе и новые языки) вырабатывались заранѣе въ особомъ отдѣлѣ Учебнаго Округа. Содержаніе ихъ должно было храниться въ величайшемъ секретѣ; въ запечатанныхъ конвертахъ эти темы подлежали пересылкѣ непосредственно въ руки самого директора гимназіи, который ихъ лично вскрывалъ лишь въ самый послѣдній моментъ, когда экзаменовавшіеся приглашались въ особую залу и рассаживались каждый за отдѣльный столикъ.

До сихъ поръ для меня осталось тайной, какимъ образомъ это все произошло, но фактъ тотъ, что мы за недѣлю до открытія сессіи письменныхъ выпускныхъ испытаній получили въ копіяхъ всѣ темы, подлежавшія нашему разрѣшенію при сдачѣ экзаменаціонныхъ отвѣтовъ. Помню, что за это съ меня, какъ и со всѣхъ моихъ товарищей по выпуску, сколько-то взяли денегъ, очевидно, для оплаты добытій этой страши-

ной и важной для нас тайны, от судьбы которой зависло все наше будущее. Факт остается фактом, и мы через как-то „темный“ силы все темы узнали заранее.

Между прочим, вспоминается мне задание по словесности: „Характеристика Бориса Годунова по произведениям Пушкина“. В наших руках имелись также тексты диктовок по всем языкам и задач по математике. Стали мы спешно соответствующим образом подготавливаться, как вдруг, накануне самых экзаменов, разошелся среди нас, и без того нервно настроенных и утомленных юношей, слух будто, в силу замеченных злоупотреблений, из Округа ко дню экзаменов будет прислано совершенно новое содержание всех письменных заданий, во всяком случае иное, чем имевшееся у нас на руках. Растерянности нашей не было конца. Спокойнее всех был Владимир Ульянов, не без усмешки поглядывавший на своих встревоженных товарищей: очевидно, ему, с его поразительной памятью и всесторонней осведомленностью, было совершенно безразлично.

Как сейчас помню жуткий момент утра того дня, когда мы все, сдавшие экзамены на аттестат зрелости, были собраны в залу, смежную с помещением гимназической церкви; размещены мы были каждый за отдельным столиком и с замиранием сердца взирали на крупную фигуру в служебном вицмундире нашего директора Керенского. В его руках виднелся объемистый, за большой казенной печатью пакет, который Феодор Михайлович немедленно вскрыл, вынул из него лист, приблизил его к своим глазам, фыркнул и, промолвив свое обычное „н-да“, отчетливо объявил: „Тема для сочинения по словесности нижеследующая“... трудно передать, что происходило в юных сердцах экзаменовавшихся в ожидании дальнейших слов Керенского....

В наших умах невольно мелькало такое соображение: все зависит от начала — если тема иная, чем та, о которой нам из Округа сообщили, стало быть слух о перемене вверен и вся наша подготовка гибнет; если же та самая — все спасено... „Характеристика Бориса Годунова по произведениям Пушкина“, расчлененно провозглашает директор.

Уф! У всех лица прояснились. Керенский повторно продиктовал наименование темы, предупредив, что на изготовление письменной работы дается всего лишь пять часов, по истечении которых все будет у экзаменовавшихся отобрано.

Во все последующие письменные экзаменационные дни по остальным предметам все прошло так же гладко и благополучно. К устным испытаниям были допущены все.

Прошло с тех пор немало времени, но до сих пор

при воспоминании о той обстановке, при которой пришлось сдавать свои письменные экзамены, испытываешь чувство не только некоторой неловкости, но и полного стыда перед совершенным нами в то юношеское время. Единственным оправданием себя самому нахожу лишь то, что поступать я тогда не по своей инициативе, а под влиянием общего, чистосердечного побуждения.

Устные наши экзамены проходили при более торжественной обстановке. В большом актовом зале стоял под портретом Государя огромный стол, покрытый красным сукном, за которым заседал целый синклит начальствующих лиц и почетных гостей, включительно с Архиепископом — при экзаменах Закона Божьяго, и Попечителем Гимназии, Егермейстером Высочайшего Двора А. А. Пашковым.

Экзаменовавшиеся отвечали сначала по выданному билету, а затем педагогический персонал спрашивал их по всей программе. На испытаниях по древним языкам предлагалось читать и переводить любую из книг, разложенных для сего на экзаменационном столе, представлявших собою произведения всех выдающихся римских и греческих классиков. В общем, отношение к нам, несмотря на повышенные в то время требования, со стороны экзаменовавшихся, было сравнительно снисходительное, и в конце концов, аттестаты зрелости были выданы всем, причем медалями с изображением Афины Паллады были награждены Ульянов и я.

Счастливым был я разстаться с гимназической учебой, впереди ожидалось много нового и интересного, ведь кроме Симбирска, я еще ничего не видал! Перспектива попасть в Москву, жить там в условиях студенческого быта — все это волновало мое воображение и заполняло ум и сердце радостными мечтами. Решено было, что в Москву на жительство поедет со мной вместе мама, нуждавшаяся в серьезном лечении.

ЧАСТЬ II

СТУДЕНЧЕСТВО. УНИВЕРСИТЕТЪ. МОСКВА.

16

Въ началѣ августа 1887 года отецъ, мать и я, послѣ напутственного молебна, тронулись въ путь къ мѣсту нашего новаго жительства — въ Москву, сначала на пароходѣ, а отъ Нижняго Новгорода — по желѣзной дорогѣ.

Остановились мы въ Москвѣ въ районѣ около Никитскаго Дѣвичьяго монастыря, на улицѣ „Большой Кисловкѣ“, соединявшей Большую Никитскую улицу и Воздвиженку, въ „меблированныхъ комнатахъ Базилевскаго“. Эти номера, описанные Боборыкинымъ въ одномъ изъ безчисленныхъ его романовъ подъ наименованіемъ „Дворянское Гнѣздо“, оказались для насъ съ мамой, какъ нельзя больше, удобными.

Меблированные комнаты Базилевскаго занимали собой особое двухэтажное зданіе, когда-то выкрашенное въ сѣрый цвѣтъ, узкой своей стороной выходившее фасадомъ на улицу „Кисловку“, съ невзрачнымъ параднымъ подъѣздомъ; главнымъ же своимъ корпусомъ, въ видѣ „глаголя“, зданіе это вдавалось въ огромный дворъ, смежный съ барски-импозантной и просторной городской усадьбой свѣтлѣйшихъ князей Волконскихъ, проживавшихъ за массивной золоченой рѣшеткой въ ихъ угловомъ красивомъ дворцѣ-особнякѣ.

Несмотря на внѣшній непривлекательный видъ, домъ Базилевскаго имѣлъ прочную репутацію среди московскаго общества въ смыслѣ высокой порядочности, граничавшей съ традиціоннымъ понятіемъ объ аристократичности. Высшее завѣдываніе этими меблированными комнатами находилось въ рукахъ управлявшаго тогда Государственнымъ Банкомъ Н. Я. Мальвинскаго, непосредственно же управляли всѣмъ домомъ дамы, назначавшіяся имъ изъ лучшаго московскаго общества. При насъ таковой была вдова - генеральша Глазенапъ.

Прожили мы съ мамой въ означенныхъ комнатахъ счастливо и хорошо въ теченіе двухъ лѣтъ, но потомъ рѣшили обзавестись собственной квартирой, тѣмъ болѣе, что мы съ условіями московской жизни достаточно свыклись и обстоя-

тельно успѣли ознакомиться. Въ выборѣ мѣста мы держались привычнаго намъ Арбатскаго городского района въ виду его центральности и близости къ Университету. Остановились мы на чрезвычайно симпатичномъ и по внѣшнему своему виду, и по внутреннему расположенію своихъ комнатъ, домѣ-особнякѣ въ Большомъ Аванасьевскомъ переулкѣ, принадлежавшемъ „вдовѣ Сенатора и Тайнаго Совѣтника Хавскаго“.

Наша верхняя квартира состояла изъ передней, порядочной залы, гдѣ водрузили первымъ долгомъ піанино, небольшой уютной гостиной, углового кабинета и рядомъ спальни. Эти комнаты взяла себѣ мама. Всѣ онѣ выходили окнами на улицу; мнѣ же была отведена комната во дворъ, гдѣ былъ поставленъ большой „студенческій“ диванъ. Для прислуги были двѣ небольшія комнаты наверху, въ мезонинѣ, съ окнами во дворъ.

Омеблировали мы нашу квартиру скромно, но прилично. На этой квартирѣ мы прожили около трехъ лѣтъ, т. е., до самаго конца нашей съ мамой совмѣстной жизни въ Москвѣ.

Вернусь къ августу 1887 года и попробую возстановить въ своей памяти начало вступленія моего въ университетскую жизнь, неожиданно для меня оказавшееся чреватымъ исключительными событіями и всяческими осложненіями.

Дѣло въ томъ, что поступленіе мое въ высшее учебное заведеніе состоялось спустя лишь два года, какъ введенъ былъ Новый Университетскій Уставъ 1884 года, отличавшійся болѣе строгостью по отношенію къ студентамъ въ смыслѣ установленія дисциплины, надзора, учета занятій и пр., вплоть до ношенія особой студенческой формы. Въ частности, Новымъ Уставомъ строжайше запрещались студенческія организации, именовавшіяся „землячествами“, существованіе которыхъ въ свое время вызывалось естественнымъ стремленіемъ молодыхъ людей, пріѣхавшихъ часто издалека, объединиться во имя общности своихъ мѣстныхъ интересовъ, а также для установленія взаимопомощи.

Правда, за послѣднее время, до Новаго Устава, среди нѣкоторыхъ землячествъ, особенно окраинныхъ, немаловажную роль стала играть политика, съ направленіемъ ярко-антиправительственнымъ. Работа ихъ, мало-по-малу, стала крѣпнуть и организовываться благодаря установленію особаго руководящаго центра, въ видѣ такъ называемаго Центрального землячества, въ составъ котораго входили особо-выбранные депутаты отъ рядовыхъ существовавшихъ землячествъ. Запрещеніе, установленное Новымъ Уставомъ, естественно, внесло значительное потрясеніе въ весь укладъ внѣучебной жизни студенчества, вызвавъ въ огромномъ его большинствѣ острое недовольство.

Ко всему этому надо добавить, что въ цѣляхъ неукоснительнаго проведенія въ жизнь запретительныхъ требованій,

должны были усиливаться надзоръ и сыскъ со стороны университетской инспекціи.

Въ этомъ отношеніи особой славой пользовался извѣстный въ то время Инспекторъ Московскаго Университета Брызгаловъ, съ которымъ и мнѣ самому пришлось волею судебъ познакомиться вскорѣ же по моемъ вступленіи въ Университетъ.

Въ описываемое время всѣхъ симбиряковъ въ Московскомъ Университетѣ было не болѣе 30. Изъ нашего гимназическаго выпуска поступило со мною всего пять человѣкъ: Владиміръ Толстой (графъ), Кутенинъ, Владиміръ Варламовъ, Сергій Сахаровъ и я; первые двое — на Физико-Математическій Факультетъ, а остальные — на Юридическій. Общее количество всѣхъ студентовъ въ Университетѣ было около 3500 человѣкъ, и на одинъ нашъ первый курсъ юристовъ-студентовъ зачислилось свыше 300.

Откровенно говоря, при моемъ поступленіи я совершенно не зналъ, кто изъ симбиряковъ, старше меня по выпуску, слушалъ лекціи въ Москвѣ. Александръ Ухтомскій, на годъ ранѣе меня окончившій, поступилъ въ Петербургскій Университетъ; другихъ близкихъ лицъ я не имѣлъ.

Первыя недѣли прошли у меня, какъ въ туманѣ. Новая, необычная обстановка городской и личной учебной жизни захватила цѣликомъ всѣхъ насъ, свѣжихъ, юныхъ провинціаловъ, и на первыхъ порахъ отодвигала отъ пониманія того дѣйствительнаго положенія вещей, того крайне нервнаго, напряженнаго настроенія, въ которомъ находилось студенчество въ описываемый періодъ времени (сентябрь, октябрь 1887 г.), вылившееся вскорѣ въ цѣлый рядъ бурныхъ демонстративныхъ эксцессовъ со стороны молодежи, въ памятный циклъ студенческихъ безпорядковъ 1887 г., окончившихся закрытіемъ, въ декабрь того же года всѣхъ Россійскихъ Университетовъ.

Какъ-то разъ на Кисловку къ намъ заходилъ одинъ изъ старыхъ симбиряковъ — студентъ юристъ Свенцицкій, познакомился съ нами и, послѣ нѣкоторыхъ разспросовъ про всѣхъ насъ, новичковъ, предупредилъ насъ относительно личности Инспектора Брызгалова, охарактеризовавъ его съ самой отрицательной стороны.

Разставаясь съ нами, Свенцицкій выразилъ надежду, что мы не откажемся приобщиться къ товарищеской земляческой средѣ бывшихъ симбиряковъ.

Не прошло и двухъ сутокъ послѣ посѣщенія насъ Свенцицкимъ, какъ поздно вечеромъ (около 10½ час.) послышался въ мою запертую дверь осторожный стукъ. Я поднялся, отперъ дверь и растворилъ ее...

На фонѣ темнаго корридора, при разсѣянномъ зеленоватомъ свѣтѣ моей лампы, передо мною обрисовались двѣ огромныя, съ ногъ до головы въ черное одѣтыя мужскія фигу-

ры въ фетровыхъ широкополыхъ шляпахъ, изъ-подъ которыхъ виднѣлись: у одного бритая полная фizioномія, а у другого — продолговатое, худое, обрамленное небольшою бородкой, красивое лицо сильнаго брюнета, съ большими, нагло всматривавшимися глазами. Послѣдній стоялъ впереди, и не успѣлъ я открыть дверь, какъ онъ безцеремонно вошелъ въ комнату, а за нимъ послѣдовалъ и другой, съ портфелемъ въ одной рукѣ и небольшимъ карманнымъ фонарикомъ въ другой.

Откровенно говоря, я сначала растерялся при видѣ такихъ позднихъ и необычныхъ гостей, не зная, чему приписать такой визитъ, и что это за мрачные типы. Но высокій брюнетъ съ бородой и пронизательными глазами поспѣшилъ мнѣ отрекомендоваться, заявивъ, что онъ — инспекторъ Брызгаловъ, а другой — его секретарь, послѣ чего онъ усьлся на мое мѣсто у лампы, не преминувъ тотчасъ же просмотрѣть книжку, которую я передъ ихъ приходомъ читалъ.

Пригласивъ меня сѣсть рядомъ съ нимъ, Брызгаловъ своего секретаря отправить обратно въ корридоръ. Вкрадчивымъ, ласковымъ голосомъ началъ онъ свои разспросы, предваривъ, что характеристика, данная обо мнѣ симбирскимъ директоромъ, выше всякихъ похвалъ, и что онъ разсчитываетъ во мнѣ видѣть юношу искренняго, довѣрчиваго, не успѣваго еще подпасть подъ разрушительное вліяніе старостуденческой среды.

Сначала онъ интересовался всѣмъ тѣмъ, что касалось моей семьи, нашего имуществва, а затѣмъ перешелъ къ разспросамъ болѣе его занимавшимъ, начавъ допытываться у меня относительно характеристики моихъ земляковъ, со мною вмѣстѣ окончившихъ гимназію и ранѣе меня вступившихъ въ Московскій Университетъ. Мало-по-малу, обликъ и тонъ рѣчи Брызгалова стали замѣтно мѣняться: овечья шкура съ матерата волка начала слѣзать: ясно стала обрисовываться жесткая его щетина, острые зубы и хищные глаза.

Какъ-то инстинктивно, я самъ въ себѣ замкнулся и внутри у меня стало нарастать къ сидѣвшему около меня незваночному посѣтителю чувство опасливаго отвращенія... На мой правдивый отвѣтъ, что я никого изъ прежнихъ симбиряковъ не знаю и ничего про нихъ сказать не могу, Брызгаловъ рѣзко оборвалъ меня, воскликнувъ: „Ложь! Вы ихъ знаете, вы вступили въ ихъ землячество! Отпираться глупо и для васъ невыгодно! Извольте немедленно все мнѣ изложить про симбирское землячество, его составъ, условія вашего въ него вступленія!“

Повторивъ еще разъ, что ничего по этому поводу ему сказать не могу, я рѣшилъ про себя — больше этому несправедливому насильнику не отвѣчать и замолчать. Чего только я ни наслушался вслѣдъ за этимъ отъ этого господина! Какъ только ни запугивалъ онъ меня, вплоть до угрозы исключенія меня изъ Университета, какія только ни сдули мнѣ льго-

ты, если я соглашусь ему все подробно о моих земляках доносить! Я сидѣлъ молча, не проронивъ болѣе ни одного слова.

Выведенный изъ себя, инспекторъ шумно всталъ, вызвалъ изъ корридора своего секретаря и, грозя мнѣ пальцемъ, гнѣвно на прощанье кинулъ: — „Ну-съ, Наумовъ, попомните меня!“ Было около полуночи, когда онъ, наконецъ, оставилъ меня въ покоѣ.

Не успѣлъ я захлопнуть за ними дверь, какъ изъ сосѣдней комнаты показались курчавая голова Володи Толстого и здоровенный его кулачище, направленный по адресу ушедшаго. „Ну, и подлецъ-же этотъ господинъ!“ — злобно прошипѣлъ онъ, а затѣмъ бросился меня обнимать и руку трясти, со словами: „Молодецъ! По-барски выдержалъ хамскій допросъ!“ Вскорѣ фактъ этотъ — посѣщенія меня Инспекторомъ — со всѣми подробностями сталъ извѣстенъ среди симбирской студенческой компании, а Свенцицкій заходилъ пожать мнѣ руку отъ лица всѣхъ моихъ старыхъ земляковъ и просилъ непременно зайти на ихъ собраніе.

Брызгаловъ со мною сдѣлалъ лишь то, что я рѣшилъ возможно ближе сойтись именно съ тѣми, о которыхъ онъ отрицательно отзывался, и познакомиться съ организацией того землячества, про мое вступленіе въ которое онъ тоже былъ, якобы, такъ хорошо освѣдомленъ. То, что ранѣе было узаконено и происходило безбоязненно, открыто, послѣ Новаго Устава продолжало существовать.

Несмотря ни на что, въ замаскированномъ видѣ земляческія собранія продолжали существовать, и вотъ на одно изъ нихъ я съ моими сожителями былъ приглашенъ подъ предлогомъ товарищескаго чаепитія, устроеннаго на квартирѣ у Свенцицкаго.

Типичная меблированная студенческая комната, какихъ тысячи разбросаны по всей Москвѣ, была заполнена двумя десятками студентовъ вперемежку съ нѣсколькими курсистками.

Всѣ размѣстились въ тѣсномъ кругу вокругъ овальнаго стола съ самоваромъ и чайнымъ приборомъ, у котораго сидѣлъ и встрѣчалъ самъ хозяинъ, а чай разливала какая-то курсистка. На лѣстницѣ установлено было дежурство на случай прихода инспекціи.

Спустя нѣкоторое время, Свенцицкій попросилъ у присутствовавшихъ вниманія и началъ читать денежный отчетъ, затѣмъ доложилъ о состояніи библіотеки, о поданныхъ заявленіяхъ по поводу пособій и т. д.. Впечатлѣніе я вынесъ тогда очень хорошее: ни слова не было сказано о политикѣ, все клонилось къ интересамъ взаимопомощи земляческой молодежи, которая въ общемъ произвела на меня самое благоприятное впечатлѣніе; съ нѣкоторыми-же изъ нихъ впослѣд-

ствіи установились у меня наилучшія товарищескія отношенія.

Угрозы Брызгалова оказались не безрезультатными: въ началѣ ноября всѣ мы, первокурсники-симбиряки, получили повѣстку явиться 22 ноября въ канцелярію Попечителя Округа, которымъ въ то время состоялъ гр. П. А. Капнистъ. Переполохъ возникъ среди насъ немалый.

Но всѣ наши тревоги и предположенія волею судебъ должны были сами собой исчезнуть и потонуть въ бурномъ водоворотѣ студенческихъ безпорядковъ, вспыхнувшихъ какъ разъ наканунѣ назначенной явки нашей къ попечителю.

21-го ноября въ парадной залѣ Московскаго Дворянскаго Собранія происходилъ обычный студенческій концертъ, традиціонная торжественность котораго и въ этотъ разъ проявилась въ полной мѣрѣ. Масса народу, во главѣ съ Генераль-Губернаторомъ-Генераломъ-Адъютантомъ княземъ Долгоруковымъ и другими начальствующими лицами; парадные мундиры, дамскіе туалеты; студенческая молодежь въ новой элегантной формѣ; великолѣпная „а-жіорно“ освѣщенная красавица зала — все предвѣщало концерту въ пользу недостаточныхъ студентовъ обычный успѣхъ и шумное веселье.

Вдругъ, въ началѣ второго музыкальнаго отдѣленія, появился изъ-за залвныхъ колоннъ молодой студентъ скромнаго вида, который спокойнымъ шагомъ по среднему проходу дошелъ до сидѣвшаго во второмъ ряду на крайнемъ креслѣ инспектора Брызгалова и, громко крикнувъ, „Мерзавецъ!“, ударилъ его по щекамъ... Поднялась невѣроятная суматоха. Студента, оказавшагося по фамиліи Синявскимъ, немедленно схватили и увели. Брызгаловъ уѣхалъ домой. Большинство публики покинуло концертъ, который еле-еле довели до конца почти при пустой залѣ.

Этимъ же вечеромъ, во многихъ мѣстахъ центральной части Москвы на Никитскомъ, Тверскомъ, Страстномъ бульварахъ, на площади передъ генераль-губернаторскимъ домомъ начали собираться студенческія группы, раздавались кое-гдѣ возбужденные голоса, выкрики противъ администраціи университетскаго начальства. Самъ я на концертъ не былъ, а сидѣлъ вечеромъ съ нѣкоторыми изъ товарищей въ любимой пивной на Тверскомъ бульварѣ, куда неожиданно, около 11 часовъ вечера, ворвалась толпа студентовъ, сильно возбужденная. Одинъ изъ вошедшихъ взобрался на столъ и сообщилъ о только что происшедшемъ инцидентѣ на концертѣ.

Масса студенческой молодежи, узнавъ въ чемъ дѣло, съ пѣснями и гикомъ высыпала на бульваръ, на которомъ стали раздаваться возгласы: „Долой Брызгалова! Молодецъ Синявскій!“ Образовалась многочисленная сходка, вскорѣ разошедшаяся, но участники ея демонстративно профланировали съ Тверскаго бульвара по Тверской, мимо генераль-гу-

бернаторского дома, около которого огромной толпой стали пѣть „Гаудеамусъ игитуръ” попеременно съ тѣми же выкриками по адресу Брызгалова и Синявскаго...

На другой день намъ предстояло явиться въ канцелярію попечителя Округа, куда мы и отправились всѣ въпятеромъ. Встрѣтившій насъ дежурный чиновникъ имѣлъ видъ чрезвычайно обезпокоенный и нервный. Просмотрѣвъ наши повѣстки, онъ пошелъ съ ними докладывать по начальству и вскоре рѣ вернувшись, махнулъ на насъ рукой и сердитымъ голосомъ сказалъ: „Идите, молодые люди, по домамъ, теперь не до васъ!” Онъ былъ правъ, ибо пощечина Брызгалову оказалась сигналомъ, послѣ котораго началось общее возбужденіе студентовъ во всѣхъ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ не только въ Москвѣ, но и въ остальныхъ университетскихъ городахъ.

Немедленно послѣ случившагося на концертѣ была послана изъ Москвы шифрованная телеграмма въ другіе университетскіе города — съ краткимъ содержаніемъ: „мать заболѣла”. Послѣ Москвы начались совершенно однородные демонстративные эксцессы въ Казани, Харьковѣ, Кіевѣ и Петербургѣ. Въ самой же Москвѣ въ тотъ день, когда мы ходили къ попечителю, на нѣкоторыхъ бульварахъ, около Университета, Техническаго Училища, Петровско-Разумовской Академіи, стали собираться многочисленныя студенческія толпы и, одновременно, начали появляться наряды пѣшей и конной полиціи, а къ вечеру по всѣмъ главнымъ артеріямъ города стали разъѣзжать патрули донскихъ казаковъ съ лихо заломленными набекрень шапками, пиками и шашками на-голо, нагло вызывающе обращающихся со всякимъ, одѣтымъ въ студенческую форму.

Пишу это потому, что до сихъ поръ осталось у меня тяжелое чувство неожиданнаго оскорбленія, полученнаго мною отъ встрѣтившагося отряда казаковъ. Одинъ изъ нихъ, проѣзжавшій съ края, поровнявшись со мной, безъ всякаго съ моей стороны повода, концомъ пика ударилъ меня по спинѣ съ презрительнымъ окрикомъ: „Эхъ ты, скубентъ”, и вслѣдъ за раздалась по моему адресу площадная брань подѣ аккомпаниментъ общаго кругомъ хохота... Было темно и никто не могъ видѣть моихъ слезъ, невольно капавшихъ отъ непривычной обиды.

Мама была крайне встревожена всѣмъ происходившимъ на улицѣ, тѣмъ болѣе, что слухи доходили до московскихъ обывателей чрезвычайно тревожные — и не безъ основанія, такъ какъ во многихъ мѣстахъ къ вечеру того же 22-го ноября начались серьезныя схватки между возбужденными студентами и высланными для разгона сходокъ полицейскими и воинскими чинами. Въ результатѣ оказалось немало раненыхъ и стали производиться массовые аресты.

На другой день 23-го утромъ я пошелъ въ Университетъ

по Никитской улицѣ, но меня прохожіе предупредили, чтобы я дальше въ формѣ не показывался. „Уходите отъ грѣха!” — послышался ихъ совѣтъ, и я повернулъ въ Долгоруковскій переулокъ, но сразу же попалъ въ самую кашу неустойчивой расправы казаковъ съ участниками сходки, происходившей около Химической Лабораторіи.

Узкій переулокъ былъ весь заполненъ массой народа; вдоль тротуаровъ ѣхали казаки съ пиками на перевѣсь, съ обѣихъ сторонъ, образуя такимъ образомъ рядъ живой непроницаемой и весьма колючей изгороди. Въ серединѣ, между подобными казачьими стѣнками, какъ сельди въ боченкѣ толпились, другъ на друга наступая, застигнутые на сходкѣ, студенты, которыхъ казаки „гнали” сквозь строй по переулку по направленію къ Никитской улицѣ, причемъ при попыткѣ къ бѣгству казаки тотчасъ же покушавшагося подымали съ обѣихъ сторонъ верху на свои пики, къ общей своей потѣхѣ и ужасу публики. При видѣ всего этого, я счелъ за болѣе благоразумное отказаться отъ мысли идти въ Университетъ и поспѣшилъ вернуться къ себѣ домой на Кисловку.

Уличные беспорядки разгорались все сильнѣй и ожесточеннѣе. Во многихъ частяхъ города стали раздаваться выстрѣлы, студенты начали вооружаться. Около Императорскаго Техническаго Училища произошло кровопролитное побоище, въ которомъ приняли участіе и Петровцы. Къ Университету были стянуты войска, расположившіяся на постой въ огромномъ сосѣднемъ манежѣ. Судьба Синявскаго была рѣшена: его исключили изъ Университета и сослали въ Туркестанъ въ дисциплинарный батальонъ. Брызгаловъ, какъ слышно, заболѣлъ нервнымъ потрясеніемъ и слегъ въ постель. За два дня репрессій студенчество не только не успокоилось, но стало вести себя еще нервнѣе и смѣлѣе.

Наступилъ Екатеринбургинъ день — 24-ое ноября. Я рѣшилъ вновь попытаться съ утра пройти къ себѣ на лекціи. На улицахъ было тихо, пустынно и внѣшне видимо благополучно. Собралось насъ юристовъ-первокурсниковъ немного, несмотря на то, что долженъ былъ читать профессоръ А. И. Чупровъ лекцію по политической экономіи, на которая обычно сходились всѣ студенты нашего курса.

Съ большимъ опозданіемъ вошелъ въ аудиторію блѣдный и взволнованный общій нашъ любимецъ — Александръ Ивановичъ, который, прежде чѣмъ приступить къ очередной своей лекціи, въ краткихъ, но искренне-сердечныхъ словахъ призывалъ своихъ слушателей къ успокоенію и благоразумію, послѣ чего, поправивъ обычнымъ жестомъ свои золотыя очки, перешелъ къ изложенію „ученія о капиталѣ”. Но не успѣлъ онъ произнести нѣсколькихъ вступительныхъ словъ, какъ раздался въ дверяхъ необычайный шумъ, послышались громкіе голоса съ требованіемъ отпереть двери, почему-то оказавшіяся запертыми. Наконецъ, двери были вышиблены

и въ нашу аудиторію ввалилась толпа постороннихъ студентовъ, требовавшихъ прекращенія лекцій и слѣдованія за ними въ рядомъ расположенную актовую залу для участія на всеобщей сходкѣ. Деликатный А. И. Чупровъ трясушимся отъ волненія голосомъ просилъ ворвавшихся лицъ удалиться и не мѣшать начатой имъ лекціи, къ чему присоединились и всѣ мы, столпившіеся вокругъ нашего профессора, но на это раздалась еще большіе крики съ угрозами по адресу всѣхъ насъ и самага Чупрова, который въ концѣ концовъ махнулъ рукой, собралъ свои бумаги и, понурая голову, вышелъ въ двери, ведущія въ бібліотеку.

За нимъ слѣдомъ пошли многіе изъ насъ, и я въ томъ числѣ. Тяжело было видѣть и воочію испытывать грубое насилие кучки нагледцовъ надъ мирнымъ отправленіемъ своихъ обязанностей гуманнѣйшимъ и достойнѣйшимъ профессоромъ Чупровымъ.

Александръ Ивановичъ вскорѣ насъ покинулъ, мы же всѣ попали прямо въ актовъ залъ, наполовину заполненный студентами, входившими въ помѣщеніе прямо со двора, въ верхнихъ одеждахъ, фуражкахъ, съ папиросами въ зубахъ.

Судьба меня столкнула лицомъ къ лицу съ графомъ Владиміромъ Алексѣевичемъ Бобринскимъ, тоже первокурсникомъ, и мы вмѣстѣ были невольнo втянуты въ общую лавину разсаживавшихся по мѣстамъ студентовъ. Оказалось, что попали мы на сходку, официально разрѣшенную самимъ Попечителемъ, на которую онъ самъ рѣшилъ пріѣхать для личныхъ переговоровъ съ представителями московскаго студенчества по поводу всѣхъ возникшихъ недоразумѣній и безпорядковъ. Мы съ Бобринскимъ были со всѣхъ сторонъ совершенно стиснуты массой народа, представлявшую собой сплошное море головъ и спинъ, причемъ первоначально вся эта тысячная толпа вела себя сравнительно умѣренно и спокойно, очевидно, въ ожиданіи появленія самого попечителя.

Время шло, нетерпѣніе нарастало, графъ Капнистъ не появлялся. Многоголовый молодой организмъ еле сдерживалъ себя — психологіей его пренебрегали, а въ концѣ концовъ, и вовсе по наболѣвшему мѣсту остріемъ провели: вмѣсто Капниста, со всѣхъ сторонъ актовъ залы появились синіе жандармскіе мундиры съ шашками наголо. При видѣ ихъ, вмѣсто ожидавшагося попечителя, зала, какъ одинъ человекъ, ахнула... Раздались свистки и возгласы: „Долой охрану!“ — „Стыдно!“ и пр. Шумъ ежеминутно нарасталъ сильнѣе, общее настроеніе становилось крайне возбужденнымъ, и вотъ какъ разъ въ это время (нарочно нельзя было придумать худшаго момента!) — въ главныхъ дверяхъ появляется самъ графъ Капнистъ въ сопровожденіи цѣлой свиты опять-таки жандармскаго окруженія — одѣтый въ вицмундиръ съ лентой черезъ плечо.

Раздалось чье-то властное изъ среды студенчества приказаніе: „Тише! Молчать!“ Зала стихла, и попечитель, поднявшись на кафедру, прошелъ въ нишу. Мы съ Бобринскимъ сидѣли зажатые въ заднихъ рядахъ и еле видѣли издали фигуру Капниста.

При общей тишинѣ тотъ же звучный голосъ обратился къ попечителю съ слѣдующимъ заявленіемъ: „Господинъ попечитель, мы, студенты Московскаго Университета, предъявляемъ въ Вашемъ лицѣ своему учебному начальству три требованія, которыя просимъ удовлетворить: 1) Удалить ненавистнаго намъ всѣмъ инспектора Брызгалова. 2) Смягчить участь студента Синявскаго. 3) Отмѣнить новый Университетскій Уставъ, возстановивъ прежній“.

Сказано это было отчетливо и такъ громко, что каждое слово доходило и раздавалось въ ушахъ слушателей во всемъ огромномъ помѣщеніи. По окончаніи этого заявленія, въ залѣ раздалась долго несмолкавшіе единодушные аплодисменты. Но тотъ же повелительный голосъ вновь заглушилъ всѣхъ и послышался его громкій призывъ: „Тише, товарищи! Господинъ попечитель хочетъ говорить!“ Въ залѣ водворилась мертвая тишина — всѣ очевидно съ нетерпѣніемъ ждали мудраго примирительнаго отвѣта.

Видимая нами издали маленькая фигура въ лентѣ съ чиновными круглыми бакенами и краснымъ волнующимся упитаннымъ лицомъ что-то стала, картавя, говорить, при этомъ столъ неразборчиво и тихо, что мы лишены были возможности что-либо слышать... Но вдругъ передъ нашими глазами свершилось нѣчто неслыханное и совершенно непредвидѣнное. Вся передняя часть студенчества внезапно сорвалась съ мѣста, со свистомъ, руганью и крайнимъ озлобленіемъ полѣзла впередъ по направленію къ нишѣ, задніе ряды стали наваливаться на передніе; люди съ поднятыми кулаками вскакивали одинъ на другого на плечи и, по спинамъ безцеремонно переходя, всѣ устремились къ тому же одному мѣсту — нишѣ, гдѣ стояла кафедра съ попечителемъ.

Мы съ Бобринскимъ почуяли во всемъ этомъ столь стихійное и грозное, что, не сговорившись, инстинктивно потянулись къ выходу, для чего тоже пришлось перешагивать черезъ спины сосѣдей. Не забуду мелькнувшей при этомъ передъ нашими глазами тяжелой сцены: въ глубинѣ зальной ниши виднѣлась несчастная фигура Капниста, измятаго, разодраннаго, котораго, однако, успѣла окружить вооруженная стража, бросающаяся отъ главныхъ выходныхъ дверей къ нему на выручку. Мы съ Бобринскимъ смогли пройти эти двери незамѣченными, вышли на площадку, а затѣмъ на университетскій дворъ, переполненный полицейскими чинами. При выходѣ на улицу мы предъявили свои билеты и были выпущены на свободу. Нашъ незамѣченный выходъ изъ

актовой залы явился обстоятельством особаго нашего блаполучія и счастья.

На той же площадкѣ, спустя можетъ быть минуту послѣ нашего выхода, огромнымъ вооруженнымъ нарядомъ жандармовъ отбирались билеты отъ всѣхъ остальныхъ выходившихъ изъ залы студентовъ, и въ тотъ же день всѣ участники этой злосчастной сходки, окончившейся избиеніемъ Полечителя Округа, отправлены были въ Бутырскую тюрьму на сидку.

Впослѣдствіи мы узнали причину столь внезапнаго и ожесточеннаго озлобленія студентовъ противъ гр. Капниста. Оказалось, что въ отвѣтъ на предъявленныя ему требованія студенчества, онъ будто бы сказалъ слѣдующее: „Мнѣ трудно въ такой обстановкѣ обсуждать затронутые вами вопросы, тѣмъ болѣе, что, на мой взглядъ, большинство собравшихся здѣсь студентовъ представляетъ изъ себя не больше, какъ стадо барановъ"... Далѣе ему не дали договорить и произошло то, что мною описано выше...

Университетская жизнь была въ корнѣ нарушена. Лекціи прекратились. Сами профессора раскололись на два лагеря: одни стояли за уступки и за принятіе мѣръ къ мирному улаженію безпорядковъ, другіе — за неукоснительное примѣненіе самыхъ рѣшительныхъ репрессивныхъ мѣръ.

Во всѣхъ университетскихъ городахъ происходило то же почти, что и въ Москвѣ, причемъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ противъ студенчества наросло возмущеніе среди простонародья. Начались случаи избиенія студентовъ, не безъ содѣйствія во многихъ случаяхъ самой полиціи. Всѣ районы въ Москвѣ, гдѣ находились высшія учебныя заведенія, были оцѣплены войсками, по главнымъ улицамъ разъѣзжали патрули. Тюрьмы изо дня въ день заполнялись новыми партіями студентовъ. Въ „Бутыркахъ" стала издаваться особая студенческая газета, а среди интеллигентной столичной молодежи возникло своего рода „паломничество" по мѣстамъ заключенія, куда носили бѣду, книги, журналы и пр.

Въ концѣ концовъ, Петербургъ надумалъ мудрое рѣшеніе, и вскорѣ былъ изданъ министерскій приказъ о закрытіи до 1-го января 1888 года всѣхъ Университетовъ и тѣхъ высшихъ учебныхъ заведеній, которые принимали участіе въ безпорядкахъ. Послѣ означеннаго срока объявленъ былъ пріемъ студентовъ лишь подъ условіемъ, закрѣпленнымъ собственноручною подписью каждаго изъ нихъ, требовавшимъ отъ всѣхъ вновь вступающихъ лицъ безпрекословнаго подчиненія всѣмъ правиламъ Устава 1884-го года. Послѣ упомянутаго распоряженія Министра Народнаго Просвѣщенія всѣ университеты были закрыты.

Мѣра была правильная; она дала возможность и началству хладнокровно разобраться во всемъ происшедшемъ, да и студенчеству было предоставлено достаточно времени, что-

бы одуматься и успокоиться.

Результаты сказались скоро. Съ 1-го января 1888 года начался пріемъ студентовъ. Заново принято было такимъ образомъ до 3000 человекъ, остальные какъ бы сами собой отпали.

Лекціи начались при наилучшихъ условіяхъ. Учебная жизнь сразу наладилась. Всѣ принялись за работу съ удвоенной энергіей; о прошломъ не говорили, тѣмъ болѣе, что бывшій виновникъ университетскаго озлобленія — инспекторъ Брызгаловъ послѣ концертнаго инцидента на самомъ дѣлѣ захворалъ настолько сильнымъ нервнымъ потрясеніемъ, что ему пришлось выйти въ отставку и покинуть Москву.

Атмосфера очистилась, шпіонажъ прекратился, студенчество вздохнуло. вмѣсто безличнаго неспособнаго Иванова, съ новаго 1888 года Ректоромъ нашего Университета назначенъ былъ профессоръ римскаго права Николай Павловичъ Богольповъ — человекъ спокойный, обстоятельный и крѣпкій. Однимъ словомъ, все пришло въ норму, и такъ продолжалось до самого окончанія мною курса.

Но прежде чѣмъ перейти къ воспоминаніямъ о моей академической жизни, не могу обойти молчаніемъ одинъ памятный для меня эпизодъ, относящійся именно къ тому тревожному періоду, когда университеты были закрыты, и мы, студенты, оказались временно выкинутыми за бортъ. Случилось это въ послѣднихъ числахъ декабря 1887 года, во время рождественскихъ праздниковъ, къ которымъ изъ Голловкина пріѣхалъ къ намъ отецъ, немало встревоженный университетскими событіями. Братъ мой Николай служилъ въ то время офицеромъ въ Гатчинской Артиллерійской Бригадѣ. Отецъ хотѣлъ его навѣстить и рѣшилъ взять меня съ собой.

Пріѣхавъ въ Петербургъ, мы остановились въ Европейской гостинницѣ. Уставши съ дороги, отецъ рѣшилъ переночевать, а на слѣдующее утро имѣлъ въ виду отправиться въ Гатчину. Были мы созвѣмъ раздѣты и укладывались спать, какъ вдругъ раздался стукъ въ дверь... Отецъ былъ человекомъ нервнымъ и вспыльчивымъ. Отворивъ дверь, онъ былъ крайне удивленъ при видѣ въ столь поздній часъ — (было около десяти съ половиной вечера) — предъ собой полицейскаго чина, вѣжливо извинившагося за беспокойство и спросившаго про студента Московскаго Университета А. Наумова, которому онъ имѣлъ срочную надобность вручить повѣстку отъ Петербургскаго Градоначальника генерала Грессера, съ вызовомъ его къ нему въ канцелярію на слѣдующее утро. Отецъ, не впуская пришедшаго въ номеръ, еле далъ ему договорить и раздраженнымъ голосомъ заявилъ, что никакого студента съ нимъ нѣтъ и никакой повѣстки отъ него не приметъ. Съ этими словами онъ захлопнулъ передъ самымъ носомъ полицейскаго дверь и заперъ

ее на ключ. Обезпеченный папа вернулся ко мнѣ и сообщил о вызовѣ меня къ Грессеру, грозная слава о котором доходила и до нашей провинціи. „Я сказалъ, что тебя нѣтъ. — Знаешь, Саша, удеремъ-ка завтра утромъ отсюда по добру по здоровью!“ Я сталъ уговаривать отца остаться, обѣщая утромъ отправиться въ канцелярію къ Градоначальнику, вызывавшему меня, вѣроятно, для отбытія пустой формальности. Отецъ слушалъ, крутилъ свой усъ и категорически заявилъ о своемъ непреклонномъ рѣшеніи завтра же утромъ съ первымъ возможнымъ поѣздомъ уѣхать обратно въ Москву.

Сказано — сдѣлано. На другое же утро **взялъ** меня отецъ въ охапку и увезъ въ Москву обратно...

Не успѣли мы войти въ наши меблированные комнаты Базилевскаго, какъ меня уже поджидали двое господъ въ штатскомъ, потребовавшіе меня въ участокъ для допроса. Отецъ вспылилъ и сталъ ихъ увѣрять въ необходимости меня оставить въ покоѣ, въ виду моей полной непричастности къ какимъ-либо студенческимъ проступкамъ, на что полицейскіе агенты резонно отвѣтили, что, прежде всего, надлежало выяснить причину моего неподчиненія требованію Петербургскаго Градоначальника.

Разволновавшагося отца пришлось всячески успокаивать, чему помогли и сами полицейскіе. Черезъ нѣсколько часовъ все выяснилось, и я, отбывъ допросъ, благополучно вернулся домой къ общей радости моихъ родителей. Вотъ какъ и чѣмъ кончилась моя первая поѣздка въ сѣверную столицу: ни ея, ни брата я не повидалъ — Грессеръ напугалъ!

17

Московский Университетъ время моего студенчества славился выдающимся составомъ своихъ профессоровъ и въ частности, по Юридическому Факультету. Такія имена, какъ А. И. Чупровъ (политическая экономія и статистика), И. И. Янжулъ (финансовое право), Н. П. Боголѣповъ (римское право), Павловъ (церковное право) могли справедливо называться красой и гордостью русской науки и профессуры.

На первомъ курсѣ основными предметами были: исторія русскаго права, исторія римскаго права, политическая экономія и энциклопедія права.

На второмъ курсѣ: римская догма, государственное право, финансовое право, церковное право, статистика и исторія философіи права.

На третьемъ и четвертомъ курсахъ проходились: уголовное право (матеріальное и процессуальное), гражданское право (тоже матеріальное и процессъ), международное право, полицейское право, торговое право и рядъ не-

обязательныхъ предметовъ: тюремновѣдѣніе, судебная медицина и др. Богословіе можно было слушать на любомъ курсѣ.

Римское право (исторію и догму) читалъ профессоръ Николай Павловичъ Боголѣповъ — выдающийся знатокъ этого предмета, и обладавшій исключительной способностью — ясно, внятно и интересно передавать слушателямъ огромный, сложный и трудный для усвоенія матерьялъ своихъ курсовыхъ лекцій. При всемъ этомъ, Николай Павловичъ слылъ, и в дѣйствительности былъ, „грозой“ факультета, будучи профессоромъ чрезвычайно требовательнымъ и безпощаднымъ на провѣрочныхъ испытаніяхъ и государственныхъ экзаменахъ. Всей своей фигурой, отточенностью своихъ лекцій, строгостью къ исполненію своихъ обязанностей, Николай Павловичъ какъ бы олицетворялъ самъ собой „*ius strictum populi Romani*“. Требованія его къ студентамъ въ отношеніи записи лекцій были неумолимы — всякій долженъ былъ имѣть свой конспектъ, который Николай Павловичъ тщательно провѣрялъ на семестровыхъ зачетахъ, попутно дополняя устными разспросами.

Надо отдать справедливость, что записывать за Николаемъ Павловичемъ было чрезвычайно легко — настолько отчетливо, не торопясь, читалъ онъ на обоихъ курсахъ свой предметъ. Всякая сказанная Николаемъ Павловичемъ съ каедръ фраза, каждое слово — были имъ предварительно обдуманы, взвѣшены и потомъ громко, раздѣленно, отчетливо сказаны. Такихъ же отвѣтовъ онъ требовалъ и отъ студентовъ — „*non multa, sed multum*“.

Благодаря всѣмъ этимъ качествамъ Боголѣпова, студенты-юристы, въ общей массѣ, знали его курсъ римскаго права основательно и мѣстами, какъ говорится, „на зубокъ“.

Какъ я ранѣе упоминалъ, Боголѣповъ былъ назначенъ съ 1888 г. ректоромъ Московскаго Университета, а затѣмъ былъ призванъ Государемъ на постъ Министра Народнаго Просвѣщенія, на которомъ и погибъ отъ руки злоумышленника.

Иного уклада и характера, но столь же выдающимся знаткомъ своего предмета, былъ Александръ Ивановичъ Чупровъ, читавшій намъ на первомъ курсѣ политическую экономію, а на второмъ — статистику. Въ ученомъ мірѣ, не только въ Россіи, но и за границей, это было большое имя, среди же нашего студенчества Александръ Ивановичъ пользовался не только всеобщимъ уваженіемъ, но и любовью. Весь курсъ посѣщалъ его лекціи. Александръ Ивановичъ умѣлъ вкладывать въ нихъ столько интереса, столько жизненной сути и искренности своего увлеченія, что студенты съ захватывающимъ вниманіемъ слушали ихъ и старались не пропускать ни одного часа его чтеній.

Несмотря на обширность курса политической экономіи, сравнительную его трудность и сухость статистики, общій

уровень знаний по этим предметам среди студенчества был безусловно больше чем удовлетворительный.

Среди профессоров, читавших нам лекции на первом и втором курсах, были также Николай Андреевич Звѣревъ. На первом курсѣ мы слушали его лекции по энциклопедии права, а на втором — историю философии права, и не только слушали, но со всем юношеским пылом жадно воспринимали все то, что с таким воодушевлением и искренним увлечением проповѣдывал нам с катедры Николай Андреевичъ.

Онъ обладал выдающимися ораторскими способностями и говорил с тем присущим ему темпераментом, благодаря которому умѣлъ всецѣло овладѣвать своими слушателями. Рѣдкая его лекція не заканчивалась единодушными оглушительными аплодисментами всей аудитории...

Какъ сейчасъ вижу памятную мнѣ обстановку Звѣревскихъ лекцій: все библиотечное помѣщеніе, гдѣ происходили занятія первого курса, биткомъ набито студентами; на всѣхъ молодыхъ лицахъ напряженное вниманіе; всѣ глаза устремлены по направленію къ возвышающейся катедрѣ, за которой, обычно стоя, облокотясь одной стороной своего крупнаго туловища, Николай Андреевичъ не читалъ, а именно вдохновенно проповѣдовалъ свои интереснѣйшія лекціи о государственныхъ образованіяхъ, ихъ ростѣ, о намѣчаемыхъ наужой конечныхъ идеалахъ человѣческихъ общества и пр.

Временами Николай Андреевичъ доходилъ въ своихъ лекторскихъ выступленіяхъ до удивительнаго подъема — вся его фигура преображалась, глаза горѣли, голосъ приобреталъ захватывающую вибрацію, и самъ онъ въ своемъ экстазѣ съ распростертыми руками какъ бы взлеталъ куда-то ввысь. Рисуемая имъ перспектива научныхъ данныхъ и выводовъ казалась ему самому, да и всемъ намъ, очарованному его воодушевленному словомъ, ясной, доказанной, желанной... „Жизнь государственнаго организма уподобляется физическому” — вспоминаются обрывки Звѣревскихъ учений. „Въ своемъ развитіи государство испытываетъ въ порядкѣ постепенности тѣ же ступени, какъ и существо физическое: имѣются налицо зародженіе, образованіе, младенчество, юность и пр.. Всѣ эти періоды представляютъ собой непрерывную цѣпь, звенья коей тѣсно и крѣпко сплетены одна съ другой въ порядкѣ тѣсной преемственности. Если крайнее звено мы назовемъ періодомъ восточнаго деспотизма, послѣдующее, съ нимъ связанное, представляетъ собой просвѣщенный абсолютизмъ, за нимъ слѣдуетъ монархія конституціонная и т. д.. М. Г.! Россія сейчасъ уподобляется тому звену, которое мы называли просвѣщеннымъ абсолютизмомъ. Отсюда ясный выводъ и переходъ къ неизбежному послѣдующему — конституціонной монархіи”... Дальше Звѣрева и не слышать и не видать... Въ аудиторию раздавался

при этихъ словахъ оглушительный трескъ молодыхъ ладоней и все студенчество устремлялось къ своему вдохновенному глашатаю будущихъ Россійскихъ государственныхъ перспективъ...

Прошло съ тѣхъ поръ немало лѣтъ: Николай Андреевичъ Звѣревъ успѣлъ быть, вмѣсто Легонина, деканомъ юридическаго факультета, затѣмъ Товарищемъ Министра при Н. П. Боголѣповѣ и, въ концѣ концовъ, былъ назначенъ Членомъ Государственнаго совѣта.

Почти черезъ 20 лѣтъ произошла наша съ нимъ встрѣча въ стѣнахъ Маріинскаго Дворца, гдѣ засѣдалъ преобразованный Государственный Совѣтъ. Крѣпко обнялись бывший профессоръ со своимъ бывшимъ слушателемъ, тѣмъ болѣе, что оба принадлежали къ правой группѣ членовъ Государственнаго Совѣта. За истекшее время Николай Андреевичъ сильно сдѣлалъ и въ своемъ внѣшнемъ обликѣ да и въ темпераментности... Что же касается политическихъ убѣжденій, то видимо идеализированная имъ во времена моего студенчества цѣль государственнаго развитія для него оборвалась на звенѣ 17-го октября 1905 года, и, пожалуй, онъ былъ бы не прочь это звено оторвать, удовольствовавшись предшествовавшимъ. Въ группѣ правыхъ онъ занималъ въ Государственномъ Совѣтѣ крайнее непримиримое положеніе даже по вопросамъ народнаго образованія. Много усилий пришлось мнѣ приложить, чтобы провести въ 1910-1913 г. г. устроительство въ Самарѣ Высшаго Политехническаго Института, ярымъ противникомъ чему былъ не кто иной, какъ Николай Андреевичъ Звѣревъ, опасавшійся открытія еще новаго разсѣдника революціонеровъ!! Воистину — „Tempora mutantur et nos in illis”...

Прямой противоположностью живому, энергичному Звѣреву былъ профессоръ Мрочекъ-Дроздовскій, читавшій на первомъ курсѣ намъ лекціи по исторіи русскаго права, до Соборнаго Уложенія Царя Алексѣя Михайловича. Самъ по себѣ предметъ этотъ былъ исключительнаго интереса и особой важности для образовательнаго ценза русскаго юриста; однако, къ стыду Московскаго Университета, прохожденіе его было возложено на человѣка не только застывшаго въ своей профессорской дѣятельности, но и вовсе омертвѣвшаго. Вслѣдствие этого молодежь предпочитала знакомиться съ исторіей русскаго права по ранѣе изданнымъ лекціямъ и другимъ печатнымъ источникамъ, а не слушать скучное, нудное, по тону и по существу пренебрежительно-усталое, перечитываніе Мрочекъ-Дроздовскимъ изъ года въ годъ одного и того же своего курса...

Быстро Мрочекъ-Дроздовскій отучилъ насъ ходить на его лекціи, и едва ли нужно говорить, что подобное „профессорство” крайне неблагоприятно отзывалось на общемъ уровнѣ

знаний предмета такой первостепенной важности для русского юриста.

На втором курсѣ выдающимся профессоромъ считался Иванъ Ивановичъ Янжулъ (впослѣдствіи академикъ) — краса и гордость факультета, но вмѣстѣ съ тѣмъ, едва ли не большая, чѣмъ Богодѣловъ, гроза студентовъ. Общепризнанный знатокъ и авторитетъ по финансовой наукѣ, Иванъ Ивановичъ, несмотря на изданный имъ въ печатномъ видѣ свой курсъ „Финансовое Право“, требовалъ отъ слушателей конспективныхъ записей его лекцій, что было для студентовъ исполнять довольно затруднительно въ силу излишней торопливости и нѣкоторой неразборчивости въ изложеніи Янжуломъ своихъ лекцій. Вообще, какъ лекторъ, Иванъ Ивановичъ имѣлъ немало погрѣшностей: произношеніе его было недостаточно ясно и чисто, въ немъ слышалось преобладаніе шипящихъ звуковъ, но все это восполнялось необычайно талантливымъ составленнымъ содержаніемъ его курса..

Иванъ Ивановичъ отличался необычайной раздражительностью, крайней несдержанностью, и, ко всему этому, чрезвычайной строгостью къ экзаменуемымъ. Онъ терпѣть не могъ такъ называемыхъ „бѣлоподкладочниковъ“ — студентовъ-франтовъ, носившихъ форменные свои сюртуки на бѣлой подкладкѣ. Нѣкоторые изъ нихъ знали это и, идя на экзаменъ къ Янжулу, временно брали на прокатъ самую скромную студенческую форму!

Совершенно инымъ былъ заслуженный профессоръ церковнаго права — Павловъ. Скромный, тихій и добрый, онъ имѣлъ большое имя въ ученомъ мірѣ и лекціи его считались выдающимися.

Государственное право — одинъ изъ важнѣйшихъ предметовъ юридическаго факультета, читалось намъ профессоромъ Алексѣевымъ. До него, незадолго до моего вступленія въ Университетъ, таковое преподавалось извѣстнымъ профессоромъ М. М. Ковалевскимъ, впослѣдствіи Членомъ Государственнаго Совѣта. Самый курсъ былъ обстоятельно составленъ и хорошо укладывался въ нашихъ молодыхъ головахъ, но, какъ лекторъ, Алексѣевъ представлялъ собой среднюю величину; читалъ онъ размѣренно, но неинтересно. Человѣкъ онъ былъ мягкій, ровный, и студенты къ нему относились благожелательно и съ довѣріемъ.

На старшихъ курсахъ основными предметами были: уголовное и гражданское право. По расписанію на чтеніе этихъ лекцій было удѣлено много часовъ. Матеріальная часть того и другого права представляла собой обширный курсъ чрезвычайной сложности и теоретическаго значенія. Процессуальная же ихъ сторона составляла особую часть университетскаго преподаванія и, хотя не была столь объемистой, но представляла собой изложеніе, которое, въ силу своей чисто технической сути, приходилось брать почти цѣликомъ на па-

мять, и въ этомъ отношеніи курсъ процессуальнаго права являлся предметомъ очень труднымъ.

Матеріальную часть уголовного права читалъ намъ безызвѣстный въ научномъ мірѣ профессоръ Колоколовъ.

Какъ лекторъ, онъ пользовался хорошей репутаціей, выше же всего былъ его объемистый курсъ, талантливо и интересно составленный, особенно та его часть, гдѣ говорилось о законотворности явленій и ихъ причинной связи. Онъ принадлежалъ къ категоріи профессоровъ строгихъ и требовательныхъ. На его экзаменахъ нечего было думать проскользнуть, какъ говорится, „на фу-фу“.

Уголовный процессъ читали намъ два приватъ-доцента: престарѣлый Вульфертъ и Викторскій. Къ первому студенты ходили неохотно — было сухо и скучно; обратное отношеніе было къ молодому, энергичному Викторскому, который въ дѣлѣ изученія и усвоенія процессуальныхъ уголовныхъ нормъ проявилъ умную инициативу, заставившую студенчество заинтересоваться этимъ сухимъ предметомъ, а главное, практически изучить нелегкій для памяти предметъ.

Дѣло въ томъ, что Викторскій, параллельно съ теоріей, задумалъ, если можно такъ выразиться, „натаскивать“ молодежь по многостатейному уголовному процессуальному кодексу. Для этого онъ бралъ изъ Архива Судебныхъ Мѣстъ какое-либо уголовное дѣло и предлагалъ студентамъ таковое процессуально воспроизвести на практикѣ во всѣхъ мельчайшихъ подробностяхъ. Нѣкоторые записывались въ предсѣдатели судебныхъ засѣданій (обычно, въ первую голову, на эту должность шли по природному своему властолюбію — евреи), другіе въ прокуроры, защитники, судебные пристава, присяжные засѣдатели и пр.... Было занятно и полезно постепенно усваивать на практикѣ многочисленныя статьи Устава Уголовнаго Судопроизводства.

Гражданское право, матеріальную его часть, читалъ профессоръ Гамбаровъ, а процессъ — профессоръ Нерсесовъ; онъ же преподавалъ намъ курсъ торговаго права.

И тотъ и другой были типичными армянами, и по внѣшности, и по выговору — особенно Нерсесъ Осиповичъ Нерсесовъ. Что же касается Гамбарова, какъ лектора, то исполненіе имъ этой обязанности казалось всѣмъ намъ сплошнымъ недоразумѣніемъ. Гамбаровъ страдалъ сильнѣйшимъ заиканіемъ. Тяжело бывало на него смотрѣть, особенно въ первое время, съ какимъ трудомъ ему давалось произношеніе нѣкоторыхъ недававшихся ему словъ. Въ это время армянское лицо его — большое, смуглое, съ характерной бородой и огромными глазами-маслинами, принимало жалкое, страдальческое выраженіе, какъ будто ему дали раскусить кислѣйшую клюкву. Долго онъ, бѣдный, бывало, такъ заминался и, наконецъ, скороговоркой выговаривалъ незадачливое слово.

Остается вспомнить еще двухъ нашихъ профессоровъ,

читавших на старших курсах т. н. „обязательные” предметы — Тарасова и гр. Комаровскаго. Подъ руководством перваго мы проходили курсъ полицейскаго права, имѣвшаго скорѣе юридически-бытовой характеръ. Гр. Комаровскій читалъ лекціи по международному праву.

Оба предмета были интересны и преподавались этими профессорами довольно живо и увлекательно. У гр. Комаровскаго при произношеніи слышался особый акцентъ, которымъ обладаютъ по-русски говорящіе иностранцы или русскіе, съ дѣтства проживающіе за границей, но это ему не мѣшало вдохновенно исповѣдывать и проповѣдывать идею „о мирѣ всего міра”. Въ то время это было ново, но путь къ Гаагской конференціи намѣчался и постепенно проводился въ жизнь. Какъ экзаменаторъ, гр. Комаровскій имѣлъ слабость ко всевозможнымъ иностраннымъ цитатамъ, которыми былъ унасенъ весь его довольно объемистый курсъ. Студенты это знали и наиболѣе ходовыя изъ нихъ старались запомнить, и это обстоятельство при отвѣтахъ всегда ихъ выгодно выручало.

Что касается Тарасова, то это былъ одинъ изъ немногихъ профессоровъ, сумѣвшій завоевать среди студентовъ всеобщія симпатіи. Вся его внѣшность, доброе, ласковое лицо „профессорскаго” типа настолько располагало къ нему, а самая манера держать себя со своими слушателями была столь искренне-проста и благожелательна, что съ нимъ установились у насъ самыя наилучшія, чисто-дружескія отношенія. Читалъ онъ хорошо, увлекательно и интересно, нерѣдко предоставляя возможность студентамъ практически знакомиться съ существовавшими въ Москвѣ полицейско-правовыми учрежденіями.

Переходя въ своихъ воспоминаніяхъ къ профессорамъ, читавшимъ „необязательные” предметы, не могу не упомянуть про престарѣлаго заслуженнаго профессора богословія о. Сергіевскаго, по внѣшнему облику котораго трудно было сказать, сколько ему лѣтъ. По слухамъ ему было не менѣе 90... Во всякомъ случаѣ, почтенный профессоръ былъ настолько дряхлъ, что большей частью впадалъ въ состояние полной старческой разслабленности, особенно, когда ему приходилось выслушивать отвѣты экзаменовавшихся.

За четырехлѣтнее пребываніе на факультетѣ богословія необходимо было сдать, слушать таковой курсъ было необходимо, но полученіе по нему переходной экзаменаціонной отмѣтки требовалось для допущенія къ государственнымъ испытаніямъ.

Самый курсъ богословія о. Сергіевскаго представлялъ собой объемистый, чрезвычайно сложный трудъ, изложенный тяжелымъ, схоластическимъ, нерѣдко малопонятнымъ языкомъ. Вспоминается мнѣ, напримѣръ, такая въ немъ фраза:...

„мы апеллируемъ отъ трупа къ живой душѣ” — и многое въ томъ же стилѣ...

За рѣдкими исключеніями, мало кто зналъ курсъ о. Сергіевскаго; всѣ больше рассчитывали на случай и дряхлость экзаменатора. Дѣло, однако, въ томъ, что престарѣлый профессоръ имѣлъ способность иногда вдругъ прозрѣвать, проявляя своего рода „*lucida intervalla*”; тогда начиналъ онъ вслушиваться въ отвѣты и бывалъ взыскателенъ и неумолимъ — оторопѣвшаго завравшагося студента рѣзко обрывалъ, стыдилъ и отсылалъ для переэкзаменовки.

Курсъ тюремновѣдѣнія читалъ приватъ-доцентъ Пусторослевъ, которому мы были признательны за то, что, благодаря его хлопотамъ, намъ удалось видѣть въ Москвѣ, или скорѣе подъ Москвой, нѣкоторыя системы тюремъ новѣйшей конструкции.

Постѣили мы и новую военную тюрьму, выстроенную по сложному Пенсильвано-Оксфордскому типу, представлявшую систему радіусообразныхъ, сквозныхъ корридоровъ, сходившихся въ одномъ центрѣ, откуда можно было производить наблюденіе за всѣмъ происходившимъ въ этой тюрьмѣ. Всѣ проходы и полы были покрыты мягкими коврами, благодаря чему надзирателямъ былъ слышенъ малѣйшій шумъ. Далѣе, въ этой тюрьмѣ, при одиночномъ заключеніи, была достигнута полнѣйшая изоляція. При насъ вывели на свободу одного солдата, пробывшаго въ одиночной камерѣ 6 мѣсяцевъ; онъ имѣлъ видъ не человѣка, а скорѣе какаго-то существа, въ первое время совершенно безсловеснаго, видимо отвыкшаго говорить.

Судебную медицину читалъ деканъ нашего факультета Легонинъ, почтенный старичокъ, много работавшій по своей спеціальности. На его лекціи ходило очень мало народу, а на практическія занятія въ анатомическій театръ — и того меньше...

Каковы же были условія занятій во время пребыванія моего въ Университетѣ? Прежде всего, коснусь самой техники преподаванія, а затѣмъ скажу нѣсколько словъ по поводу своихъ общихъ впечатлѣній о прошломъ своего студенчества въ отношеніи прохожденія и изученія лекціонныхъ курсовъ.

Изъ всего написаннаго мною выше явствуетъ, что ограничиваться однимъ слушаніемъ лекцій было невозможно. Необходимо было еще и записывать все то, что говорилось намъ съ кафедръ. Нѣкоторые профессора, вродѣ Йогельпова, читали такъ, какъ будто диктовали. Запись за ними представлялась дѣломъ сравнительно легкимъ, но были и другіе лекторы, за которыми записывать было невѣроятно трудно, почти невозможно, — приходилось набрасывать самый краткій конспективный перечень главнѣйшихъ основныхъ доводовъ и выводовъ. Въ силу этого ощущалась крайне насто-

ятельная нужда въ изданіи полнаго курса читанныхъ лекцій.

Въ этихъ цѣляхъ съ перваго же курса изъ среды студентовъ образовывалась особая коммиссія, которая обычно въ полномъ составѣ присутствовала на всѣхъ лекціяхъ, и потомъ выпускала въ литографированномъ видѣ соответствующіе по каждому предмету лекціонные листы. Въ общемъ, весь матеріалъ, по своему содержанию и съ чисто внѣшней стороны, издавался весьма добросовѣстно и недорого. Это изданіе и служило основной помощію для нашего домашняго прохожденія и изученія факультетскихъ наукъ.

Оглядываясь спустя почти 40 лѣтъ на прошлую обстановку моего учебнаго періода, приходишь къ нѣкоторымъ выводамъ по поводу общей постановки учебнаго дѣла въ прошлой Россіи.

Прежде всего, бросается въ глаза огромная разница въ условіяхъ ученія въ гимназіяхъ и затѣмъ университетскаго. Строгость, требовательность и бдительный надзоръ, которыя мы всѣ испытывали въ средней школѣ, съ получениемъ аттестата зрѣлости и переходомъ въ университетъ, сразу какъ бы обрывались. Молодые люди фактически освобождались отъ какой-либо опеки и предоставлялись самимъ себѣ.

Существовало на бумагѣ правило, чтобы студенты безъ уважительныхъ причинъ не пропускали лекцій. Для сего курсовой т. н. педель (сторожъ, дядька) имѣлъ соответствующій разграфленный журналъ, гдѣ противъ каждого студента долженъ былъ отмѣчать его приходъ или отсутствіе. Фактически это требованіе превратилось въ сплошную комедію. Педела относились къ своимъ обязанностямъ не только небрежно, но, если получали отъ нѣкоторыхъ своихъ студентовъ „чаевыя“, то проставляли противъ нихъ въ соответствующихъ графахъ помѣтки о безпрестанномъ присутствіи ихъ на лекціяхъ, хотя бы сии господа ни разу и въ глаза своихъ профессоровъ не видали.

Народу въ Московскомъ Университетѣ было много — особенно на юридическомъ факультетѣ. Были профессора, какъ напримѣръ Боголѣповъ, Янжулъ и Колоколовъ, которые до извѣстной степени „примѣчали“ своихъ слушателей и строго относились къ исполненію своихъ требованій по веденію конспектовъ. Къ таковымъ лицамъ волей-неволей студенты должны были ходить. Охотно посѣщали также профессоровъ, увлекавшихъ своими талантливыми и интересными лекціями, но были и такіе горе-лекторы, у которыхъ въ аудиторіи присутствовали лишь члены издательской коммисіи.

Повторю. — надзора и учета по посѣщенію лекцій фактически не было и, надо сказать правду, — соблазнъ въ силу этого, для молодежи, только-что освободившейся отъ гимназическаго строгаго режима, получался немалый.

Къ этому надо добавить еще и то соображеніе, что по Новому Уставу 1884 года центръ тяжести провѣрокъ студенческихъ знаній сводился къ моменту государственныхъ испы-

таній, такъ какъ въ теченіе прохожденія курсовъ „семестровые зачеты“ не могли носить характера серьезныхъ экзаменовъ, и лишь спустя нѣкоторое время были установлены т. н. полукурсовыя устные провѣрочныя испытанія. Итакъ, въ началѣ дѣйствія Новаго Устава обычно все сводилось къ зачетамъ по письменнымъ конспектнымъ записямъ и лишь нѣкоторые профессора, болѣе требовательные, попутно при зачетахъ провѣряли студенчество еще устными дополнительными разпросами.

Все это, въ общемъ, создавало губительную обстановку „свободы жизни и дѣйствій“, понимаемую каждымъ студентомъ по-своему.

Въ результатѣ „безрежимнаго“, „бездисциплиннаго“, четырехлѣтняго пребыванія въ званіи студента университета многіе разбалтывались въ безбрежной области предоставленной имъ свободы, послѣ чего особенно тяжело бывало приступить къ конечному моменту университетской жизни — сдачѣ государственныхъ экзаменовъ, которые, кстати сказать, были также обставлены исключительно неблагоприятными условіями для оканчивавшей свой курсъ молодежи.

На юридическомъ факультетѣ всѣ двадцать предметовъ были сбиты на протяженіи лишь одного экзаменаціоннаго мѣсяца. Получалась въ силу этого чрезмѣрно напряженная мозговая работа, отрицательно отзывавшаяся на продуктивности подготовительныхъ занятій, на качествѣ экзаменаціонныхъ отвѣтовъ и на здоровьѣ самихъ испытуемыхъ. У нѣкоторыхъ изъ экзаменовавшихся нервная система расшатывалась до такой степени, что послѣ окончанія государственныхъ испытаній многимъ приходилось не только отдыхать, но и лечиться, а одинъ изъ моихъ тозарищей чуть съ ума не сошелъ. И то сказать: чтобы только „на скорую руку“ перечитать всѣ курсовыя лекціи въ столь короткій періодъ времени, мы вынуждены были, не разгибаясь, безъ отдыха, сидѣть за исключительно-напряженной мозговой работой. Обычно по ночамъ пили мы для бодрствованія и возбужденія крѣпчайшій „черный чай“, но и онъ, подъ конецъ, сталъ терять свою живительную силу.

Вспоминается мнѣ, какъ пошелъ я на постѣдній свой экзаменъ по международному праву, для подготовки къ которому были даны всего лишь однѣ сутки, а курсъ былъ довольно объемистый. За мѣсяцъ сверхсильной умственной работы голова и весь мой организмъ настолько устали и ослабли, что я, взявшись за курсъ гр. Комаровскаго, почувствовалъ чисто физическую невозможность его, хотя бы бѣгло, пробѣжать. Всѣ предшествовавшіе экзамены прошли у меня болѣе, чѣмъ благополучно — по всѣмъ предметамъ я получилъ въ государственной коммисіи оцѣнку: „весьма удовлетворительно“ *) и имѣлъ два т. н. „особыхъ зачета“ по уголов-

*) Всего было три категоріи оцѣнокъ: весьма удовлетворительно, удовлетворительно и слабо.

ному и церковному праву, для получения же диплома необходимо было имѣть не менѣе двухъ такихъ „особыхъ“ зачетовъ.

Рѣшивъ окончательно себя не надирать, я залегъ спать, благодаря чему, послѣ отдыха, я смогъ поздно вечеромъ перелистать курсъ, а утромъ повторилъ и хорошенько запомнилъ особую сдѣланную мною выписку тѣхъ иностранныхъ изрѣченій, на которыя такъ падокъ былъ гр. Комаровскій. Въ результатъ, послѣдній экзаменъ былъ мною тоже сданъ не только благополучно, но сверхъ ожиданія, даже съ особымъ зачетомъ, третьимъ по счету... Удачная вставка одной любимой профессоромъ французской цитаты довершила мой триумфъ.

Свершилось, наконецъ, великое для меня событие — я благополучно сдалъ всѣ государственные экзамены, и съ чувствомъ величайшей радости и счастья покинулъ въ послѣдній разъ здание Историческаго Музея, гдѣ засѣдала наша испытательная коммиссія. Вмѣстѣ съ Островскимъ, сыномъ писателя, съ которымъ мы экзаменовались все время въ одной группѣ, прошли прямо къ внизу расположенной часовнѣ Иверской Божьей Матери, чтобы горячо поблагодарить Владычину за ея помощь и ниспосланное счастье. Надо сказать, что передъ каждымъ экзаменомъ я заходилъ къ Иверской и ставилъ свѣчку къ чудотворной иконѣ.

Письменная моя диссертация: „Объ Уголовной давности“ оказалось тоже удачной, такъ что дипломъ первой степени былъ для меня обезпеченъ.

Черезъ сутки я сидѣлъ въ Нижнемъ на пароходѣ, спѣша въ родное Головкино.

Мечты мои о дальнѣйшей жизненной карьерѣ были разныя: съ одной стороны, меня чрезвычайно увлекала сама наука, въ частности, — уголовное право. По этому поводу, послѣ удачнаго моего отвѣта на государственныхъ испытаніяхъ и получения по этому предмету особаго зачета, произошелъ у меня серьезный разговоръ съ профессоромъ Колоколовымъ. Рисовалась далекая перспектива профессуры, съ предварительнымъ командированіемъ меня для довершенія моего спеціальнаго образованія за границу. Съ другой стороны, будучи на послѣднемъ курсѣ университета, я познакомился въ радушной семьѣ кн. Сергѣя Ивановича Урусова съ братомъ его кн. Александромъ Ивановичемъ — извѣстнымъ присяжнымъ повѣреннымъ того времени, человекомъ блестящаго, увлекающаго краснорѣчія и огромнаго темперамента, который произвелъ на меня чрезвычайно сильное впечатлѣніе. Съ своей стороны, онъ убѣждалъ меня пойти по пути адвокатуры, горячо и искренне отстаивая свою точку зрѣ-

нія на свою профессію, какъ на наилучшій способъ проявленія добра своему ближнему и какъ на единственную работу, дающую наиболѣе удовлетвореніе и смыслъ человѣческой жизни.

Сѣмя, брошенное Урусовымъ, глубоко запало въ мое юное отзывчивое сердце, и у меня возникла мысль, по сго же совѣту, временно зачислить себя кандидатомъ на судебную должность при Прокурорѣ Московской Судебной Палаты. Въ то время должность эту занималъ Николай Валеріановичъ Муравьевъ, впослѣдствіи Министръ Юстиціи, съ тѣмъ, чтобы устроившись и отбывъ воинскую повинность, затѣмъ перейти къ кн. Александру Ивановичу въ помощники.

Всему этому не суждено было осуществиться по причинамъ, о которыхъ я въ свое время скажу, а пока вернусь къ воспоминаніямъ, связаннымъ съ моей личной студенческой жизнью въ Москвѣ, ея домашней и вѣтучебной обстановкой.

За рѣдкимъ исключеніемъ наѣздовъ къ намъ отца, мы жили съ мамой одни вдвоемъ.

Любимымъ удовольствіемъ ея было посѣщеніе оперы, драмы и концертовъ, и въ этомъ отношеніи не могу не вспомнить тѣхъ услугъ, которыя всегда оказывалъ ей мой милый другъ Володя Варламовъ, предлагавшій и достававшій все наиболѣе для нея интересное въ смыслѣ выбора музыкальныхъ представленій и театральныхъ зрѣлищъ.

Дома имѣлся у насъ всегда инструментъ — отличное прокатное пианино, за которое мало-по-малу выздоравливавшая мама садилась все чаще, доставляя мнѣ своей вдумчивой игрой величайшее наслажденіе.

Надо сказать, что съ момента переѣзда нашего въ Москву, я скрипку забросилъ, лишь изрѣдка, подъ аккомпаниментъ мамы, играя нѣкоторыя бывшя излюбленныя свои вещи. Случилось это вотъ почему: еще въ Симбирскѣ, когда я былъ въ послѣднемъ классѣ гимназіи, къ намъ въ домъ, по приглашенію моихъ родителей, пришли однажды два оперныхъ артиста. Оба они участвовали въ Казанской труппѣ, которая временно пріѣхала на нѣсколько гастрольныхъ представленій въ симбирскій театръ. Одинъ изъ нихъ былъ популярный тогда теноръ Петръ Теофиловичъ Давыдовъ, прекрасный Ленскій, а другой, не менѣе извѣстный провинціальный пѣвецъ, — баритонъ Николай Владиміровичъ Унковскій, великолѣпный „Демонъ“.

Стояло прекрасное весеннее время и оба они такъ въ нашемъ домѣ разошлись, что подъ аккомпаниментъ мамы пропѣли рядъ своихъ арій, а затѣмъ, шутя пристали ко мнѣ, чтобы я имъ что-нибудь спѣлъ. Въ концѣ концовъ, они заставили меня поды свой аккомпаниментъ спѣть вмѣстѣ съ ними: „Среди долины ровныя“, послѣ чего Николай Владиміровичъ серьезно при мнѣ мамѣ сказалъ: „Обратите вниманіе на голосъ Вашего сына — тембръ его подаетъ большія надежды. Попробуйте, по переѣздѣ въ Москву, поза-

няться съ нимъ и „посерьезнѣе“... Увы! послѣ этихъ словъ судьба моей милой скрипки была рѣшена.

Въ Москвѣ съ осени я рѣшилъ начать брать уроки пѣнія, и съ этой цѣлью обратился, по совѣту нѣкоторыхъ своихъ знакомыхъ, къ знаменитой, бывшей гордости нашей оперной сцены — Дарьѣ Михайловнѣ Леоновой, первой исполнительницѣ „Вани“ въ „Жизнь за Царя“ Глинки.

На Бронной улицѣ, въ одномъ изъ типичныхъ для нея флигельковъ-особнячковъ, съ входомъ черезъ дворъ, жила эта престарѣлая пѣвица, окруженная съ утра до вечера массой учениковъ и ученицъ.

Была у нея одна специальная комната, превращенная въ маленький домашній театръ съ крошечной сценой и небольшимъ — человѣкъ на 100 — партеромъ. У одной изъ ея стѣнъ стояло піанино, у котораго происходили всѣ занятія.

Низенькаго роста, съ небольшою головою, покрытой старомоднымъ, но всегда яркихъ цвѣтовъ, чепчикомъ съ лентами и бантами, на старчески-располнѣвшемъ, коротенькомъ туловищѣ, почтенная Дарья Михайловна, при всей своей уродливой наружности (особенно портилъ ее огромный ротъ), была удивительно симпатичнымъ и привлекательнымъ существомъ, настоящей артистической натурой — простой, искренней, стремящейся къ правдѣ и красотѣ, — сохранившей до глубокой старости силу увлеченія и темперамента.

По отзывамъ ея современниковъ и по признанію ея самой, Леонова получила свой необыкновенный пѣвческій даръ — „Божьей милостью“. Господь такими сотворилъ и ее и ея горло, вдунулъ затѣмъ въ нее свою „Божью“ искру и пустилъ на сцену. Таковъ же былъ ея методъ обученія другихъ... „Пой такъ, какъ я пою“, таковъ былъ ея первоначальный способъ пѣнія всякому новичку. При этомъ параллельно съ вокализмами она тотчасъ же давала для разучиванія одинъ изъ ея любимыхъ романсовъ въ видѣ полезнаго этюда. Такъ было и со мной. Заставивъ меня взять нѣсколько нотъ, испробовавъ мой верхній и нижній регистры, Дарья Михайловна опредѣлила мой голосъ высокимъ баритономъ и, вмѣсто всякихъ разъясненій и наставленій, просила взглянуть и вслушаться въ то, какъ она будетъ сама брать своимъ голосомъ ноты.

Послѣ себя, она заставила меня повторить то же, а затѣмъ достала романсъ Цезаря Кюи: „Я помню вечеръ“ и велѣла мнѣ его спѣть. Смущенъ я этимъ былъ немало. Робкимъ голосомъ приступилъ къ исполненію приказа моей учительницы, но, когда я столь же застѣнчиво сталъ кончать этотъ романсъ, милая Дарья Михайловна не выдержала, расхохоталась, обняла меня и, погрозя пальцемъ, простодушнымъ тономъ сдѣлала мнѣ выговоръ: „Охъ, милый мальчикъ, не такъ, не такъ! Сейчасъ видно, что молодѣе чересчуръ, не успѣлъ еще испытать, какъ слѣдуетъ, этой штуки — любви! — Слушайте, какъ надо этотъ чудный романсъ пѣть!..“

Сѣла и подѣ собственнымъ аккомпаниментъ вновь запѣла... и какъ запѣла! Я стоялъ, какъ очарованный.

Месяцъ спустя рѣчь у насъ съ ней зашла о разучиваніи партіи Валентина въ Фаустѣ и выходѣ моемъ на ея ученическомъ представленіи, но самъ я чувствовалъ себя сильно не по себѣ. Подражательная система мнѣ видимо не удавалась, голосомъ своимъ я былъ недоволенъ, и ко всему, появилась легкая сипота и замѣтная усталость голосовыхъ связокъ. Дарья Михайловна все время сильно тянула мой голосъ въ верхній регистръ. Очевидно я сталъ переутомляться.

Одновременно, мама слышала отъ многихъ лицъ неодобрительные отзывы о системѣ Леоновой, какъ очень опасной для чѣлости голоса. Я рѣшилъ во избѣжаніе окончательно „срыва“ отдохнуть, и въ это время судьба столкнула насъ съ мамой съ семьей Кашперовыхъ.

Вскорѣ я былъ представленъ старику, Владиміру Никитичу, извѣстному музыканту и композитору, другу Глинки, занимавшемуся долгое время въ Италіи, а затѣмъ у себя въ Россіи обученіемъ пѣнію по всѣмъ правиламъ старой классической итальянской школы.

Владиміръ Никитичъ былъ женатъ на Адели Николаевнѣ, урожденной Бекетовой. Оба они принадлежали къ стариннымъ дворянскимъ фамиліямъ исконныхъ помѣщиковъ Симбирской губерніи, Сызранскаго уѣзда. Ко времени нашего знакомства Кашперовы были въ преклонныхъ годахъ и имѣли многочисленную семью, состоявшую изъ трехъ сыновей и четырехъ дочерей.

Вся семья была чрезвычайно музыкальна. Всѣ они или пѣли или играли, болѣе же всего музыкальныя способности выявлялись у Елизаветы и незабвеннаго моего друга Александра, безвременно въ молодыхъ годахъ скончавшагося отъ скоротечной чахотки.

Не могу не сказать о немъ нѣсколько словъ въ своихъ воспоминаніяхъ — слишкомъ я его любилъ, слишкомъ это была удивительно одаренная артистически-музыкальная натура. Начать съ того, что онъ, несмотря на свой юный возрастъ, обладалъ исключительнымъ по красотѣ своего тембра, и широтѣ діапазона басомъ (то, что называется *basso cantante*). Онъ способенъ былъ положительно очаровывать всѣхъ своимъ неподражаемымъ *mezza-voce*.

Вернувшись въ 1888 году послѣ каникулъ осенью въ Москву, я пошелъ къ Владиміру Никитичу для пробы голоса въ надеждѣ, что онъ возьметъ меня въ свои ученики. Въ этомъ отношеніи онъ былъ разборчивѣе другихъ и не всякаго принималъ.

Въ общемъ, Кашперовъ былъ старикъ еще бодрый, энергичный, въ музыкально-педагогической области — темпераментный и своенравный. Требованія у него къ своимъ ученикамъ были опредѣленные и суровыя. Для сохраненія свѣжести и силы голоса онъ заставлялъ ихъ строго соблюдать

неукоснительный режим и правильный образ жизни. Въ этомъ отношеніи онъ былъ неумолимъ и вѣрнѣе старо-итальянской школы и традиціямъ.

Въ музыкальномъ и, въ частности, въ пѣвческомъ мірѣ Владиміръ Никитичъ имѣлъ обширныя знакомства. Почти всѣ гастролировавшія знаменитости посѣщали Кашперовскій домъ — кто по старой дружбѣ, кто по памяти объ его прошлой выдающейся музыкальной дѣятельности. За нѣсколько лѣтъ частыхъ моихъ посѣщеній семьи Кашперовыхъ, со многими изъ нихъ мнѣ пришлось въ ихъ домѣ сталкиваться и знакомиться.

За два года моихъ занятій у Владиміра Никитича, я сердечно привязался къ оригинальному, но милому старику, который, со своей стороны, проявлялъ ко мнѣ чисто-родственную ласку и рѣдкое вниманіе, видимо задавшись цѣлью сдѣлать изъ меня будущаго опернаго пѣвца.

Благодаря подобному отношенію ко мнѣ моего учителя, за 3½ года моего у него обученія я, какъ бы на всю свою жизнь наслушавшись лучшей музыки и научившись отъ моего умнаго и разборчиваго наставника многому въ смыслѣ распознаванія въ мірѣ звуковъ подлинной красоты.

Послѣдній годъ я проходилъ попутно у него начала контрапункта и теоріи музыки.

Кашперовскій методъ преподаванія заключался прежде всего въ развитіи діафрагмы, какъ основы звукового начального толчка и дальнѣйшей его базы, благодаря чему достигалась установка т. н. „грудного“ голоса въ отличіе отъ „горлового“ сдавленнаго, непрочнаго пѣнія. Въ непосредственной связи съ этимъ обращалось серьезное вниманіе на развитіе дыханія, экономію голосовыхъ связокъ и правильное держаніе внутренней полости рта.

Помощь Кашперовъ приносилъ своими совѣтами всеѣмъ намъ огромную и очевидную. Дѣло говорило само за себя... Въ какой-нибудь одинъ годъ нельзя было узнать моего первоначальнаго ученическаго голоса — настолько онъ улучшился въ смыслѣ мощи и полноты звука, а про здоровье организма и говорить нечего. Въ этомъ отношеніи лично про себя я долженъ сказать, что за два года работы у Владиміра Никитича грудная клѣтка и общее состояніе моего организма окрѣпли удивительно. Это было достигнуто ежедневными упражненіями для развитія правильнаго дыханія и соблюденіемъ нормальнаго жизненнаго режима. Силу голоса и дыханія онъ довелъ у меня до степени совершенно достаточной, чтобы думать даже о сценѣ, на что старикъ серьезно меня наталкивалъ. Я успѣлъ пройти у него не мало оперныхъ партій, включая Риголетто. Для ихъ исполненія я попутно изучилъ итальянскій языкъ у почтенной супруги Владиміра Никитича, милой, умной и добрейшей Адели Николаевны.

Изучая пѣніе, я все же не охлаждѣвалъ къ драматическому искусству и продолжалъ довольно часто выступать въ любительскихъ спектакляхъ.

Вспоминается мнѣ, какъ въ томъ же Кашперовскомъ домѣ Ипполитъ Васильевичъ Шпажинскій неоднократно смущалъ мой покой, уговаривая отдаться цѣлкомъ драмѣ и рисуя мнѣ блестящія перспективы, чуть ли не приглашеніе дирекціей Малаго театра на роли первыхъ любовниковъ. Все это говорилось и дѣлалось за спиной милѣйшаго моего маэстро и опекуна по пѣнію — спаси Богъ, если бы онъ это узналъ! Совмѣстно съ Шпажинскимъ въ заговорѣ была Екатерина Владиміровна, которая одно время меня даже брала съ собой въ гастрольную труппу при поѣздкахъ въ ближайшую отъ Москвы провинцію (Коломну и др.), гдѣ я игралъ подъ псевдонимомъ „Вомуанъ“ (обратное произношеніе нашей фамиліи).

Знакомство съ семьей Кашперовыхъ, занятія пѣніемъ и частыя посѣщенія этого маленькаго музыкальнаго центра въ Николо-Песковскомъ переулкѣ, въ общемъ итогѣ, имѣло въ моемъ студенческомъ бытѣ огромное и самое благотворное вліяніе, рѣшительнымъ образомъ направивъ всю мою жизнь и досуги въ русло благородныхъ, положительныхъ увлеченій, способствовавшихъ здоровому развитію тѣла и духа.

Сами условія моихъ занятій у Кашперова были обставлены требовательнымъ старикомъ такъ, что приходилось строго держаться правильнаго образа жизни и стараться не выходить изъ рамокъ дозволеннаго.

Между тѣмъ, до этого, въ бытность мою на первомъ курсѣ, мы, симбирская молодежь, только что скинувшая съ себя гимназическіе мундиры и почувствовавшая себя вольными студентами, невольно изо-дня въ-день втягивались въ водоворотъ праздної, легкомысленной уличной жизни шумнаго, большаго города со всеѣми его соблазнами.

Наше молодое общество состояло изъ слѣдующихъ лицъ: двухъ братьевъ гр. Толстыхъ — Владиміра и Петра, Владиміра Варламова, Александра Санкова, Леонида Афанасьева, Ивана Рютчи, князя Александра Ухтомскаго и меня. Это были нашъ интимный товарищескій кружокъ, который ежедневно сходился и одно время почти весь обиталъ въ вышеупомянутыхъ номерахъ Базилевскаго.

Леонидъ Афанасьевъ пробовалъ быть два года на естественномъ факультетѣ, два года — на юридическомъ, но дальше втораго курса не доходилъ и, въ концѣ концовъ, бросилъ университетъ, уѣхалъ къ себѣ въ Симбирскъ, женился, занялся хозяйствомъ и очутился позже Симбирскимъ Городскимъ Головой. Въ этой должности застала его революція 1917 - 1918 г.г. Пришлось со своей семьей бѣжать въ Сибирь, откуда онъ большевиками былъ сосланъ въ Соловецкую тюрьму, гдѣ и нашелъ мученическую свою кончину.

Вспоминается мнѣ Афанасьевъ студентомъ: крѣпкій, цвѣтушій брюнетъ съ крупными чертами лица, блестящими карими глазами и большими для юнаго возраста усами. Леонидъ былъ веселый малый, обладавшій, несмотря на свою мужественную внѣшность, тонкимъ голосомъ, которымъ онъ го-

ворилъ обычной скороговоркой; не прочь онъ былъ подтрунивать надъ нѣкоторыми изъ своихъ пріятелей.

Года на два старше его былъ Александръ Сачковъ, сынъ своего знаменитаго отца — Александра Дмитріевича, котораго вся симбирская и поволжская округа хорошо знала по той простой причинѣ, что по всѣмъ селамъ и городамъ нашего Заволжья, до введенія въ странѣ казенной винной монополіи, можно было встрѣтить винныя лавки и трактиры съ надписью: „А. Д. Сачкова“. Начавъ на одномъ изъ винокуренныхъ заводовъ служить въ качествѣ небольшого прикащика, Александръ Дмитріевичъ сумѣлъ быстро встать на ноги, обзавестись собственнымъ винокуреннымъ заводомъ — въ послѣдствіи даже нѣсколькими, начать винную торговлю и сдѣлаться въ этомъ отношеніи мѣстнымъ почти монополищикомъ, наживъ огромныя деньги.

Сачковъ-сынъ обладалъ въ общемъ пріятной внѣшностью, для нѣкоторыхъ женскихъ круговъ даже привлекательной; небольшого роста, пухленькій, съ кругленькой головой и таковой же фizioноміей; главнымъ же его достоинствомъ было умѣнье держать себя всегда и всюду удивительно чинно и скромно.

Сашера (такъ звали его товарищи) былъ добрый малый, но лѣнливый и недалекій. Много горя онъ причинялъ своему отцу своею нерадивостью и... склонностью, вмѣсто университета, посѣщать загородные рестораны, главнымъ образомъ Ярѣ, гдѣ не столько онъ вкушалъ и пилъ, сколь предавался своимъ сердечнымъ увлеченіямъ въ кругу знаменитаго тогда русскаго хора Анны Ивановны Ивановой.

Старикъ Сачковъ думалъ сначала воздѣйствовать на своего слабого по сердечной части сына тѣмъ, что выдавалъ ему на руки болѣе чѣмъ скромныя деньги... Увы! Хотя Симбирскъ и далекъ былъ отъ Москвы, но слава о Сачковскихъ милліонахъ доходила и до нее — въ частности до Яра и хозяина его, Агсенова, предоставлявшаго Сашерѣ широкій кредитъ для его частыхъ къ нему наѣздовъ. Въ результатѣ получалось то, что ежегодно, вмѣсто удостовѣреній о сдачѣ экзаменовъ, сыночекъ привозилъ отцу въ Симбирскъ кучу неоплаченныхъ счетовъ, векселей и прочихъ „заработанныхъ“ имъ въ Первопрестольной всевозможныхъ обязательствъ. Дѣляга отецъ изъ себя выходилъ...

Наконецъ „папа“ Сачковъ не выдержалъ и рѣшилъ снять съ милаго Сашеры столь шедшую къ нему студенческую форму, перевезъ его къ себѣ въ Симбирскъ на жительство и превратилъ въ маленькаго хозяина одного изъ своихъ имѣній подлѣ губернскимъ городомъ.

Попавъ въ „отцовскую“ обстановку, Александръ Сачковъ сталъ сразу неузнаваемъ — оестепеннися и пріобрѣлъ видъ добраго солиднаго помѣщика, вскорѣ женился на живой, хорошенкой А. И. Афанасьевой, развелъ конный заводъ и зажилъ домовито и спокойно, забывъ свои прежніе романтическіе „охи и вздохи“.

Съ Афанасьевымъ и Сачковымъ еще ранѣе по Симбирску былъ друженъ Иванъ Петровичъ Рютчи, годъ спустя послѣ меня поступившій въ Московскій Университетъ и примкнувшій также къ нашей компаніи. Ни семьи его, ни родителей я ранѣе не зналъ. Слышалъ, что отецъ его, Петръ Ивановичъ, служилъ одно время въ одномъ изъ уѣздовъ Симбирской губерніи Предводителемъ Дворянства.

Тошій, болѣзненнаго вида, съ некрасивымъ, нечистымъ лицомъ и бѣгавшими, ничего не выражавшими, небольшими тускло-голубыми глазами, Иванъ Рютчи былъ добрымъ, сердечнымъ малымъ, но очень неуравновѣшеннымъ, суетливымъ, всюду совалимъ свой носъ и любившимъ собирать отъ всѣхъ и вся всевозможные слухи и „великосвѣтскія“ сплетни. У него были двѣ слабости — морочить публику рассказами о своихъ „великосвѣтскихъ“ связяхъ, и затѣмъ мнить о себѣ, какъ о неотразимомъ Донъ-Жуанѣ. То и другое въ нашей компаніи находило обильную пищу для всевозможныхъ продѣлокъ съ нимъ въ цѣляхъ не столько злого издѣвательства, а скорѣе исправительныхъ, ибо въ общемъ, — повторяю, — мы его любили за его доброту и сердечность.

Вспоминаю эпизодъ, изъ-за котораго администрація меблированныхъ комнатъ Базилевскаго, въ лицѣ маленькой, толстенкой, какъ бомба, всюду внезапно появлявшейся, генеральши Глазенапъ, съ фizioноміей породистаго, но злоущаго бульдога, — положила конецъ нашему веселому студенческому общежитію въ нижнемъ коридорѣ завѣдываемаго ею зданія.

Рѣшили мы основательно проучить нашего Ваню, надѣвшаго намъ своими розсказнями о рядѣ „свѣтскихъ“ удачъ и сердечныхъ побѣдъ. Написали мы отъ имени одной безызывѣстной въ обществѣ красивой дамы письмо Ивану Рютчи, въ которомъ она признавалась ему въ любви и предупреждала, что разгорѣвшаяся страсть безудержно толкастъ ее на безумный шагъ — идти самой къ нему въ его апартаментъ на свиданіе въ такомъ-то часу такого-то дня...

Милый нашъ Ваня, получивъ сію любовную цыдулку, былъ внѣ себя отъ охватившаго его восторга. Мы же всѣ, рядомъ въ комнатахъ съ нимъ жившіе, какъ бы случайно сговорились идти въ оперу въ ложу въ день и вечеръ, назначенные въ письмѣ „свѣтской красавицы“ для часа любовнаго съ Ваней свиданія. Пробовали мы звать и Рютчи идти съ нами, но встрѣтили категорическій, нѣсколько надменный, отказъ, причѣмъ Ваня сослался само собою на приглашеніе въ какой-то изыбѣнный „великосвѣтскій“ домъ на вечеръ. За часъ до условеннаго срока прихода къ Рютчи „дамы“, мы всѣ собрались въ боковой комнатѣ у мамы и стали гримировать и принаряжать на свиданіе съ Рютчи... Варламова. Будучи природнымъ комикомъ, превращенный въ обликъ свѣтской львицы, Волода смѣшилъ всѣхъ насъ — Толстыхъ, Ухтомскаго, Афанасьева, Сачкова — положительно до упаду.

Женское платьѣ взяли мы у прислуги, Ольги Никифоров-

ны: Достали дамскую шляпу, вуаль и пр. Намазали Варламовскую физиономию жирным слоем румянъ и бѣлили съ тѣмъ, чтобы хорошенько при „жаркихъ поцѣлунгахъ” измазать нашего героя. Все было наконецъ готово. Часъ насталъ, Варламовъ спустился внизъ, мы же всѣ выбѣжали на дворъ, куда выходили наши окна, чтобы слѣдить за событіями. Условились такъ, чтобы Варламовъ, какъ только войдетъ въ комнату къ Рютчи, тотчасъ же долженъ былъ потушить лампу и затѣмъ броситься въ объятія и вымазать всю физиономию „великосвѣтскаго лѣва”... Все было исполнено по расписанію. Мы были очевидцами, какъ „интересная дама общества” за густымъ вуалемъ переступила порогъ „аппартамента” предмета своей страсти... Свѣтъ потухъ, началась внутри Ваняного номера шумная возня... Мы бросились скорѣе въ корридоръ, но тутъ случилось нѣчто, нами непредвидѣнное...

Дѣло въ томъ, что генеральша Глазенапъ занимала комнату въ концѣ корридора. Не знаю, не донесли ли ей, или она сама узрѣла черезъ свое золотое пенснэ, но фактъ остается фактомъ — „Глазенапшъ” стало извѣстно, что въ ея „святая святыхъ”, — во вѣренномъ ей домѣ, славившемся на всю Москву чистотой нравовъ и строгостью порядковъ, произошла неслыханная дерзость: — къ холостому одинокому жильцу пришла какая-то подозрительная особа весьма страннаго, но несомнѣнно женскаго облика. Надѣтъ на лысую голову чепецъ съ парикомъ (или парикъ съ чепцомъ — не все ли равно...), накинуть на свои генеральскія плечи походную накидку — для „Глазенапши” было дѣломъ одной минуты. Пока домохозяйница съ разсвирѣпѣвшимъ выраженіемъ своей бульдожьей физиономіи подходила къ двери злополучнаго номера, мы къ тому же мѣсту изъ разныхъ темныхъ угловъ корридора тоже подкрадывались.

Въ этотъ моментъ въ самой комнатѣ счастливаго обладателя „великосвѣтской красавицы” происходило что-то невообразимое — очевидно, любовный экстазъ доходилъ до своего апогея... Слышалась за дверью страшная возня, стукъ падавшихъ предметовъ, разбитой посуды (оказывается, въ темнотѣ былъ задѣтъ умывальникъ), раздавались какіе-то дикіе возгласы, доносились то ругань, то хохотъ... Генеральша, запыхавшаяся отъ спѣха, волненія и духавшаго ее гнѣва беретъ рѣшительно за ручку двери... Но тутъ случилась для нея и всѣхъ насъ неожиданная и страшная катастрофа. Дверь съ трескомъ распахивается и изъ темноты вываливаются двѣ сипѣвшіяся другъ съ другомъ, растерзанныя фигуры, натапливаются на „блѣстительницу нравовъ”, сшибаютъ ее съ ногъ и всѣ втроемъ распластываются на скользкомъ каменномъ корридорномъ полу. Мы бросаемся съ разныхъ сторонъ на выручку — и хорошо сдѣлали, такъ какъ „Глазенапша” оказалась основательно задавленной нашими „Ромео съ Джульеттой” и намъ ее пришлось не на шутку спасать.

Послѣ избавления генеральши отъ грозившей ей опасно-

сти, на наши головы посыпался весь походный лексиконъ ругательствъ ея покойнаго супруга съ конечной угрозой выселить всѣхъ насъ изъ дома Базилевскаго.

Надо было видѣть при всемъ этомъ трагическомъ финалѣ обликъ и физиономию нашихъ главныхъ дѣйствующихъ лицъ: измазаннаго вдоль и поперекъ героя — „Дона-Жана” и кикиморообразнаго Варламова со сбишейся на шеѣ вуалью и задранной на затылокъ дамской шляпой, въ бабьей разодранной кофтѣ и суконныхъ студенческихъ панталонахъ, обнаружившихся на немъ за утратой гдѣ-то прочаго женскаго туалета.... Ко всему этому, у того и у другого въ глазахъ можно было прочесть сплошной ужасъ отъ неожиданной близости къ страшной во всѣхъ отношеніяхъ генеральшѣ...

На ея крики и угрозы, наша озорная молодость могла лишь отвѣтить однимъ безконечнымъ веселымъ хохотомъ, отъ котораго, бывало, не могли мы отойти и въслѣдствіи, при одномъ тодько воспоминаніи о неудачномъ похожденіи милаго нашего „Дона-Жана”...

Несмотря на присущія ему недостатки, Рютчи велъ свои учебныя университетскія занятія довольно усердно и успѣшно, окончилъ курсъ и вернулся хозяйничать къ себѣ въ Симбирскъ. Но, какъ оказалось, здоровье его было подорвано тяжелымъ недугомъ, изъ-года въ-годъ безпошадно превращавшимъ бѣднаго Ваню въ физически и умственно-ненормальнаго, разслабленнаго человѣка. Сорока лѣтъ съ небольшимъ онъ погасъ на вѣки.

19

Въ описываемое время Императорская оперная труппа изобиловала выдающимися артистами. Въ составѣ ея значились такія силы, какъ Хохловъ — общій любимецъ Москвы и особенно студенчества, Донской, Преображенскій, Корсвятъ, Бутенко, Барцалъ, Муромцева, Коровина, Кляминская, Збруева, Альма Фостремъ, Фелія Литвинъ и др. Пріѣзжали въ Москву и знаменитые гастролеры въ родѣ Котоньи, Мазини, Таманьо, Зембрихъ, Адель Борги и др.

Ложи верхнихъ ярусовъ, гдѣ мы обычно сиживали въ Большомъ театрѣ, были помѣстительныя и удобныя, такъ что вмѣщали всю нашу студенческую компанію: Толстыхъ, Ухтомскаго, Викторова, Афанасьева и Сахарова. Варламовъ же предпочиталъ драму.

Любилъ я съ Володей Варламовымъ посѣщать театры. Оба мы были страстными поклонниками драматическаго искусства, да еще въ той классической постановкѣ, какъ это было въ наше время на сценѣ Императорскаго Малаго театра, съ такими величайшими художниками сцены, какъ Ленскій, Южинъ, Садовскій, Правдинъ, Рыбаковъ, Музиль, Ермолова, Ѳедотова, Никулина, Садовская, Лешковская, или у Корша: Давыдовъ, потомъ перешедшій на Александринскую сцену,

Киселевский, Андреев-Бурлак, Гламма-Мещерская и др.

Репертуаръ тѣхъ временъ на московскихъ сценахъ былъ удивительно разнообразный и интересный. Благодаря этому за пять лѣтъ моей жизни въ Москвѣ удалось мнѣ вдоволь набраться театральныхъ впечатлѣній, музыкальныхъ и художественныхъ знаний, на всю послѣдующую жизнь.

Театральная моя страсть, проявившаяся еще въ гимназическіе годы, приняла за время моего студенчества столь серьезный характеръ и оборотъ, что одинъ годъ, совпадавшій съ послѣднимъ курсомъ моихъ университетскихъ занятій, я не только „мечталъ“ о сценѣ, но серьезно сталъ готовиться къ ней, особенно подъ влияніемъ частыхъ моихъ посѣщеній Кашперовской семьи. Несмотря на старанія старика Кашперова меня направить на оперно-артистическую карьеру, я тяготѣлъ больше къ драматическому искусству, и въ этомъ отношеніи находилъ всегда горячую поддержку въ лицѣ моего друга и товарища по любви къ театру — Варламова.

Весь классическій репертуаръ нашихъ драматурговъ знали мы съ Володей въ совершенствѣ, часто другъ другу читая и декламируя, причемъ до тонкости изучили мы манеру и всю мельчайшую нюансировку исполненія современныхъ намъ драматическихъ артистовъ.

Вполнѣ понятно, что и Володя, и я не могли удержаться отъ участія въ спектакляхъ: онъ игралъ въ ученическихъ (на курсахъ Садовскаго), а я случайно и счастливо завязалъ знакомство въ Московскомъ обществѣ съ цѣлымъ рядомъ кружковъ, устраивавшихъ любительскіе спектакли.

Съ самаго начала, какъ только поселились мы съ мамой въ домъ Базилевскаго, мы свели знакомство съ тѣми семьями, которыя издавна до насъ проживали въ этомъ домѣ, не даромъ писателемъ Боборыкинымъ прозванномъ „Дворянскимъ Гнѣздомъ“: Слезкины, кн. Туркестановы, Позень, Гартунгъ и др.

Въ семьѣ Слезкиныхъ я познакомился съ двумя сестрами, изъ которыхъ одна — Екатерина Михайловна, воспитанница Екатерининскаго Московскаго Института была красивой, статной барышней, близко дружившей съ Еленой Сергѣевной Яковлевой, дочерью камергера и Почетнаго Опекуна, Сергѣя Павловича Яковлева, которому въ Москвѣ принадлежало большое печатное дѣло. Елена Сергѣевна была очень живой, энергичной особой, страстно любившей театръ и часто устраивавшей у себя на дому любительскіе спектакли.

Въ Яковлевскомъ домѣ сходилось много молодежи, устраивались музыкальные вечера, засаживались играть въ модный тогда „винтъ“, а главное, что меня влекло въ этотъ домъ — это участіе въ устраиваемыхъ Еленой Сергѣевной любительскихъ спектакляхъ. Обычной моей партнершей была Екатерина Михайловна Слезкина, обладавшая чрезвычайно мелодичнымъ голосомъ и умѣніемъ завораживать слушавшую ее публику „жестокими“ цыганскими романсами.

Было время, когда я самъ сталъ чувствовать надъ собой силу ея чаръ и, при взглядѣ на ея отточенное красивое лицо и

темные глаза съ выраженіемъ невинной ласки и ангельской доброты, въ моемъ воображеніи вставалъ неземной обликъ классической Мадонны, передъ которой хотѣлось съ благоговѣніемъ преклоняться.

Но вскорѣ судьба сыграла со мной злую шутку, натолкнувъ на житейскій эпизодъ, послѣ котораго моя „Мадонна“ въ сердцѣ и мечтахъ была для меня развѣнчана навсегда... Надумали мы однажды со Слезкиной сыграть въ „винтъ“. Екатерина Михайловна, прежде чѣмъ сѣсть за зеленый столъ въ качествѣ моей партнерши, предупредила меня, чтобы я при назначеніи сильныхъ мастей смотрѣлъ на нее соответствующимъ большими глазами и наоборотъ. Съли мы играть и сразу же на договоренной почвѣ стряслось недоразумѣніе — назначивъ масть, я посмотрѣлъ на свою очаровательную партнершу столь неосторожно-восторженно, что она приняла мой пылкій взоръ за намекъ на сильную мою масть. Къ этому оказалась еще на ея картахъ хорошая поддержка, благодаря чему довинтились мы съ ней до „большого шлема“ и... остались въ концѣ игры „безъ пяти“! Произошла невѣроятная метаморфоза: вмѣсто ангелоподобной Мадонны съ точенымъ ликомъ и ласковымъ взоромъ томныхъ глазъ, передо мной, правда лишь на мгновеніе, мелькнула взбѣшенная фурия съ искаженной отъ злобы физиономіей и сверкавшими отъ ненависти вытаращенными глазами... Сердце мое, при видѣ „подобной“ Кати Слезкиной застыло и захлопнулось для нее, повторяю, навсегда.

Будучи на второмъ курсѣ, я познакомился съ семьями кн. Кудашевыхъ и кн. Урусовыхъ, въ составъ которыхъ входилъ многочисленный кружокъ симпатичныхъ барышень, очень любившихъ драматическое искусство, и у насъ быстро организовался рядъ любительскихъ спектаклей.

Князь Сергѣй Сергѣевичъ Кудашевъ — отецъ, занималъ должность Управляющаго московскимъ отдѣленіемъ Дворянскаго Банка. Для нашихъ спектаклей онъ охотно предоставлялъ не только свою квартиру, но въплоть даже обширную залу въ помѣщеніи, занимаемомъ самимъ банкомъ, на Тверской, близъ Англійскаго Клуба.

Княгиня Еликонида Ивановна была крупная, рыхлая женщина, очень гостеприимная и безъ ума любившая своихъ дѣтокъ-дочекъ, изъ которыхъ выделялась среди другихъ своей внѣшностью и одаренностью средняя по возрасту, носившая материнское имя Еликониды. Небольшого роста, тонкая, изящная, Еликонида Сергѣевна обладала выдающимся драматическимъ талантомъ и удивительнымъ, въ душу проникавшимъ тембромъ голоса. Участвовать мнѣ съ ней приходилось часто, что доставляло мнѣ огромное удовольствіе — природная ея чуткость и музыкальность подсказывали ей всегда вѣрность тона въ репликахъ.

Вмѣстѣ съ Кудашевыми, участвовали и другія барышни, въ частности, двѣ княжны Урусовы, дочери князя Сергѣя Ивановича Урусова, родного брата извѣстнаго присяжнаго пове-

ренного князя Александра Ивановича. Князь Сергѣй Ивановичъ былъ членомъ Дворянскаго Банка и служилъ въ одномъ и томъ же учрежденіи съ княземъ Сергѣемъ Сергѣевичемъ Кудашевымъ. Жили они на Пречистенскѣ, занимали хорошую квартиру и вообще вели открытую свѣтскую жизнь, несмотря на ограниченныя средства. У нихъ и Кудашевыхъ я встрѣтился съ двумя молодыми людьми, съ которыми впоследствии связанъ былъ узами тѣснѣйшей дружбы — графомъ Владиміромъ Васильевичемъ Стенбокъ-Ферморъ и В. И. Фриде. Оба были студентами Петровско - Разумовской Академіи. В. Стенбокъ былъ тоже страстный любитель драматическаго искусства и всегда участвовалъ съ нами въ любительскихъ спектакляхъ у Кудашевыхъ, въ амплу „простаковъ”. Былъ онъ пріятнымъ, душевнымъ человекомъ, интереснымъ собесѣдникомъ и хорошимъ товарищемъ.

Въ домѣ Урусовыхъ произошло, какъ я упомянулъ раньше, мое знакомство съ знаменитымъ княземъ Александромъ Ивановичемъ, который чуть-чуть не сыгралъ въ моей жизни рѣшающую роль совѣтника... Помню мое первое впечатлѣніе объ этомъ выдающемся дѣятелѣ. Былъ у Урусовыхъ вечеръ; въ большой, красиво убранной комнатѣ гости разбились въ разныхъ мѣстахъ небольшими группами. Всюду шелъ оживленный говоръ, какъ вдругъ появляется въ дверяхъ высокая, плотная фигура элегантно одѣтаго пожилого господина барской внѣшности съ зачесанными назадъ длинными волосами, небольшой, темной съ просѣдью бородкой и золотымъ пенснэ на крупномъ носу. Подойдя къ одной изъ дамскихъ группъ, этотъ господинъ черезъ нѣсколько времени сталъ съ ними оживленно бесѣдовать, а, спустя еще немного, вся гостиная превратилась въ одну аудиторію, восторженно внимающую его звучному и красивому голосу. Господинъ этотъ и оказался княземъ Александромъ Ивановичемъ Урусовымъ, только что вернувшимся съ цыганскаго концерта. Спрошенный знакомыми его дамами о полученныхъ имъ впечатлѣніяхъ, князь, будучи самъ страстнымъ поклонникомъ цыганской пѣсни, увлекся въ своей бесѣдѣ, перейдя къ общему вопросу о значеніи и особой красотѣ „цыганизма” въ музыкѣ и пѣніи. Впервые слышалъ я его вдохновенное блестящее краснорѣчіе, дышавшее такимъ молодымъ и искреннимъ подъемомъ, что невольно всѣ слушавшіе его подпадали подъ неотразимыя чары его удивительнаго дара рѣчи.

Помимо Кашперовскаго дома и кружковъ Яковлевскаго и Кудашевскаго, съ которыми мои воспоминанія связаны, поскольку въ ихъ средѣ я находилъ удовлетвореніе моимъ музыкально-драматическимъ склонностямъ и артистическо-художественнымъ потребностямъ, — въ обширной и многолюдной Москвѣ имѣлся у меня рядъ другихъ, частью родственныхъ, а частью просто знакомыхъ семей, гдѣ приходилось бывать, танцовать и по-своему веселиться... Но, откровенно говоря, ни танцевъ, ни салонныхъ разговоровъ, ни бальной суеты и толкотни, а тѣмъ болѣе занимать банальнымъ

свѣтскимъ остроуміемъ дамъ и барышень я не любилъ, предпочитая всему либо свою товарищескую компанію, или ту артистически-любительскую среду, о которой я говорилъ раньше. Въ бывлой Москвѣ встрѣчались еще такія семьи и дома, гдѣ простота и радшіе создавали полную иллюзію домашней родственной обстановки. Такими были весьма симпатичныя семейства дальнихъ нашихъ родственниковъ (съ маминой стороны): Столпаковыхъ, Толстыхъ и Загряжскихъ, жившихъ всѣ вмѣстѣ въ своемъ типично-московскомъ барскомъ особнякѣ за оградой среди обширнаго двора на Тверскомъ бульварѣ.

Связанные между собой тѣсными узами родства, быта и воспитанія, семьи эти представляли собою въ небольшомъ своемъ фокусѣ ту прежнюю стародворянскую Москву временъ генераль-губернаторства князя В. А. Долгорукова, которая жила широко, гостеприимно, по-барски весело, но вмѣстѣ съ тѣмъ, по сложившимся традиціямъ и привычкамъ, отмежеванная отъ остальной шумной, пестрой и многолюдной Первопрестольной, изъ года въ годъ завоевываемой новымъ классомъ т. н. „денежной аристократіи”.

Въѣздъ въ широкий дворъ типично-помѣщичьяго особняка; стоящіе у его подъѣзда „московскіе” старо-барскаго стиля солидные экипажи; выдержанная прислуга; спокойно величавый видъ комнатъ съ ихъ старинной, изъ поколѣній въ поколѣнія унаслѣдованной обстановкой, и, наконецъ, простой радушный, безъ всякихъ условныхъ аффектацій, приемъ въ насиченномъ салонѣ милыхъ, гостеприимныхъ хозяекъ, родныхъ сестеръ: Марьи Алексѣвны Столпаковой и Надежды Алексѣвны Толстой (вдовы), урожденныхъ Козловыхъ, — все это вмѣстѣ взятое, создавало то особое настроеніе, которое лично я ощущалъ только въ одной Москвѣ и лишь въ рѣдкихъ домахъ уцѣлѣвшей подлинной стародворянской ея аристократіи.

Обѣ почтенныя сестры — хозяйки, Марія и Надежда Алексѣвны были рады встрѣтиться съ моей матерью. Безъ конца вспоминали онѣ свою молодость, общихъ родныхъ и знакомыхъ, меня называли сразу же „Сашей”, и тутъ же перезнакомили меня съ цѣлымъ цвѣтникомъ симпатичныхъ барышень „кузинъ”: Маріей Алексѣвной (Мусей) Столпаковой, Екатериной Алексѣвной (Катусей) Загряжской и Маріей Алексѣвной (Марусей) Толстой. Удивительно милостивыя, съ прекраснымъ цвѣтомъ лица, веселыя, родственныя — всѣ онѣ любили танцовать „до упаду”, а зимой ежедневно кататься на конькахъ на Патриаршихъ прудахъ.

Къ этому же времени относятся мои воспоминанія о раутѣ, который ежегодно устраивалъ у себя во время зимняго сезона князь В. А. Долгоруковъ въ бытность свою московскимъ Генераль-Губернаторомъ. На этотъ раутъ удостоился и я получить приглашеніе, благодаря Свербеевымъ и Столпаковымъ. Затянувшись въ новенькій парадный студенческий съ золотыми галунами мундиръ, не безъ робости во-

шелъ я въ ярко освѣщенный парадный подъѣздъ всѣмъ зна-
комаго генераль-губернаторскаго дома на Тверской.

Огромная толпа приглашенныхъ медленно двигалась, по-
дымаясь по широкой лѣстницѣ, великолѣпно декорирован-
ной коврами, зеленью, цвѣтами и вѣдущей прямо въ огром-
ную, красивую, „а-джорно“ освѣщенную залу. Всюду шпа-
лерами стояла прислуга въ парадной придворной формѣ. На
хорахъ играла музыка, а посрединѣ залы стоялъ, окружен-
ный свитой, и встрѣчалъ приглашенныхъ самъ гостепріим-
ный, столь любимый „всей“ Москвой, хозяинъ Генераль-Адъ-
ютантъ князь Владиміръ Андреевичъ Долгоруковъ. Малень-
каго роста, въ темномъ парикѣ, съ красноватымъ старче-
скимъ бритымъ полнымъ лицомъ, на которомъ ярко выдѣ-
лялись небольшіе нафабранные темные усики, князь Влади-
міръ Андреевичъ, одѣтый въ конно-гвардейскую балетную
форму съ Андреевской лентой, генераль-адъютантскими ак-
сельбантами и маленькой каской въ лѣвой рукѣ, находилъ
для всѣхъ ласковое слово и всѣхъ встрѣчалъ съ пріятель-
вой улыбкой. Въ его лицѣ объединялась вся безъ исключе-
нія Москва.

На его раутахъ сходилась старая помѣщичья дворян-
ская аристократія и именитое купечество; высше представ-
ители воинскихъ частей и чиновная знать; мѣстный ученый
и учебный міръ и прочій разнородный столичный людъ. Па-
радные мундиры, фраки, балетные туалеты нарядныхъ москов-
скихъ дамъ и барышень — все это разливалось шумнымъ и
пестрымъ потокомъ по обширнымъ заламъ и гостинымъ кра-
сиваго генераль-губернаторскаго помѣщенія...

Но вотъ грянулъ оркестръ и раздался знакомые бра-
вурные звуки мазурки изъ „Жизни за Царя“, призывавшіе
къ открытию бала. Въ большой залѣ начались оживленные
танцы и старикъ князь удалился во внутренніе покои, пере-
кидываясь любезными фразами то съ одной, то съ другой
группой своихъ многочисленныхъ гостей.

Не могу не занести въ свои записки одного эпизода,
оставшагося до сихъ поръ у меня на памяти: кончилась ма-
зурка, сыгранъ былъ „ритурнель“ для „контръ-данса“. При-
шелъ смотрѣть на танцы и самъ хозяинъ, усьвѣвшись на свое
обычное мѣсто около стѣны между двумя дверями въ гости-
ную. Въ залѣ слышался мѣрный гулъ и шумъ отъ говора и
движеній наполнявшей ее публики и танцующихъ паръ, раз-
саживавшихся по своимъ мѣстамъ для кадрили...

Вдругъ, словно по мановенію волшебнаго жезла, все въ
залѣ замолкло. Съ удивленіемъ вокругъ себя оглянувшись,
я сразу понялъ въ чемъ дѣло: изъ боковыхъ входныхъ две-
рей, среди почтительно разступившихся дамъ и кавалеровъ,
появилась и плавно стала подходить къ хозяину высокая,
статная, въ полномъ смыслѣ этого слова, русская красавица,
— извѣстная всей Москвѣ, графиня Наталія Павловна Голо-
вина. При видѣ ея величаво-царственного облика все вокругъ
сморкло и замерло... Старикъ князь всталъ ей навстрѣчу и

молодцевато поцѣловалъ у нея ручку. Тотчасъ же свѣтлѣй-
шій князь Волконскій очутился ея кавалеромъ. Музыка за-
играла, мигъ всеобщаго оцѣпенѣнія прошелъ, все вновь ожи-
ло и зашумѣло... Далеко за полночь былъ данъ распоряди-
телемъ сигналъ приступить къ обычному финалу Долгору-
ковскихъ баловъ. Оркестръ заигралъ полонезъ и гости по-
парно, медленно и плавно, стали исполнять „гросфатеръ“,
поочередно подходя къ престарѣлому хозяину, который, не-
смотря на свои восемьдесятъ лѣтъ, до конца раута оставалъ-
ся среди своихъ приглашенныхъ и на прощанье всѣмъ нахо-
дилъ слово радушной признательности.

Годъ спустя послѣ нашего переезда въ Москву появи-
лась изъ своего симбирскаго имѣнія на жительство въ Пер-
вопрестольную родственная намъ семья Гагариныхъ, состо-
явшая изъ отца князя Александра Николаевича, княгини На-
дежды Эрнестовны, урожденной фонъ-Викъ, трехъ дочерей-
погодокъ: „Енички“, „Вѣрочки“, „Любочки“ и младшаго чле-
на — единственнаго ихъ сына: „Мишеньки“.

Въ Москвѣ проживала еще чета Гагариныхъ также счи-
тавшихся по фонъ-Викамъ нашими родственниками — то
были: князь Юрій Петровичъ, женатый на Еленѣ Семеновнѣ,
рожденной княжнѣ Абамелекъ-Лазаревой. Бывшій Сумской
гусарь, князь Юрій состоялъ на службѣ въ личныхъ адъютан-
тахъ у Командующаго Московскимъ Военнымъ Округомъ
генерала Костанды.

Жили Гагарины издавна на Кудринской Садовой, занимая
въ большомъ особнякѣ, расположенномъ среди обширнаго
двора и сада, прекрасную квартиру, богато и со вкусомъ об-
ставленную, съ выдержанной прислугой и отличнымъ город-
скимъ выѣздомъ. Княгиня Елена Семеновна имѣла большія
средства и безъ ума любила своего супруга, ревниво слѣдя
за его жизнью и оберегая своего „Юрія“ отъ всяческихъ воз-
можныхъ соблазновъ. Небольшого роста, смуглая, съ боль-
шими красивыми темно-кариыми глазами и плотно зачесан-
ными какъ смоль черными волосами, Елена Семеновна всей
своею внѣшностью выдавала свое настоятельное кровное
происхождение. Чуткая и умная, она была всегда оживленной
и интересной собесѣдницей. Ея мужъ, мой троюродный братъ,
князь Юрій, сынъ князя Петра Яковлевича Гагарина, жена-
таго тоже на одной изъ сестеръ фонъ-Викъ, былъ огромна-
го роста, не по годамъ распольнѣвшій и распустившійся груз-
ный мужчина, съ большой головой бобрикомъ, по-военно-
му подстриженной и бритымъ мясистымъ лицомъ, на кото-
ромъ виднѣлись кнizu торчавшіе шетинистые усы.

Пріѣздъ въ Москву изъ Симбирской глуши Гагариныхъ
былъ для Юрія какъ нельзя болѣе кстати. Воистину, трудно
было найти даже во всей многолюдной и разнотипной ма-
тушкѣ-Москвѣ семью болѣе оригинальную, чѣмъ та, о кото-
рой будетъ рѣчь. Самъ старикъ-князь Александръ Николае-
вичъ, отслуживъ въ свое время въ гусарахъ и отбывъ Поль-
скую кампанію, засѣлъ безвыѣздно въ деревнѣ, хозяйничая

въ своемъ крупномъ лѣсномъ имѣніи около Инзы, Корсунскаго уѣзда Симбирской губ., и участвуя въ сословной и земской жизни. Последнее время онъ служилъ земскимъ начальникомъ, часто исправляя обязанности Уѣзднаго Предводителя Дворянства. Средняго роста, коренастый, князь Александръ Николаевичъ казался хорошо сохранившимся, плотнымъ, сильнымъ мужчиной. Темный шатень, онъ имѣлъ большое, широкое, скуластое лицо съ усами и бородой, напоминавшими обликъ Наполеона III. Голосъ его былъ громкій и грубый, слова выговаривалъ медленно съ разстановкой; говорить его можно было бы сравнить съ какимъ-то сплошнымъ рокотомъ, т. к. въ рѣчи его преобладающимъ звукомъ была буква „р“, произносившаяся имъ длительно и звучно-раскатисто. Забавно было слышать его обычное привѣтствіе: „здорррррово, брррратъ ты мой, Александррръ“!

Его супруга — Надежда Эрнестовна, средняго роста смуглая брюнетка съ большими черными глазами и большущимъ шиньономъ собственныхъ съ сильной просѣдью волосъ, подобранныхъ подъ старомоднаго фасона чепецъ съ верхнимъ бантомъ, была въ свое время несомнѣнно привлекательной женщиной, но увы! безжалостное время сдѣлало свое дѣло — отъ нея остались лишь кости, да потемнѣвшая кожа... Худая, нераная, Надежда Эрнестовна вѣчно сутилась, обо всемъ беззаботилась, съ однимъ и тѣмъ же вопросомъ обращаясь къ окружающимъ по нѣскольку разъ. Мнительная и суетливая, княгиня всего боялась и во всемъ сомнѣвалась. Излюбленнымъ у тетюшки было слово: „ужасъ“, которое она склоняла при всѣхъ случаяхъ своей жизни во всѣхъ падежахъ. Бѣдный князь Александръ Николаевичъ привыкъ къ женскому характеру и продолжалъ оставаться неизмѣнно-спокойнымъ. Всѣ три дочери-княжны были типичными провинциальными барышнями, но всемѣрно старавшимися подойти подъ стать столичныхъ. Экспансивная, быстро реагирующая на испугъ, страхъ или на противоположное настроеніе — смѣхъ или восторженность, княжны имѣли свойство говорить, восклицать всегда всѣ вмѣстѣ, къ этому часто прибавлялся истошный голосъ ихъ матери-наседки.. Можно себѣ представить, какое общее „кудахтанье“ происходило въ ихъ домашнемъ быту.

Мои отношенія къ кузинамъ-княжнамъ были самыя добрыя, простые и родственныя. Всѣ онѣ были очень радушныя, веселыя барышни, охотно и искренне всѣмъ интересовавшіяся. Въѣшность ихъ нельзя было назвать красивой. Наиболѣе привлекательной изъ нихъ была средняя — Вѣрочка, любимица матери, относительно которой Юрій Гагаринъ въ обычномъ шутиломъ тонѣ мнѣ всѣ уши прожужжалъ, совѣтуя на ней жениться. 17-ое сентября было „большимъ днемъ“ въ этой семьѣ, благодаря празднованію въ ней сразу трехъ именинницъ.

Семья Гагариныхъ поселилась по сосѣдству съ нами. Въ этотъ именинный день приходимъ мы съ мамой поздравить

Гагариныхъ и оба сразу же почувствовали во всей ихъ домашней обстановкѣ что-то совершенно необычное и для насъ загадочное — замѣчалась среди нихъ какая-то особовиная восторженность, доходящая до нѣжныхъ объятій со стороны княгини-мамаши и ласкающихъ взглядовъ, исходившихъ изъ томныхъ „много говорившихъ“ глазъ кузины-Вѣрочки. Слышу затѣмъ слова благодарности за какой-то „чудный“ подарокъ. Мы съ мамой съ недоумѣньемъ другъ на друга посматриваемъ, теряясь въ догадкахъ, а князь Юрій сидитъ на своемъ мѣстѣ и всѣмъ своимъ грузнымъ тѣломъ и тарашентой физиономіей выражаетъ затаенный восторгъ, еле сдерживая душившій его смѣхъ. Хорошенько взглянувъ въ него, я догадался, что Юрій видимо успѣлъ сочинить какой-то излюбленный свой „трюкъ“, да и насъ въ это дѣло очевидно втянуть. Но смѣлость его озорства въ этотъ разъ превзошла всѣ мои предположенія, и кончилась его затѣя, вмѣсто потѣхи, серьезной драмой. Оказывается, въ этотъ день съ утра Юрій прислалъ княжнѣ Вѣрочкѣ огромный букетъ чудныхъ цвѣтовъ и коробку отъ Трамблѣ чуть ли не съ пятью фунтами конфетъ отъ моего имени, для чего стащилъ предвзвѣстно мои визитныя карточки. Пріѣхавъ къ Гагаринымъ нарочно раньше насъ, таинственно повѣдалъ мамашѣ и княжнамъ, что „Саша Наумовъ“ именно сегодня рѣшилъ сдѣлать Вѣрочкѣ предложеніе. Выдумкѣ этой радостно всѣ повѣрили.

Тяжело и неловко всѣмъ стало, когда выяснилась вся неумѣстность подобнаго „имениннаго озорства“. Будучи добрымъ малымъ, Юрій невольно причинилъ бѣдной Вѣрочкѣ настоящее горе. Впослѣдствіи онъ самъ это созналъ и всячески старался успокоить имъ же самимъ взбалмошное семейство. Даже самъ старикъ князь Александръ Николаевичъ, нарочно пріѣхавшій къ этому дню изъ своей лѣсной глуши, сердито рокоталъ на Юрія, повторяя: „не хорррошо, брррратъ ты мой Юрррій, не хорррошо!...“

Одно время въ Москвѣ проживалъ родной братъ княгини Надежды Эрнестовны — Николай Эрнестовичъ фонъ-Викъ со своей семьей, съ которыми мы тоже нерѣдко видѣлись въ кругу ихъ родни Гагариныхъ. Бывшій „желтый“ кирасиръ, Николай Эрнестовичъ сохранилъ до старости типично-залихватскій видъ стараго кавалериста. По темпераменту своему онъ походилъ на свою сестру Надежду Эрнестовну: страшно экспансивный, онъ былъ до комизма вспыльчивъ; бѣлки огромныхъ на выкатъ его глазъ сразу же заливались кровью и являли воистину устрашающее зрѣлище. По существу же Николай Эрнестовичъ былъ человѣкомъ добрымъ, сердечнымъ и быстро отходчивымъ.

Описывая наше совместное съ мамой проживание въ Москвѣ, не могу не упомянуть про домъ Свербеевыхъ, гдѣ мы встрѣчали всегда радушный, ласковый пріемъ. Родство это всегда подчеркивалъ одинъ изъ членовъ этого дома, ранѣе въ Самарѣ губернаторствовавшій, а затѣмъ сенаторъ — Але-

ксандръ Дмитріевичъ Свербеевъ, бывший потомъ у меня на свадьбѣ посаженнымъ отцомъ.

Семья Свербеевыхъ была многочисленная. Кромѣ Александра Дмитріевича было еще нѣсколько его братьевъ: Михаилъ, Николай и Дмитрій Дмитріевичи, служившихъ кто по администраціи, кто въ Министерствѣ Иностранныхъ дѣлъ, и столько же сестеръ. Изъ нихъ только одна была замужняя, впоследствии овдовѣвшая — Екатерина Дмитріевна, по мужу Арнольди — почтенная старушка небольшого роста съ мелкими, правильными и чрезвычайно симпатичными чертами лица. Почему-то она приняла самое живое участіе во мнѣ, пожелавъ во что бы то ни стало „лансировать” меня въ „большой свѣтъ”, что ей мало-по-малу удавалось. Въ извѣстные дни я долженъ былъ къ ней, по визитному расфранченный, заѣзжать и она сопровождала меня въ знакомые ей дома въ зависимости отъ установленныхъ въ „свѣтъ” пріемныхъ дней и часовъ....

Долженъ сознаться, что все это я продѣлывалъ безъ всякой охоты, но таковъ былъ уговоръ Екатерины Дмитріевны съ мамой и я непрекословно тому подчинялся.

Свербеевы жили въ то время на Арбатѣ, въ Николо-Песковскомъ переулкѣ, въ большомъ своемъ двухъэтажномъ бѣломъ домѣ-особнякѣ. Я еще засталъ въ живыхъ ихъ почтенную старушку мать, Екатерину Александровну, принимавшую гостей у себя въ „угловой”, въ широко креслѣ — въ огромномъ, старомодномъ, кружевномъ, съ торчащими физмами чепцѣ, изъ-подъ котораго чуть вырисовывалось старческое, сморщенное личико древней хозяйки, носившее слѣды бывлой породистой красоты; остальное ея немощное тѣло утопало въ цѣломъ морѣ тончайшихъ бѣлыхъ покрывалъ ея старушечьяго костюма.

Итакъ, благодаря старымъ связямъ моихъ родителей, двери родовитой Москвы были для меня раскрыты — той самой „дворянской” Москвы, которая, несмотря на свою относительно замкнутость, умѣла широко вселиться и отличалась „московскимъ” широкимъ радушіемъ. Надо было видѣть блестящіе балы у Хомяковыхъ, Гагариныхъ, Волконскихъ, Соллогубовъ, Нейдгартъ, Веригиныхъ и др., чтобы имѣть о нихъ дѣйствительное представление — въ смыслѣ блеска и изящества избраннаго общества, богатства и красоты самой бальной обстановки съ необычайнымъ изобиліемъ благоухающихъ цвѣтовъ, вагонами получавшихся тароватыми москвичами изъ далекой Ниццы. Недаромъ лучшая гвардейская молодежь того времени стремилась изъ Питера въ Москву на ея сказочные балы, славившіеся къ тому же свѣжестью и красотой дамскаго персонажа....

Стоило мнѣ показаться на двухъ-трехъ московскихъ вечерахъ, какъ приглашенія посыпались со всѣхъ сторонъ... Время это совпало съ пребываніемъ моимъ на послѣднихъ курсахъ университета. Долженъ сознаться, что я вскорѣ же остылъ ко всѣмъ этимъ приглашеніямъ и балнымъ соблю-

намъ, на нѣкоторое время совершенно отойдя отъ московскаго „свѣта”.

По этому поводу нельзя не отмѣтить ту роль, которую сыграли для моего молодого пытливаго ума Звѣрскія лекціи по исторіи философіи права, прослушанныя мною на второмъ университетскомъ курсѣ и оставшія во мнѣ глубочайшій слѣдъ. Талантливое изложение исторіи всѣхъ главнѣйшихъ философскихъ теорій, начиная съ древнѣйшихъ, т. н. „классическихъ” временъ, и кончая современными ученіями, впервые раскрыло передо мною интереснѣйшую область всѣхъ изгибовъ и тайниковъ человѣческой мысли и духа, натолкнувъ мою мысль на стремленіе „осмыслить” свою жизнь.... Нйти отвѣтъ — какая цѣль существованія моего „Я”?

Начавшійся процессъ моего „самоуглубленія” и „цѣлеискательства” былъ длителенъ и временами онъ проходилъ небезболѣзненно. Отношеніе мое ко всему окружающему, видному, слышанному и воспринимаемому при чтеніи, стало болѣе едучивымъ; во всемъ этомъ хотѣлось яснѣе разбираться и найти скорѣйшее разрѣшеніе вставшаго передо мною во всей своей остротѣ и широтѣ вопроса — для чего жить? Одни впечатлѣнія смѣнялись другими, за одними выводами слѣдовали обратные....

Не находя отвѣта въ книжныхъ теоріяхъ, я сталъ ближе присматриваться къ жизни, и вотъ теперь, оглядываясь на много десятковъ лѣтъ назадъ, могу только отдать должное тому величайшему учебнику, который представляетъ сама повседневная, пытливымъ глазомъ и умомъ разсматриваемая, многогранная наша дѣйствительность.

Въ этомъ отношеніи на фонѣ моего далекаго прошлаго вспоминаются два событія, сыгравшія немаловажную роль въ сдвигѣ моего міросозерцанія.

Первымъ такимъ событіемъ была поѣздка моя въ январѣ 1890 г. изъ Москвы въ Буинскій уѣздъ Симбирской губ., на свадьбу моего старшаго брата Дмитрія, которая должна была совершиться въ имѣніи „Кишаки”, принадлежавшемъ Александру Николаевичу Теренину, отцу братниной невѣсты — Ольги. Старики Теренины, крупные помѣщики Симбирской и Казанской губерній, были извѣстными на всю округу сельскими хозяевами и видной въ названныхъ губерніяхъ дворянской знатью.

Степанъ Николаевичъ Теренинъ владѣлъ землями въ Спасскомъ уѣздѣ Казанской губ., и служилъ губернскимъ предводителемъ. Михаилъ Николаевичъ имѣлъ обширныя вотчины и прекрасный конный заводъ при с. Кіяти, въ Буинскомъ уѣздѣ Симбирской губ. Рядомъ съ его владѣніями расположено было упомянутое мною имѣніе третьяго брата — Александра Николаевича, много лѣтъ выбиравшагося уѣзднымъ предводителемъ. Всѣ упомянутые Теренины были женаты и многочисельны. У Александра Николаевича были двѣ дочери и два сына; женатъ онъ былъ на Марѣ Дмитріевнѣ Еремѣевой. Старшая ихъ дочь — Ольга, впоследствии жена

брата моего Дмитрія, вторая — Александра, вышедшая замуж за казанскаго помѣщика и земскаго дѣятеля Казина, и, наконецъ, двое мальчиковъ Юрій и Дмитрій — всѣ они росли въ здоровой деревенской обстановкѣ, въ условіяхъ, главнымъ образомъ, материнской заботы, ласки и заботливости. Вышедшая за брата Дмитрія Ольга оказалась, по примѣру своей матери, такой же идеальной женой и матерью крестника моего и единственнаго ихъ сына Дмитрія.

Имѣніе „Кишаки“, гдѣ Теренины безвыѣздно въ то время проживали, было расположено въ 17 верстахъ отъ уѣзднаго города Буинска, и приблизительно въ 75 верстахъ отъ Симбирска. Братъ Дмитрій, служившій въ Буинскѣ удѣльнымъ управляющимъ, часто бывалъ въ гостепріимной Теренинской семьѣ, полюбилъ старшую ихъ дочь, милую Ольгу Александровну, сдѣлалъ ей предложеніе и на январь 1890 г. была назначена ихъ свадьба въ Кишаковской церкви. Братъ вызвалъ меня изъ Москвы, прося быть его шаферомъ.

Надо имѣть въ виду, что въ описываемое время Московско-Казанскій желѣзнодорожный путь съ развѣтвленіемъ на Инзу-Симбирскъ не существовало. Чтобы въ зимнее, не навигаціонное время, попасть въ Симбирскъ, необходимо было по желѣзнодорожной линіи Москва-Рязскъ-Вязьма-Пенза доѣхать до Сызрани, откуда до Симбирска надо было сдѣлать на лошадахъ всѣ 135 верстѣ, и затѣмъ изъ Симбирска слѣдовать такимъ же образомъ дальше до Буинска. Подобный, сложный и длительный путь пришлось продѣлать и мнѣ. Все то, что я впервые на этомъ пути встрѣтилъ, оказалось однимъ изъ тѣхъ событій, которое на меня и на мое тогдашнее неопытное молодое міросозерцаніе произвело огромное впечатлѣніе и оказало рѣшающее воздѣйствіе.

Въ исторіи Средняго Поволжья 1890 и 1891 года останутся навсегда памятными по тому страшному народному бѣдствію — голоду, который охватилъ въ то время губерніи Казанскую, Симбирскую, Самарскую, часть Саратовской, Уфимской и Пензенской, и который явился результатомъ небывалой лѣтней засухи 1889 г., причинившей полнѣйшій недородъ озимыхъ, яровыхъ хлѣбныхъ и гибель всѣхъ травъ.

Выѣхавъ изъ сытой, веселившейся Москвы, и попавъ черезъ два дня въ Сызрань, большой узловой центр, откуда тянулись безконечные обозы по всѣмъ направленіямъ съ продовольственнымъ и сѣменнымъ грузомъ, я былъ пораженъ и подавленъ невиданной мною доселѣ обстановкой сплошныхъ лишений, людской скорби и болѣзней.

Въ январѣ 1890 года, на почвѣ многомѣсячнаго недоѣданія, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ подлиннаго голода, тифозная эпидемія стала повсемѣстно свирѣпствовать въ ужасающихъ размѣрахъ. Отправившись изъ Сызрани въ дальній, непривычный для меня путь на Симбирскъ, на отчаяннаго вида тощихъ, некормленныхъ клячахъ, съ полуголоднымъ ямщикомомъ на облукѣ; кувыряясь до морской тошноты изъ одного уха въ другой по разбитой обозами большой Ташлин-

ской дорогѣ, я бывалъ радъ остановкамъ для перепряжекъ лошадей, чтобы размять затекшія ноги и отдохнуть отъ своеобразной „морской“ дорожной качки по безконечнымъ раскатамъ и ухабамъ. Но эти же остановки, давая мнѣ физическій отдыхъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, мучительно каждый разъ отзвѣчались на моей юной психикѣ при встрѣчахъ съ распухшими отъ голода крестьянами и ихъ дѣтьми, просившими отъ проѣзжихъ куска хлѣба; при видѣ заколоченныхъ избѣ, вслѣдствіи поголовно вымершихъ въ нихъ отъ тифа семей, или тѣхъ заплеванныхъ черствыхъ комковъ, напоминавшихъ темно-бурую пористую землю, которые назывались въ тѣхъ мѣстахъ „хлѣбомъ“ и которые представляли собой не что иное, какъ смѣсь лебеды съ землей, въ лучшемъ случаѣ съ прибавленіемъ желудиной муки...

И вотъ, подъ впечатлѣніемъ раскрывавшихся передъ моими глазами яркихъ по своей силѣ и правдѣ картинъ суровой житейской дѣйствительности, много мною было передумано и пережито... Рѣзко выявившаяся передо мною параллель — сытой до обжорства Москвы и голоднаго до ужаса Сызранскаго пути — неотступно сверлила мой мозгъ и душу. Все мое молодое нутро жестоко страдало отъ этого потрясающаго сопоставленія и инстинктивно тянулось на помощь голодному, больному и обездоленному своему... ближнему.

Цѣль жизни стала какъ бы сама собой намѣчаться. Дальнѣйшая поѣздка изъ Симбирска въ Буинскъ сопровождалась той же безотрадной картиной вымиравшей, голодной деревни... Обратный проѣздъ до Сызрани лишь удвоилъ силу общихъ моихъ впечатлѣній отъ моего путешествія... и въ Москву я вернулся не тѣмъ, какимъ я выѣхалъ.

Теоретическая путаница, ранѣ царившая въ моей голозѣ при анализѣ разнообразныхъ философскихъ теорій съ цѣлью выбора наилучшей изъ нихъ для осознанія жизненнаго идеала, теперь разрѣшилась сама собой... Не въ столицѣ, а тамъ — въ глухой провинціи, я впервые увидать вопіющую человѣческую нужду и ощутилъ всѣмъ своимъ юнымъ помысломъ, всѣмъ своимъ сердцемъ повелительную необходимость идти навстрѣчу страждущимъ.

Созналъ я также впервые и то, что философія Христова ученія о цѣли жизни — всецѣнно любить своего ближняго — единственно вѣрная, стоящая превыше всѣхъ остальныхъ...

Другое событіе, оставшееся у меня въ памяти и такъ же сильно повліявшее на всю мою психику, случилось въ послѣдующемъ 1891 году, явившимся прямимъ послѣдствіемъ предыдущаго голоднаго 1890 года, какъ въ смыслѣ продолженія недорода и недоѣданія, такъ, главнымъ образомъ, въ отношеніи развитія на почвѣ ослабленнаго народнаго организма всевозможныхъ эпидемій, включая появленіе на Волгѣ лѣтомъ 91 года страшнаго гостя — холеры.

Зловѣщіе слухи о возникновеніи холерной эпидеміи стали появляться еще съ ранней весны этого года, тотчасъ же по открытіи навигаціи; первые же ея грозные признаки об-

наружились въ Астрахани на рыбных промыслах и, несмотря на принятые санитарныя мѣры, холера стала быстро распространяться по всему Волжскому бассейну, продвигаясь вверхъ попутно съ пароходнымъ движеніемъ, а съ пристанскихъ центровъ быстро овладѣвая всей прибрежной территоріей, проникая далеко вглубь въ провинцію и стремительно заражая цѣлыя поселенія.

Мало-по-малу, страшная гостя подбиралась и къ нашимъ мѣстамъ. Появились заболѣванія въ Симбирскѣ и наконецъ громъ грянулъ: холерные случаи начались и въ нашемъ селѣ Головкинѣ. Эпидемія стала быстро и безпощадно распространяться среди обезумѣвшихъ отъ страха и ужаса крестьянъ... Мимо нашей усадьбы и рядомъ расположенной церкви потянулись мрачныя процессіи: — ежедневно проносили на особо огороженное кладбище по десяти и болѣе гробовъ.

Настроenie всего поволжскаго населенія — въ частности и нашего Головкинскаго, сначала паническое, вскорѣ превратилось въ злобно-подозрительное. Стали ходить всевозможныя слухи объ отравѣ простаго люда „господами“ и „попами“, по наущенію которыхъ, съ ними заодно, дѣйствуетъ якобы весь врачебный и санитарный персоналъ. Начали учащаться случаи народнаго самосуда надъ отдѣльными лицами, заподозрѣнными въ лихихъ дѣйствіяхъ по распространенію заразы. То тамъ, то сямъ убивались доктора, фельдшера.

Въ Головкинѣ было также тревожно. Слухи ползли недобрые. Холера продолжала немилосердно свирѣпствовать, и на селѣ виднѣлось много домовъ съ забитыми ставнями. Моръ шелъ сплошной... Говорили о господскомъ дворѣ, гдѣ останавливались врачи, начался со стороны насторожившагося населенія устанавливаться присмотръ за нимъ днемъ и особенно по ночамъ...

При подобномъ напряженномъ настроеніи Головкинскихъ обывателей случилось вдругъ событіе, повлекшее за собой рядъ тяжелыхъ и неожиданныхъ послѣдствій, оставившихъ глубокой слѣдъ на всемъ укладѣ моихъ мыслей.

Въ одинъ изъ июньскихъ дней къ берегу Головкинскаго Борка прибило Волжскимъ теченіемъ трупъ неизвѣстнаго человека. Случалось это не разъ на нашемъ огромномъ водномъ плесѣ въ 30 верстъ длиной, а великая рѣка Волга, кому была родной матерью, а другому и злой мачехой сказывалась...

О прибитомъ къ берегу мертвомъ тѣлѣ узнало „начальство“ раньше времени. Надо думать, что объ этомъ случайно на Борковскомъ хуторѣ узналъ кто-либо изъ мѣстныхъ полицейскихъ — десятникъ или сотникъ, сдѣлалъ приказъ о „сохранности“ и донесъ уряднику, а тамъ дѣло пошло, какъ слѣдуетъ тому быть, „по начальству“. Становой приставъ, жившій въ то время въ с. Старой Майнѣ, въ 9 верстахъ отъ Головкина, узнавъ о „происшествіи“, приказалъ установить, согласно закона, надлежащій порядокъ охраненія обнаруженаго трупа впредь до производства осмотра, дознанія и даль-

нѣйшаго слѣдствія. Устроенъ былъ около берега особо приспособленный ледникъ въ видѣ крытаго шалашика и положили туда полуразложившійся трупъ. Двое рыбаковъ были приставлены для окарауливанія и доставки изъ деревни льда. Въ Головкинѣ объ этомъ случаѣ мало кто зналъ, да и время было такое, что не до другихъ было — свое горе стояло выше головы... Холера продолжала свирѣпствовать безъ жалости и разбора. Пріѣхалъ, наконецъ, около полудня, въ село Головкино самъ становой для производства дознанія; остановился на „възѣзжей“* и сдѣлалъ для сего черезъ урядника рядъ распоряженій, между прочимъ, и о вызовѣ съ Борка, расположеннаго въ 17 верстахъ отъ Головкина, для допроса обоихъ рыбаковъ, караулившихъ мертвое тѣло.

Напрасно „Его Благородію“ докладывали, что время стоитъ недоброе, что вызывать съ Волги, за 17 верстъ, чужихъ людей, „на ночь глядя“, опасно и т. д. Приказъ былъ данъ и больше становой слушать не хотѣлъ, а пока, въ ожиданіи „Его Благородіе“ занялось „пріятнымъ времяпрепровожденіемъ“ въ видѣ выпивки, закусокъ. А тамъ, глядишь, настала пора за ужинъ приниматься... Однимъ словомъ, время шло для „начальства“ незамѣтно....

Тѣмъ временемъ, тамъ, за стѣнами „възѣзжей“, происходило слѣдующее: караулившіе „тѣло“ тетюшскіе рыбаки, получивъ поздно вечеромъ, почти передъ закатомъ солнца, срочный вызовъ „начальства“ исмедленно явиться въ Головкино на „възѣзжую“ для дознанія, были сначала въ большой нерѣшительности, какъ имъ поступить. Люди они были „сторонніе“; слышали они про „неблагополучіе“ Головкинскаго люда и про злобное ихъ настроеніе; время было позднее, придуть ночью... „Какъ бы грѣха какого не случилось“?! — такъ говорили они между собой, да и нашъ лѣсникъ Алексѣй Тарасовъ склонялся къ тому, что не слѣдъ имъ обоимъ ночью въ чужомъ селѣ, да еще въ такое опасное время „путаться“.

Съ другой стороны, приказъ строгій начальства... Рыбакъ помолже совѣтовалъ отложить до утра, а другой — старшій все жъ надумалъ идти „по закону“ и послушаться начальства, а „тамъ, что будетъ“!... На все де „воля Божья“... Сказано — сдѣлано...

И вотъ, почти около полуночи изъ-подъ горнаго спуска, съ дуговой стороны, появляются на церковной площади с. Головкина двѣ таинственныя фигуры, которыя натываются на ночного караульщика, приставленнаго населеніемъ исключительно въ виду „неблагополучнаго“ времени и слуховъ о возможныхъ лихихъ людяхъ, распускающихъ среди народа страшную заразу... „Что за люди?!“ останавливаетъ ночныхъ пришельцевъ окрикъ караульщика. Тѣ ему объяснили, что они „сторонніе“, и спросили, какъ имъ найти „възѣзжую“, гдѣ ихъ ждетъ становой. Тотъ имъ по-своему поразсказалъ, гдѣ

* Особая изба, панимаемая для отправленія обязанностей служебныхъ лицъ.

находится эта изба: „Идите, молъ, прямо по селу, а затѣмъ, пройдя домовъ двадцать, заверните въ проулокъ налѣво“...

Все жъ этому дозорному такое появленіе „стороннихъ“, въ ночное время, да еще къ становому, показалось страннымъ. Пошелъ онъ за ними слѣдить... Несчастные рыбаки, чтобъ не сбиться — стали подходить по дорогѣ къ избамъ, стучали и спрашивали все про одно и то же — „гдѣ найти взвѣзжую?“ Такъ подошли къ одному дому, разбудили хозяевъ, дальшіе другихъ встревожили и не успѣли дойти до переулка, гдѣ обрѣталась пресловутая ихъ „взвѣзжая“, какъ сзади ихъ образовалась многочисленная толпа Головкинскихъ крестьянъ, встревоженныхъ приходомъ въ неуручную часть и такое страдное время „стороннихъ“ людей.

Толпа росла ежеминутно. Народился самъ собой слухъ: пришли-де лихіе люди по наущенію „господъ“ и „начальства“ „пущать“ заразу... Какъ пламя, разбушевавшись по разлито-му керосину, такъ и молва эта всѣхъ Головкинскихъ обитателей въ мигъ обуяла...

Бросились къ церкви, забили въ набатъ, и не успѣвъ заглушить послѣдній ударъ колокола, какъ на обрывѣ села, какъ разъ противъ котораго находился поворотъ въ зло-счастный переулокъ, оказались бездыханные, растерзанные озвѣрѣлой толпой, два трупа несчастныхъ рыбаковъ, явившихся жертвенной данью жестокому холерному беззрѣмью и дикому невѣжеству крестьянскихъ массъ.

Быстро вокругъ убитыхъ образовалось огромное скопле-ніе Головкинскихъ обывателѣй, взбудораженныхъ набатомъ, уличнымъ шумомъ и всевозможными тревожными слухами. Неизвѣстно, какъ были въ ночной темнотѣ убиты пришлые съ Волги рыбаки, но жестокая расправа совершилась. Первая вспышка народнаго гнѣва противъ „лихихъ“ распространителей страшной заразы въ звѣрской формѣ была удовлетво-рена. Результатъ на лицо — растерзанные трупы, освѣщенные тусклыми фонарями, валялись у всѣхъ на глазахъ...

Но вотъ начала наступать реакція: среди обступившей толпы зародилась невольная жалость и закралось у многихъ сомнѣніе: виновны ли эти несчастные?.. Въѣдъ шли они къ становому на взвѣзжую! Недаромъ же они спрашивали у нѣко-торыхъ, какъ дойти до нея!... Стали на эту тему разсуждать, народъ какъ бы опомнился и надумалъ отправиться самъ по пути, по которому пробирались злополучные жертвы его же дикаго самосуда...

Рѣшено было всѣмъ идти на взвѣзжую къ становому узнать правду отъ самого „начальства“. Время было за полночь, когда толпа повалила въ переулокъ къ избѣ, гдѣ нахо-дился приставъ, и которая принадлежала богатому въ то вре-мя мѣстному крестьянину Сергѣю Акутенкову, гонявшему ямщину.

Мужикъ онъ былъ ловкій и хитрый. Когда дошла до него страшная вѣсть объ убійствѣ рыбаковъ, онъ быстро сообра-зилъ, что не сдѣбровать находившемуся въ его избѣ „началь-

ству“, тѣмъ болѣе, что его благородіе продолжало „прохлаж-даться“ и бражничать... Закрывъ всюду ставни, потушивъ огонь, онъ спряталъ испугавшагося станового во дворѣ на сѣновалѣ, и встрѣтилъ подошедшую толпу завѣреніемъ, что приставъ уѣхалъ обратно въ Майну. Народъ этому, однако, не повѣрилъ. Акутенковъ понялъ, что дѣло его плохо и самъ скрылся.

Толпа взломала дзерь, стала шарить всюду и искать про-павшаго станового. Утихшіе страсти стали снова разгораться. Былъ моментъ, когда становой, спрятавшійся въ сѣнѣ, под-вергался опасности быть заколотымъ вилами, которыми всю-ду тыкали и шарили въ поискахъ бѣглеца. Въ концѣ концовъ, разломавъ часть крыши сѣновала, онъ, пользуясь ночной тем-нотой, какимъ-то чудомъ, разными задворками и глухими гумнами, пробрался въ поле, откуда прямо бросился бѣжать въ близъ расположенную усадьбу ядѣи моего Михаила Михай-ловича Наумова, который тотчасъ же далъ ему лошадей, и на разсвѣтѣ окружнымъ путемъ, минуя село Головкино, ста-новой добѣжалъ до своей Майнской квартиры. Первое, что онъ сдѣлалъ, вернувшись благополучно домой, — послалъ шиф-рованную срочную депешу въ Самару губернатору о „вспых-нувшемъ въ селѣ Головкино холерномъ бунтѣ съ человѣчес-кими жертвами“.

Исправляя должность губернатора въ то время А. П. Роговичъ, вполнѣдствіи членъ Государственнаго Совѣта и Товарищъ Оберъ-Прокурора Святейшаго Синода, который немедленно прѣхалъ въ Головкино во главѣ цѣлой сотни ка-зачковъ.

Роговичъ былъ жестокой человѣкъ и правитель. Ни съ кѣмъ не гоня, и слушая только мѣстнаго станового, фак-тического виновника всего происшедшаго, онъ ему же пору-чилъ произвести срочное по дѣлу дознаніе. Казаки были рас-квартированы по сельскимъ домамъ; офицерство было раз-мѣщено въ нашихъ усадьбахъ. Становой, самъ рѣшительно ничего не зная, будучи въ памятную ту ночь полу пьянъ и „до смерти“ перепуганъ, заносилъ въ дознаніе главнымъ обра-зомъ все со словъ хозяина взвѣзжей — пройдохи Акутенкова.

Здѣсь я долженъ пояснить одно для этого дѣла важное превходящее обстоятельство: надо имѣть въ виду, что самое село Головкино церковью и смежной съ ней нашей („Никола-евской“) усадьбой дѣлилось поровну на два т. н. „конца“ — одинъ, ведущій по дорогѣ къ с. Старой Майнѣ и расположен-ный вдоль озера „Яикъ“, назывался также „Яицкимъ“, другой, въ противоположномъ направленіи по дорогѣ къ Симбирску вдоль рѣки „Урени“, именовался „Уренемъ“ или „Уренскимъ“. Взвѣзжая изба, куда направлялись вызванные становымъ рыбаки съ Борка, расположена была въ Уренскомъ концѣ се-ла. Слѣдовательно, всѣ тѣ люди, которые разбужены были опросами проходившихъ ночью рыбаковъ и которые, прямо или косвенно, были виновниками случившагося звѣрскаго са-мосуда — всѣ они принадлежали къ обитателямъ того же

„Урени“. гдѣ проживалъ и самъ Акутенковъ, числясь съ нимъ въ сосѣдствѣ или по мѣстному нарѣчію „въ шабрахъ“. Несмотря на набатъ, врядъ ли кто могъ сбѣжаться съ Яицкаго конца; а, если кто и подошелъ, то пожалуй лишь къ тому времени, когда расправа съ несчастными рыбаками была окончена.

И вотъ Акутенковъ, которому становой поручилъ составить списокъ „зачинщиковъ бунта“, будучи мужикомъ „себѣ на умъ“, и зная, можетъ быть, дѣйствительныхъ виновниковъ произведеннаго самосуда и нападенія на его избу, но не желая выдавать своихъ „шабровъ“ — сосѣдей, взялъ да и записалъ кого попало, а больше своихъ недруговъ изъ числа Головкинскихъ крестьянъ, проживавшихъ на совершенно противоположной сторонѣ села.

Дознаніе быстро было становымъ закончено, списки представлены, и Губернаторъ на другой же день приказалъ привести въ исполненіе свое распоряженіе. Въ результатѣ до 100 человѣкъ съ „Яицкаго конца“ неповинныхъ крестьянъ были подвергнуты на площади публичной поркѣ. На другой день Губернаторъ уѣхалъ, казаки оставались еще съ недѣлю. Всѣ эти событія произошли въ какіе-нибудь три — четыре дня.

Отъ неожиданности наѣзда необычныхъ властей съ войсками и невѣроятныхъ послѣдствій экспедиціи сначала всѣ голову потеряли... Лишь спустя нѣкоторое время люди мало-по-малу стали приходить въ себя и отдавать себѣ отчетъ въ томъ сплошномъ ужасѣ, который произошелъ на нашихъ глазахъ. Первые взялись за выясненіе правды — старики Наумовы — отецъ и его братья.

Общими же усиліями удалось скорѣе же выяснить всю преступность поведенія самого станового, который былъ уволенъ отъ должности и преданъ суду. Хозяинъ „възъѣжей“, Акутенковъ, вынужденъ былъ скорѣе покинуть свое родное село; сама судьба его потомъ доканала: изъ зажиточнаго крестьянина въ послѣдствіи онъ принужденъ былъ превратиться въ рабочаго „золоторотца“. По поводу же убійства обоихъ рыбаковъ возбуждено было соответствующее судебное дѣло.

Все это такъ, но первоначальное впечатлѣніе отъ всего видѣннаго и пережитаго оставило во мнѣ надолго тяжелый осадокъ, и въ моей юной головѣ зародилась опредѣленная рѣшимость въ будущемъ посвятить всего себя на дѣло отстаиванія правды, просвѣщенія народа и защиты угнетенныхъ.

Болѣе понятны и осмысленны стали для меня извѣстные стихи Некрасова:

Господь! твори добро народу!
Благослови народный трудъ,
Упрочь народную свободу,
Упрочь народу правый судъ!
Чтобы благія начинанья
Могли свободно возрасти,
Развей въ народѣ жажду знанья
И къ знанью укажи пути....

Хотѣлось выработать изъ себя человѣка знанія и посвятить себя всецѣло служенію народу, столь нуждавшемуся въ совѣтахъ, просвѣщеніи и защитѣ. На это и были направлены въ то время всѣ мои помыслы и силы. Отсюда понятно, почему съ зны 1890-91 г. у меня стало проявляться замѣтное охлажденіе къ бывшимъ моимъ мечтамъ о музыкально-артистической карьерѣ и я съ особымъ рвеніемъ принялся за изученіе университетскихъ наукъ, знакомясь одновременно съ обширной въ то время литературой т. н. „народническаго“ направленія, главнымъ образомъ въ лицѣ Златовратскаго, Успенскаго. Пругавина и др.

Къ этому же времени надо отнести возникновеніе, подъ влияніемъ бесѣдъ съ княземъ А. И. Урусовымъ, стремленія посвятить себя адвокатурѣ, какъ профессіи, наиболѣе соответствовавшей, согласно тогдашнимъ моимъ взглядамъ, влеченіемъ моимъ идти на помощь и защиту ближнихъ въ лицѣ темнаго и безправнаго, какъ мнѣ казалось, русскаго народа. Въ юной пылкой головѣ складывалась такая завидная перспектива — окончить блестяще курсъ, подучить отъ университета заграничную командировку, сдать потомъ магистерскій экзаменъ, причислиться по той или другой спеціальности (намѣчалась кафедра по уголовному праву) къ Университету, затѣмъ — профессура, и одновременно вступленіе въ сословіе московской адвокатуры съ зачисленіемъ въ качествѣ помощника къ князю А. И. Урусову.

Вся эта программа была одобрена самимъ княземъ и профессоромъ Колоколовымъ. Первоначальную ея часть удалось осуществить полностью. Съ этою целью я даже остался лишній годъ на послѣднемъ курсѣ для болѣе основательной подготовки къ Государственнымъ Экзаменамъ, которые я и сдалъ болѣе чѣмъ благополучно.

Въ ожиданіи же осуществленія послѣдующихъ стадій намѣченной мною жизненной схемы, а также въ силу необходимости, такъ или иначе, вырѣшить вопросъ объ отбываніи мною воинской повинности, я временно причислился въ качествѣ кандидата на судебную должность при Московской Судебной Палатѣ.

Но въ дальнѣйшей моей судьбѣ все вышло согласно мудрому изрѣченію: „человѣкъ предполагаетъ, Богъ располагаетъ“. Моимъ студенческимъ мечтамъ не суждено было осуществиться... По несповѣдимому Божьему предопредѣленію, личная и дѣловая моя жизнь приняла совершенно неожиданный для меня самого оборотъ, давшій мнѣ, впрочемъ, полностью удовлетвореніе въ основномъ моемъ желаніи — служить родному народу честнымъ совѣтомъ и посильными своими знаніями.... Случилось все это такъ: основательно отдохнувши лѣтомъ послѣ государственныхъ экзаменовъ, я собирался отбывать воинскую повинность въ качествѣ вольноопредѣляющагося въ Москвѣ въ 3-мъ Сумскомъ бывшемъ гусарскомъ, въ то время драгунскомъ, полку, для чего еще

ранѣе я подучивался и тренировалъ себя въ манежѣ въ кавалерійской ѣздѣ.

Въ сентябрѣ 1892 года получаю я здругъ отъ Михаила Θεодоровича Бѣлякова, бывшаго тогда Симбирскимъ Уѣзднымъ Предводителемъ Дворянства слѣдующую телеграмму: „Если хочешь прїѣзжай — освободимъ“. Дѣло въ томъ, что будучи незадолго до этого въ Симбирскѣ, я имѣлъ съ Бѣляковымъ разговоръ по поводу отбыванія мною воинской повинности, ввиду того, что по окончаніи курса гимназіи, я былъ приписанъ къ Симбирскому городскому участку. Бѣляковъ зналъ о моемъ дефектѣ зрѣнія, довольно оригинальнымъ — сильной близорукости праваго глаза.

Уѣзжая въ Москву, я на всякій случай просилъ Михаила Θεодоровича Бѣлякова справиться по поводу моего зрѣнія, возможно ли мнѣ освободиться отъ воинской повинности, благодаря моей одноглазой близорукости. Вслѣдствіе этого я и получилъ отъ Михаила Θεодоровича телеграмму, побудившую меня выѣхать въ Симбирскъ на очередной осенній воинскій наборъ...

Заручившись свидѣтельствомъ о состояніи моего зрѣнія отъ извѣстнаго московскаго окулиста Крюкова, я предъявилъ таковое Симбирскому Воинскому Присутствію. Меня отправили въ больницу на испытаніе, которое оказалось въ мою пользу, и въ тотъ же день мнѣ было объявлено постановленіе Присутствія, признававшего меня негоднымъ для военной службы и вслѣдствіе этого освободившаго отъ нея меня навсегда.

Обстоятельство это являлось для меня событіемъ огромной важности: оно развязывало мнѣ руки и предоставляло возможность немедленно же приступить къ задуманной работѣ, но попавъ въ Симбирскъ въ среду близкихъ родныхъ и добрыхъ друзей, будучи пока свободнымъ отъ какихъ-либо обязанностей и срочныхъ дѣлъ, я прежде всего навѣстилъ отца въ Головинѣ.

Вернувшись оттуда въ Симбирскъ около 10 ноября, передъ отъѣздомъ моимъ къ роднымъ, проживавшимъ въ Симбирской губ., я встрѣтилъ бывшаго въ то время нашимъ Уѣзднымъ Ставропольскимъ Предводителемъ Дворянства Бориса Михайловича Тургенева, который, узнавъ, что я освобожденъ отъ воинской повинности, сталъ настойчиво звать къ себѣ въ уѣздъ въ качествѣ земскаго начальника, институтъ которыхъ только что вводился въ Самарской губерніи.

Какъ разъ въ это время, за уходомъ изъ земскихъ начальниковъ князя Юрія Сергѣевича Хованскаго, получившаго мѣсто Управляющаго Отдѣленіемъ Крестьянскаго Банка въ Симбирскѣ, въ Ставропольскомъ уѣздѣ освобождался одинъ участокъ, и Борисъ Михайловичъ Тургеневъ горячо убѣждалъ меня его взять, во всѣхъ отношеніяхъ его расхваливая. Зная мою любовь къ охотѣ и природѣ, онъ особенно подчеркивалъ красоту мѣстности и изобиліе въ ней всяческой дичи. Участокъ этотъ расположенъ былъ въ самой юж-

ной части уѣзда, около Царева Кургана, съ центральной резиденціей въ с. Новомъ Буянѣ.

Несмотря на всѣ уговоры, я отказался наотрѣзъ, сославшись на принятое мною рѣшеніе идти по намѣченному пути — профессуры и адвокатуры. Борисъ пришелъ отъ подобнаго отвѣта въ состояніе крайняго раздраженія... „Какъ? — воскликнулъ онъ — Наумову, да въ „аблокаты“ идти? Да ты съ ума сошелъ!“ и пр. Я былъ неумолимъ и Тургеневъ ушелъ отъ меня разстроенный и обозленный.

Подобное же, если не худшее, отношеніе я встрѣтилъ со стороны другихъ ставропольцевъ-дворянъ, такъ что, въ концѣ концовъ, былъ радъ уѣхать къ Ухтомскимъ въ с. Репьевку, отстоявшую отъ Симбирска въ 40 верстахъ. Выпалъ снѣгъ, установилась отличная „первопутка“, и я заранѣе предвкушалъ любимую охоту по „порошѣ“.

Студенческая моя жизнь въ Москвѣ, новый кругъ занятій и знакомыхъ, неиспытанныя ранѣе всевозможныя впечатлѣнія и переживания — все это заслоняло прежнее, и лишь въ тѣ рѣдкіе случаи, когда бывало во время каникулъ наѣзжалъ я въ Репьевку и Нагаткинскіе края при встрѣчахъ съ Маней во мнѣ воскресало то прежнее чувство къ ней, которое ни къ кому другому я никогда не ощущалъ.

Такъ и теперь, скользя по пухлому снѣгу и ровному пути, я сталъ какъ-то особенно радостно думать о встрѣчѣ съ ней, мечтая съ нею подылится по-старому.

Дорога отъ Симбирска до Репьевки быстро промелькнула и вскорѣ произошла наша радостная встрѣча съ братьями Ухтомскими, съ которыми тоже приходилось рѣдко встрѣчаться за послѣдніе годы, за исключеніемъ, конечно, князя Александра, съ которымъ мы были вмѣстѣ въ Университетѣ.

По прїѣздѣ моемъ къ Ухтомскимъ, я засталъ у нихъ большое общество молодежи. По вечерамъ музицировали, слушали чудные голоса княгини Ухтомской и мѣстнаго врача Н. В. Глядкова, весело и охотно играли въ винтъ и пр. Днемъ, пользуясь установившейся чудной зимней погодой и первопуткой, большой компаніей, мы обычно отъѣзжали въ Свіяжныя мѣста на охоту съ загонщиками и гончими, кто съ ружьями, другіе съ борзыми... Естественнымъ охотничьимъ приваломъ былъ небольшой, но уютный домъ-хуторъ князя Михаила Ухтомскаго, гдѣ насъ встрѣчала съ обычной своей веселостью и радушіемъ столь любившая общество и скучавшая въ своемъ деревенскомъ одиночествѣ его жена — княгиня Клавдія.

Первая моя поѣздка изъ Репьевки, совмѣстно съ Ухтомскими, была въ Нагаткино къ Бѣляковымъ, гдѣ въ то время они жили всей своей семьей. Гостила у нихъ одна изъ моихъ любимыхъ тетушекъ, какъ пороховъ вспылчивая, но сердечная и добрѣйшая Леонила Афанасьевна Ратаева, родная сестра покойнаго Θεодора Афанасьевича Бѣлякова.

Встрѣча моя съ Маней была для меня огромной радостью, но, какъ это обыкновенно случается, ничего, о чемъ

мечталось мнѣ въ дорогѣ, почти другъ другу сказано не было. Ограничились обычными привѣтственными фразами и малоинтересными разговорами, прошлись по усадьбѣ, заходили на конный заводъ и разстались, условившись скорѣе встрѣтиться у Ухтомскихъ.

Хуже всего было для меня то, когда меня спрашивали, гдѣ и какъ я собираюсь служить. Въ Москвѣ моя житейская дѣловая программа казалась мнѣ естественной и достойной, здѣсь же, въ Симбирскѣ, она возбуждала у всѣхъ моихъ родныхъ чувство изумленія и всеобщаго порицанія... То же случилось и въ Нагаткинѣ, когда на вопросы, заданные мнѣ обѣими моими тетусками М. И. Бѣляковой и Л. А. Ратаевой, что я буду дѣлать, обѣ пришли въ неописуемую ярость, услышавъ отъ Саши Наумова, что онъ собирается быть адвокатомъ... Одна лишь Маня — помнится мнѣ — на это ничего не сказала и что-то про себя видимо думала...

Потомъ, спустя недѣлю, мнѣнїе ея я узналъ и оно меня побѣдило, направивъ намѣченное дѣловое творчество на благо того же родного народа, но по совершенно новому пути, оказавшемуся для меня съ начала и до конца полнымъ интереса, успѣха и счастья во всѣхъ отношеніяхъ, вплоть до сложившейся потомъ моей личной семейной жизни.

Случилось это событіе 22 ноября 1892 года. Съ утра этого дня съѣхалось въ Китовку на охоту много гостей. Подъѣхала изъ Нагаткина и Маня Бѣлякова со своими знакомыми — супругами Глядковыми. Погода стояла отличная и охота оказалась удачной. По окончаніи ея, къ 4 ч. пополудни къ крыльцу Китовской усадьбы стали подъѣзжать одна тройка за другой. Небольшія, но уютныя комнаты деревенскаго дома князя Михаила Ухтомскаго быстро наполнились оживленной толпой проголодавшихся гостей. Простой вкусный обѣдъ со всѣми предварительными закусками и доморощенными винами — все это дополнило веселое довольство съѣхавшихся... Никто не торопился покидать гостепріимный домъ... Наступала великолѣпная тихая зимняя ночь, ждали восхода полной луны для разъѣзда... Упросили Н. В. Глядкова спѣть. Все замолкло при первыхъ же бархатныхъ нотахъ его чуднаго мощнаго баритона... Высокій, красивый статный брюнетъ съ лицомъ русскаго витязя запѣлъ: „У вратъ обители святой"... Очарованное общество долго его не отпускало, безъ конца прося его продолжать, но, наконецъ, хозяйка жалилась надъ нимъ, и къ общему восторгу, сама запѣла своимъ удивительнымъ сопрано рѣдкой моци и красоты... Потомъ слышались дуэты, перешли затѣмъ на общій хоръ...

Всѣ столпились въ залѣ и столовой. Одни лишь мы съ Маней, незамѣтно для самихъ себя, очутились въ маленькой гостиной за раскрытымъ карточнымъ столомъ, приготовленнымъ для игры въ винтъ, но забытымъ, благодаря начавшемуся импровизированному концерту.

И вотъ, подъ аккомпаниментъ пѣнія, возникъ у насъ съ

Маней давно желанный мною разговоръ обо всемъ за время нашей разлуки пережитомъ и передуманномъ мною въ Москвѣ. Никому другому, а именно ей, моей прежней любимой подругѣ дѣтства и юности, хотѣлось пересказать всѣ мои мечты и планы о будущемъ и подробно объяснить мотивы моихъ рѣшеній и предположеній.

Маня меня слушала, не перебивая, а потомъ стала что-то чертить мѣлкомъ передъ собой на зеленомъ сукнѣ ломбернаго столика. Сначала я не обращалъ на это вниманія, продолжая торопиться высказать все накопившееся во мнѣ. Говорилъ я о томъ, какъ я стремился всего себя отдать на пользу ближнему, какъ русскій простой народъ нуждался въ нашей помощи, и почему я хочу идти въ его совѣтники и защитники.. Дальше я не говорилъ... дальше было не до словъ — глаза мои явственно различили начертанныя Маней слова: „Я тебя ждала“, а подъ этой фразой: „я т... л...“.

Замолкнувъ, я на нее взглянулъ и сердце подсказало весь радостный смыслъ, скрытый подъ этими инициалами. Невольно прильнувъ къ ея рукѣ, я почувствовалъ ея торопливый поцѣлуй въ голову... Въ это время къ намъ въ комнату стали входить. Быстрымъ движеніемъ руки Маня стерла написанное, незамѣтно сняла висѣвшій на ея браслетѣ брелокъ въ видѣ пчелки и передала мнѣ, сказавъ: „Возьми на счастье“...

Все остальное время пребыванія моего въ Китовкѣ, охватенный избыткомъ безудержнаго счастья, я провелъ въ безпредѣльно-радостномъ настроеніи, ни на одно мгновенье стараясь не упускать изъ виду дорогое для меня существо, съ которымъ, къ общей нашей досадѣ, мнѣ не пришлось болѣе быть наединѣ.

Но время шло... Гости собрались разъѣзжаться... Луна взошла и, какъ сказочно-мощный электрическій фонарь, освѣщала свѣжій снѣжный покровъ російскаго деревенскаго простора. Начались взаимныя прощанья, слышались веселыя пожеланія, шумъ, хохотъ...

Одѣвшись въ сѣрый полушубокъ, съ каракулевой шапкой на головѣ, я сталъ помогать то тѣмъ, то другимъ усаживаться въ широкія сани. Въ Китовку я пріѣхалъ съ Александромъ Ухтомскимъ на его тройкѣ и рассчитывалъ съ нимъ же вернуться обратно.

Но вотъ, къ крыльцу безъ бубенцовъ, но на могучемъ ходу кровныхъ „Орловскихъ“ красавцевъ, подкатываетъ вороная тройка... Лихой кучеръ мастерски осаживаетъ послушныхъ ему лошадей. Не успѣли конюха раскрыть мѣховую полость, какъ одѣтая въ полушубкѣ и сѣрой каракулевой шапочкѣ Маня Бѣлякова быстро впрыгнула въ поданныя сани и, вскинувъ на меня своими горящими карими глазами, быстро и тихо промолвила: „Саша, садись!“ — Броситься къ ней въ сани было дѣломъ одной секунды... Раздался затѣмъ властный приказъ барышни: „Пошесть!“ и застоявшіеся рысакі понесли насъ плавной рысью въ бѣлесоватую по-

левую даль сказочно освѣщенную полною луной, единственной свидѣтельницей нашего, тогда беззавѣтнаго, молодого счастья... И вотъ — въ эту нашу съ Маней совмѣстную поѣздку отъ Китовки до Репьевки, въ эту дивную лунную зимнюю ночь рѣшилась вся моя дальнѣйшая участь, судьба всей моей будущей жизни и дѣловой карьеры... На то видно была воля Божья.

Прижавшись близко другъ къ другу и закрывшись почти съ головой огромной мѣховой полостью, мы успѣли обо многомъ наговориться, а главное остановиться на одномъ основномъ рѣшеніи — поженившись, поселиться въ деревнѣ. Въ этомъ отношеніи Маня была неумолима, доказывая мнѣ, что пользу, которую я хочу принести простому народу, возможно наиболѣе полно осуществить именно, живя въ деревнѣ, среди самого населенія.

Узнавъ, что Борисъ Тургеневъ предлагалъ мнѣ должность земскаго начальника, она посоветовала мнѣ воспользоваться этимъ и немедленно принять такое назначеніе. „Благословись и рѣшай, а тамъ и заживемъ счастливо!“ Съ этими напутственными словами разсталась со мной моя новоназначенная невѣста у подѣзда Репьевскаго флигеля, сама торопясь къ себѣ домой въ Нагаткино — былъ поздній часъ...

Вошелъ я къ себѣ, и, не зажигая свѣта, сѣлъ къ окну, да такъ и оставался до утра въ какомъ-то невольномъ оцѣпенѣніи, чувствуя всѣмъ своимъ юнымъ существомъ, что произошло со мной что-то небывалое, неожиданно-серьезное. Было на душѣ у меня тогда и радостно, и страшно...

Думала ли, предполагала ли ты, дорогая Маня, тогда, въ ту чудную ночную нашу поѣздку, что возымѣвъ силу надъ мной, ты принесла мнѣ столько добра и счастья, направивъ своимъ любовнымъ совѣтомъ всю мою послѣдующую жизнь на дѣйствительно вѣрный путь служенія русскому народу и на устроеніе моего семейнаго счастья?!

Противъ нашего съ Маней желанія, „жениховство“ наше, какъ-то само собой, сдѣлалось достояніемъ окружавшей насъ близкой родственной среды... Я послѣдиль вернуться въ Головкино къ отцу съ намѣреніемъ съ нимъ обо всемъ переговорить и просить его благословенія. Мама была въ то время въ Москвѣ — ей я написалъ соответствующее письмо.

Отецъ отнесся къ моей женитьбѣ одобрительно, особенно, когда узналъ мое перерѣшеніе относительно устройства будущей моей жизни и службы. Переѣздъ мой изъ столицы въ земскіе начальники нашего родного Ставропольскаго уѣзда по близости къ нему былъ, видимо, ему очень по душѣ, главнымъ образомъ по тѣмъ соображеніямъ, что тогда и мама вернулась бы на жительство къ нему въ Головкино и стала бы раздѣлять его одиночество.

Рѣшено было вмѣстѣ ѣхать къ Бѣляковымъ въ Нагаткино для переговоровъ болѣе officialнаго характера съ тетей Марьей Ивановной, у которой я долженъ былъ также просить согласія и благословенія на бракъ съ Маней. Все

это произошло въ началѣ декабря того же 1892 года.

Проѣздомъ изъ Головкина въ Нагаткино, въ Симбирскѣ я вторично встрѣтился съ Борисомъ Тургеневымъ, и въ этотъ разъ, къ немалому его изумленію и видимой радости, я ему заявилъ, что я передумалъ и рѣшилъ послѣдовать его совѣту — идти въ свой уѣздъ въ земскіе начальники на освободившуюся вакансію. Борисъ меня крѣпко обнялъ, и помню, какъ бывшіе тогда въ Троицкой гостинницѣ нѣкоторые ставропольцы удивительно тепло и дружески привѣтствовали мое согласіе вернуться въ ихъ среду для совмѣстной земской работы. Меня это въ сильной степени тронуло, подбодрило, и оба довольные — отецъ и я — продолжили свой путь къ Бѣляковымъ, предварительно совмѣстно съ Тургеневымъ оформивъ все необходимое для подачи прошенія Самарскому Губернатору. Жребій былъ брошенъ!

6 декабря въ Бѣляковской семьѣ въ Нагаткинѣ праздновался Николинъ день: старшій братъ Мани - Николай Теодоровичъ справлялъ свои именины. Въ этотъ день былъ разговоръ родителей между собой. Все шло благополучно, лишь тетушка Леонила Афанасьевна затанцовала меня въ свою комнату, вытаращила на меня свои черные, круглые глаза и грозно спросила: „Александръ, да ты понимаешь ли, что такое женитьба? Имѣй въ виду, что это очень серьезное дѣло. Вѣдь это на всю жизнь рѣшеніе! Тебѣ еще минуло 24 года! Отдаешь ли ты себѣ въ этомъ отчетъ и любишь ли ты Маню настолько, чтобы быть ей достойнымъ мужемъ? Все это вышло у васъ такъ внезапно и неожиданно, что я боюсь за васъ обоихъ, хотя обоихъ и люблю!“

Съ этими словами она меня обняла, прослезилась и, не дождавшись моего отвѣта, шумно вышла изъ комнаты, сама не сознавая, какое чувство заронила въ моемъ мозгу и сердцѣ своими жуткими вопросами. Искренно любившая насъ обоихъ, тетя Лея, сама тогда не желая, посѣлая въ тотъ краткій со мной разговоръ сѣмена, которыя потомъ разрослись въ роковыя для меня сомнѣнія. Но тогда, въ круговоротѣ и туманѣ внезапно охватившихъ меня событий, отъ нихъ я отмахнулся, догналъ тетушку, нагнулся къ уху и прошепталъ: „Люблю я Маню безъ ума!“ Она же лишь пригрозила мнѣ пальцемъ и наставительно промолвила: „Ну, смотри!“

Семейнымъ совѣтомъ рѣшено было, пока я отъ мамы ничего не получу или съ ней не свижусь (я долженъ былъ скорѣе возвращаться въ Москву на службу), officialно о нашей помолвкѣ не объявлять.

За столомъ пили молча за наше здоровье, и тѣмъ дѣло кончилось.

На другой день утромъ мы съ отцомъ уѣхали — каждый во-свояси... Онъ опять вернулся въ свое Головкино, я же отправился въ Москву къ мамѣ и своимъ дѣламъ...

Чѣмъ дальше отъѣзжалъ я отъ Симбирска, тѣмъ больше начиналъ сознавать всю значительность случившихся со

мною событий, совершенно выбивших меня из колеи. Давно ли, думалось мнѣ въ моемъ дорожномъ одиночествѣ, и тѣмъ настойчивѣе, чѣмъ ближе подѣзжалъ къ Москвѣ — по тому же пути я слѣдовалъ изъ Бѣлокаменной, и могъ ли я предполагать, что черезъ какой-нибудь мѣсяцъ съ небольшимъ возвращусь обратно женихомъ, да еще будущимъ земскимъ начальникомъ. Последнее обстоятельство какъ-то стало укладываться все больше и больше въ моей головѣ: оно соотвѣтствовало всему моему сложившемуся дѣловому жизненному плану.

Въ отношеніи же моего неожиданнаго жениховства — изодня на день разrostалось во мнѣ чувство довольно сложнаго свойства: съ одной стороны, я сознавалъ себя несомненно счастливымъ, но съ этимъ рядомъ возникали у меня всевозможные сомнѣнія и страхи за будущее: до сихъ поръ о бракѣ своемъ я никогда не думалъ. Случилось наше съ Маней объясненіе въ памятный вечеръ 22 ноября столь внезапно, и оба мы такъ неудержимо поддались цѣликомъ охватившему насъ взаимному чувству, что хладнокровное, разумное отношеніе ко всему этому стало у меня появляться незамѣтно, но настойчиво, спустя лишь нѣкоторое время въ иной — прежней обстановкѣ.

Съ такими настроеніями вернулся я къ себѣ домой въ Москву, и первымъ долгомъ обо всемъ подробно повѣдалъ своей родимой. Мама отнеслась къ моему неожиданному жениховству и крутой перемѣнѣ всей предполагавшейся служебно-дѣловой карьеры нѣсколько иначе, чѣмъ отецъ.

Ничего не имѣя противъ брака моего съ Маней, которую она съ дѣтства хорошо знала и любила, мама въ очень деликатной формѣ намекала на мою молодость и высказывала свои опасенія, какъ бы ранняя женитьба не связала меня на первыхъ порахъ моей самостоятельной службы, искренно, вмѣстѣ съ тѣмъ, жалѣя о томъ, что я измѣнилъ первоначальному намѣченному мною жизненному плану и долженъ буду покинуть Москву.

Мама ближе, чѣмъ кто-либо была въ курсѣ всей моей личной жизни во времена моего студенчества, чутко воспринимая своимъ материнскимъ сердцемъ всѣ мои переживанія послѣднихъ двухъ лѣтъ. Ей, видимо, было больно за меня, что я, подававшій столько надеждъ на блестящую карьеру столичной адвокатуры (это было ея искреннее убѣжденіе), долженъ буду съ такихъ молодыхъ лѣтъ уйти въ деревенскую глушь и лишить себя сразу всего того, что давала мнѣ Москва. Вполнѣ понятно, что такое отношеніе мамы не могло остаться безъ нѣкотораго вліянія на мою психику и въ моей душѣ стала зарождаться реакція... Но начатое дѣло приходилось, такъ или иначе, завершать...

Тотчасъ по приѣздѣ я заявилъ своему начальству — Прокурору Московской Судебной Палаты Н. В. Муравьеву, въ распоряженіе котораго я зачисленъ былъ кандидатомъ на

судебную должность, о своемъ намѣреніи перейти на службу земскаго начальника къ себѣ въ губернію.

Надо сказать, что должность эта въ то время Судебнымъ Вѣдомствомъ расцѣнивалась отрицательно, главнымъ образомъ по слѣдующимъ основаніямъ: прежде всего, по условіямъ замѣщенія таковой привилегированнымъ сословіемъ; затѣмъ — ввиду соединенія въ означенной должности функций административныхъ и судебныхъ; и, наконецъ, въ силу крайней неопредѣленности самой ея компетенціи, представлявшей земскому начальнику почти неограниченный произволъ.

Къ моему удивленію, Муравьевъ отнесся къ моему рѣшенію чрезвычайно одобрительно. — „Это будетъ для Васъ основательной академіей” — сказалъ онъ мнѣ на прощанье. Вслѣдствіи слова эти мнѣ не разъ вспоминались.

Бумаги были взяты и отправлены съ соотвѣтствующимъ прошеніемъ по принадлежности — Самарскому Губернатору А. С. Брянчанинову. Итакъ, съ этимъ дѣломъ было покончено. Вскорѣ намъ пришлось принимать у себя проѣзжавшаго черезъ Москву Брянчанинова, который сообщилъ, что дѣлу данъ ходъ и, вѣроятно, черезъ мѣсяцъ состоится мое назначеніе.

Друзья и знакомые, прослышавъ о моемъ скоромъ отъѣздѣ на службу въ провинцію, стали устраивать мнѣ одни проводы за другими, да и самъ я сѣлится по-хорошему съ милый своей Москвой попрощаться. Усиленно посѣщала я напоследокъ свои любимыя оперы, драмы, не прочь былъ съ добрыми друзьями скромно наѣзжать на лихихъ „Емельяновскихъ” лошадакъ по санному пути къ Яру, въ Стрѣльну, и чаще всего, — въ любимое наше Всесвятское, гдѣ въ то время пѣвалъ извѣстный цыганскій „Рыбинскій” хоръ Глафиры Лебедевой, питавшей къ Сашѣ Ухтомскому и ко мнѣ особую слабость по памяти къ дѣду нашему князю Николаю Васильевичу.

Передъ разлукой я сталъ брать отъ милой Москвы все, что было можно, и день за днемъ у меня проходилъ въ веселомъ сообществѣ многочисленныхъ моихъ знакомыхъ.

Не стану повторяться и вновь говорить о красотѣ и барской широтѣ московскихъ балозъ, но не могу обойти молчаніемъ заключительный Веригинскій раутъ, на которомъ, волею судьбы, мнѣ пришлось въ послѣдній разъ въ Москвѣ выступить въ роли царевича Феодора въ трилогіи гр. А. К. Толстого „Царь Борисъ”.

Надежда Александровна Веригина по личнымъ связямъ и по огромнымъ своимъ средствамъ принадлежала къ той категоріи энергичныхъ и умныхъ женщинъ „свѣта”, которыя легко и умѣючи могли объединять у себя все лучшее изъ столичнаго общества. Некрасивая лицомъ, но удивительно статная, съ безукоризненной фигурой, интересная и радужная Надежда Александровна владѣла на Поварской прекраснымъ особнякомъ — съ виду невзрачнымъ, но внутри

богат и со вкусом истаго аристократизма отдѣланнымъ, въ которомъ она не часто, но зато съ такимъ выдающимся умѣньемъ устраивала свои приемы, рауты, балы и пр., что заставляла надолго говорить „всю Москву“.

Въ описываемое мною время пришла ей мысль въ „бѣлокаменной столицѣ“ организовать у себя то, что имѣло исключительный успѣхъ въ Петербургѣ не только въ высшихъ столичныхъ сферахъ, но и въ самой Августѣйшей средѣ. Надежда Александровна надумала у себя на дому устроить любительскій спектакль и поставить нѣсколько сценъ изъ трилогіи А. Толстого: „Царь Борисъ“, тѣхъ самыхъ, которыя въ предшествовавшемъ 1892 году въ Петербургскомъ Эрмитажѣ были исполнены въ присутствіи всей Царской Семьи и при участіи нѣкоторыхъ Августѣйшихъ Особъ.

О семь „дерзкомъ“ намѣреніи Веригиной заговорила старушка-Москва на разные лады, тѣмъ болѣе, что одинъ изъ участниковъ Эрмитажнаго представленія — Великій Князь Сергій Александровичъ, исполнявшій роль Царевича Ѳеодора былъ незадолго передъ тѣмъ назначенъ въ Москву Генералъ-Губернаторомъ.

Режиссерская часть была поручена извѣстному артисту Императорскаго Малаго Театра Осипу Андреевичу Правдину. Среди другихъ приглашенныхъ для участія въ Веригинскомъ спектаклѣ оказался и я, причемъ мнѣ было предложено исполненіе роли царевича Ѳеодора. „Сестру мою“ — царевну Ксенію должна была играть племянница Веригиной — очаровательная 18-лѣтняя Софья Александровна Арапова. Роль самого Царя Бориса взялъ на себя князь Сергій Ивановичъ Урусовъ. Семена Годунова — Александръ Борисовичъ Нейдгартъ, Доктора — Александръ Павловичъ Тучковъ, Инокію Марфу — М. А. Воейкова и др.

Какъ режиссеръ, Осипъ Андреевичъ Правдинъ былъ необычайно требователенъ и настойчивъ; въ особенности мучить онъ бѣдную Арапову въ ея заключительной сценѣ, когда она, узнавъ о смерти своего жениха, падаетъ ко мнѣ на руки въ обморокъ... Несчастное количество разъ приходилось мнѣ поддерживать сначала несмѣло, а затѣмъ довѣрчиво падавшую мнѣ на руки прелестную свою „сестру“, которой удивительно шель ея великолѣпный царственный русскій нарядъ! Благодаря любезности Надежды Александровны Веригиной, въ соотвѣтствіи съ костюмомъ Царевны, былъ сшитъ и для меня богатый парчевый нарядъ Царевича.

Сцена была оборудована въ кабинетѣ мужа Веригиной. Это была удлиненной формы комната, роскошно отдѣланная моренымъ дубомъ въ средневижскомъ стилѣ. Часть кабинета была приспособлена подъ небольшую сцену и заключена въ особую раму, устроенную въ полномъ соотвѣтствіи со всей остальной обстановкой кабинета.

Все носило характеръ вдумчиваго и тонкаго художественнаго вкуса — всѣ костюмы, декораціи, вплоть до грима, подвергались строгой оцѣнкѣ, а исполненіе таковыхъ было

ввѣрено лучшимъ мастерамъ. Надежда Александровна ни передъ чѣмъ не останавливалась для достиженія успѣха. Я уже не говорю о ея миломъ радушіи и обычномъ ея гостепріимствѣ, превратившемъ всѣ наши многочисленныя репетиціи въ сплошное удовольствіе и веселье, несмотря на строгато взыскательнаго режиссера.

Наконецъ все было кончено, и спектакль долженъ былъ дважды пройти — вечеромъ 6-го февраля и вторично — на слѣдующій день 7-го, послѣ намѣченнаго завершительнаго *folle journée*, которое приходилось на „прощеное“ воскресенье въ концѣ масляной недѣли. На первое представленіе приглашены были: Августѣйшая Чета — Е. И. В. Великій Князь Сергій Александровичъ и Великая Княгиня Елизавета Ѳеодоровна съ ихъ свитой и тѣмъ немногочисленнымъ обществомъ высшей московской аристократіи, которому приличествовало быть на парадномъ спектаклѣ въ присутствіи Высокихъ Особъ. На послѣдующемъ повторномъ представленіи была остальная „вся“ „своя“ Москва.

Спектакль прошелъ во всѣхъ отношеніяхъ блестяще. „Дерзкая“ мысль въ Москвѣ изобразить то, о чемъ въ свое время говорилъ весь придворный Петербургъ, удалась Надеждѣ Александровнѣ Веригиной въ совершенствѣ. Великій Князь Сергій Александровичъ былъ очарованъ безукоризненной художественностью всей постановки классической пьесы, участникомъ которой онъ самъ былъ годъ тому назадъ въ Эрмитажѣ. Ему былъ представленъ и имъ облаканъ артистъ О. А. Правдинъ.

Лично со мной послѣ перваго представленія произошелъ слѣдующій совершенно неожиданный для меня эпизодъ: не успѣвъ я снять съ себя парикъ и гримъ съ лица, какъ въ мою уборную входитъ Великій Князь въ сопровожденіи Правдина, который меня тотчасъ же ему представилъ. Протягивая мнѣ свою руку, Его Высочество сказалъ: „Благодаря за доставленное мнѣ удовольствіе. Вы мнѣ напомнили мое собственное недавнее пріятное прошлое, и долженъ сказать откровенно, что Вы исполнили роль Царевича превосходно!“... Я такъ растерялся неожиданностью прихода ко мнѣ столь высокаго гостя и высказанными имъ по моему адресу комплиментами, что сумѣлъ лишь низко поклониться, ничего Великому Князю не отвѣтивъ.

Въ оба вечера послѣ спектакля, по желанію Веригиной, нѣкоторыя участвовавшія лица оставались въ своихъ театральныхъ костюмахъ, между прочими, и мы съ очаровательной Араповой продолжали красоваться въ нашихъ нарядныхъ парчевыхъ русскихъ одѣяніяхъ и, сидя вмѣстѣ на парадномъ ужинѣ, привлекали на себя всеобщее вниманіе.

До сихъ поръ остался у меня на памяти характерный для свѣтской, но искренней и милой Софьи Александровны Араповой вопросъ, тихо обращенный ко мнѣ въ то время, когда мы съ ней рядомъ сидѣли за стариннымъ серебромъ и золотомъ убранымъ столомъ: „Привѣтствую отъ души Вашъ

успѣхъ — сказала мнѣ „Царевна“ — „вниманіе къ Вамъ Великаго Князя извѣстно всѣмъ... Скажите! неужели послѣ всего этого Вы все-таки оставите насъ, бросите Москву и уѣдете Богъ знаетъ куда, въ какую-то Вашу самарскую глушь, на вратахъ которой навѣрное изображены страшные слова: „Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate!“ На эту тему милая Софья Александровна продолжала говорить мягко, но съ тѣмъ же настойчивымъ укоромъ и въ послѣдующій день нашего со-вмѣстнаго съ ней пребыванія на folle journée у той же радушной Веригиной, зазершавшимся столь же удачнымъ повторнымъ спектаклемъ и столь же великолѣпнымъ ужиномъ, на которомъ мы съ ней тоже сидѣли вмѣстѣ въ нарядныхъ нашихъ костюмахъ.

Веселе этого памятнаго для меня воскресенья — 7 февраля 1893 г. было таково, что оно по справедливости могло быть названо „безумнымъ днемъ“, а само воскресенье, приходившееся на масленицу передъ Великимъ постомъ, оказалось для меня скорѣе „прощальнымъ“, чѣмъ „прощенымъ“, ибо, скрѣпя сердце, приходилось надолго разставаться съ радушной, близкой мнѣ Москвой и отправляться въ ту глухую неизвестность, о которой „Царевна Ксенія“ такъ много страшнаго старалась мнѣ наговоривать....

Дѣло прошлое! Нелегко все это было мнѣ въ то время переносить, чувствовалъ я, что и мама раздѣляла мнѣнїе московскаго общества и была склонна удержать меня въ привычной для нея московской обстановкѣ. Борьба во мнѣ шла не малая, но побѣдилъ, въ концѣ концовъ, голосъ сознанныго долга.

Простившись 7 февраля 1893 г. съ шумной, баловавшей меня своимъ вниманіемъ Москвой, я снялъ надолго балыный фракъ и свой парчевый кафтанъ Царевича, замѣнивъ на многіе годы русскимъ полушубкомъ и помѣщичьей поддевкой... до той поры, когда затѣйницъ-судьбѣ не пришлось въ голову, спустя десятокъ съ небольшимъ лѣтъ, одѣть меня-деревенщину въ золотой придворный мундиръ...

Выѣхавъ я въ Самару 10 того же февраля въ свой уѣздъ, на новую служебно-дѣловую жизнь, подсказанную въ памятный вечеръ 22 ноября любовнымъ совѣтомъ дорогаго моего друга дѣтства — Мани Бѣляковой. Что же касается нашихъ личныхъ съ ней, установившихся съ того же вечера 22 ноября, взаимныхъ отношеній — жениха и невесты, то для выясненія ихъ я вынужденъ буду вернуться въ своихъ воспоминаніяхъ къ періоду, нѣсколько предшествовавшему моему отъѣзду изъ Москвы въ Самару.

Какъ я ранѣе имѣлъ случай отмѣтить, то состояніе моего жениховства, съ которымъ я пріѣхалъ въ Москву послѣ разлуки нашей съ Маней, нельзя было назвать только радостнымъ: на ряду съ испытываемымъ счастьемъ, я мало-по-малу сталъ подаваться возникавшимъ въ моей головѣ сомнѣніямъ. И, чѣмъ долѣе я жилъ въ своей прежней московской обстановкѣ, чѣмъ чаще и ближе вращался въ средѣ своихъ много-

численныхъ друзей и знакомыхъ, тѣмъ сильнѣе сомнѣнія эти росли во мнѣ и углублялись...

Въ концѣ концовъ, передо мной вставалъ во всей своей остротѣ вопросъ, имѣлъ ли я право считаться женихомъ, чувствуя, что чары юной, свободной, холостой жизни для меня еще не совсѣмъ прошли?!

Мы съ Маней вели переписку. Дѣвушка она была умная и чуткая. Чувства мои къ ней оставались тѣми же, какъ и ранѣе; писалъ я ей все откровенно, иначе по отношенію къ ней я не могъ и не умѣлъ поступать... Наличность возникавшихъ у меня колебаній, очевидно, до извѣстной степени, начинала сказываться въ тонѣ и самомъ содержаніи моихъ писемъ.

Въ то время па рукамъ ходило появившееся новое произведеніе Льва Толстого — „Крейцера Соната“. Находясь подъ впечатлѣніемъ только-что прочитанной повѣсти, я написалъ Манѣ письмо, полное своихъ по поводу нея размышленій и выводовъ. На это я получилъ отъ нея отвѣтъ, содержаніе котораго заставило меня, серьезно, чѣмъ когда либо, задуматься надъ создавшимся положеніемъ.

Въ моей критикѣ Толстовскаго произведенія Маня усмотрѣла нѣкоторое сопоставленіе съ моей стороны того, что у насъ съ ней произошло въ памятный китовый вечеръ 22 ноября. Въ концѣ письма она меня спросила — такъ ли это? И, если это такъ, то не лучше ли намъ обоимъ во время одуматься?! Отвѣчать на это Манѣ поспѣшно, сгоряча, хорошенько не продумавъ, я не могъ.

День шель за днемъ, голова горѣла отъ непривычныхъ для меня житейскихъ размышленій и всяческихъ сомнѣній, а въ частыхъ бесѣдахъ съ мамой прямого отвѣта я не находилъ. Словомъ, мучился я не мало...

Помнится мнѣ день (въ половинѣ января 1893 г.), особенно для меня тягостный, когда я, наконецъ, рѣшился высказать Манѣ все то, что лежало у меня на сердцѣ, предоставивъ дальнѣйшую нашу судьбу на ея рѣшеніе. Прежде, чѣмъ изложить ей это все въ письмѣ, я рѣшилъ пройти и еще разъ предварительно обдумать его содержаніе...

Спустившись по Воздвиженкѣ, пройдя Боровицкія ворота, весь поглощенный своими мыслями, я неожиданно для самого себя очутился передъ старенькой, небольшой церковкой, пристроенной къ одной изъ кремлевскихъ крѣпостныхъ башенъ, передъ которой стояла кучка бѣднаго люда, истово молившагося на большую икону, написанную на одной изъ стѣнъ самаго входа. Оказывается, вмѣсто того, чтобы изъ Боровицкихъ воротъ идти обычнымъ, верхнимъ путемъ, ведущимъ мимо Кремлевскаго Дворца къ Спасскимъ воротамъ, я незамѣтно для самого себя, прошелъ изъ Боровицкихъ воротъ нижней дорожкой, ведущей прямо къ церкви „Благовѣщенія, что на Житномъ Дворѣ“, въ которой обрѣталась, чтимая въ Москвѣ и во всей Россіи, чудотворная икона „Божьей Матери Нечаянной Радости“, копія которой изображена на стѣнѣ входныхъ церковныхъ сѣней.

Опомнившись и разспросив, что это за церковь, передь которой я такъ неожиданно впервые въ своей жизни очутился, я вошелъ въ нее и прослушалъ общій молебень передь чудотворной иконой... Давно я такъ искренно и горячо не молился... Моя просьба была одна — чтобы Господь помогъ, такъ или иначе, разрѣшить мои сомнѣнія...

Вмѣстѣ съ толпой подошелъ я къ небольшой древней, потемнѣвшей отъ времени чудотворной иконѣ и, прикладываясь къ ней, я какъ бы всего себя отдавалъ волѣ Божіей... Не забуду только одного — выйдя изъ церкви, я чувствовать полное душевное облегченіе и необычайно бодрое настроеніе.

Я пошелъ быстрыми шагами домой, гдѣ меня встрѣчаетъ мама и передаетъ мнѣ письмо съ хорошо знакомымъ почеркомъ. Содержаніе его положило конецъ всѣмъ моимъ сомнѣніямъ и всяческимъ опасеніямъ за будущее.

Не дождавшись отъ меня отвѣта на тревожившіе и ее тѣ же вопросы, Маня, въ сердечно-дружескомъ тонѣ, сама взяла на себя инициативу въ своемъ письмѣ возстановить наши прежнія лишь любовно-братскія отношенія, освободивъ себя и меня отъ послѣдствій, возникшихъ подъ вліяніемъ временнаго остраго нашего взаимнаго увлеченія. Умная, чуткая и правдивая, Маня — вся сказала въ этомъ послѣднемъ, полученномъ отъ нея письмѣ...

Этимъ закончилось наше кратковременное жениховство, оставившее, однако, рѣшительный и, какъ оказалось впоследствии, благотворный слѣдъ на всю мою дальнѣйшую и дѣловую, и личную жизнь. Маня сама отомпла отъ меня, но успѣла направить меня такъ, какъ хотѣла, — именно на службу въ деревню, въ непосредственной близости къ тому населенію, которое такъ нуждалось въ добромъ совѣтѣ и честной зашитѣ...

Помимо этого, въ той же деревнѣ, куда я попалъ опять-таки благодаря Манѣ, я нашелъ ту подругу всей послѣдующей моей жизни, которая всегда и вездѣ давала мнѣ всю полноту истиннаго семейнаго счастья.

Вотъ уже 30 лѣтъ, какъ я женатъ, и память о Манѣ, насъ съ женой невольнo соединившей, въ нашихъ сердцахъ и помыслахъ неизмѣнно остается священной. Мы ее чтимъ, часто вспоминаемъ и молимся за ея упокой...

Скажу нѣсколько словъ о судьбѣ незабвенной Мани. Приблизительно черезъ годъ послѣ всего мною описаннаго она вышла замужъ за богатаго симбирскаго помѣщика Бориса Нечаева, обычно проживавшаго за границей или въ Петербургѣ... Зная характеръ и склонности Мани, для меня этотъ бракъ до сихъ поръ совершенно необъяснимъ. Нечаевъ пользовался неважною репутаціей и ненавидѣлъ деревню: въ результатѣ Маня вынуждена была проживать на заграничныхъ курортахъ, наряжаться въ парижскіе туалеты и вести свѣтскую жизнь. По тѣмъ или другимъ причинамъ, она стала быстро хирѣть и гаснуть...

Послѣ памятнаго для меня 1892 года мы съ Маней встрѣ-

тились лишь дважды — въ первый разъ, спустя года четыре, я ее случайно видѣлъ въ Симбирскѣ, въ домѣ Ухтомскихъ... Измѣнилась бѣдная Маня до неузнаваемости — похудѣла и рѣзко состарилась. Другъ другу мы ничего, кромѣ привѣтствія, не успѣли сказать — она торопилась садиться въ коляску, чтобы ѣхать къ матери, въ Нагаткино...

При послѣдней встрѣчѣ я былъ лишень возможности ее видѣть — Маня лежала въ забитомъ гробу... Еще въ цвѣтущихъ годахъ скончалась она за границей, и прахъ ея былъ привезенъ въ Симбирскъ для погребенія въ фамильномъ Бѣляковскомъ склепѣ въ мужскомъ монастырѣ. Господь привелъ меня совершенно случайно попасть въ Симбирскъ въ день ея похоронъ, благодаря чему удалось отлатъ послѣдній долгъ дорогому для меня существу, сыгравшему въ моей жизни исключительную роль.

Нерѣдко заходилъ я къ ней потомъ на могилку и вспоминалъ около нея все мое далекое дѣтство, веселую, беззаботную юность и все то доброе и значительное, что она, сама того не вѣдая, сдѣлала для всегда любившаго ее „Саши Наумова“.

Миръ праху твоему, дорогая незабвенная моя Маня, памятью о тебѣ всегда и буду помнить до конца своихъ дней — спи спокойно! Господь съ тобой!

Съ того чудеснаго совпаденія — неожиданнаго обрѣтенія мною иконы „Божіей Матери Нечаянной Радости“ и полученія въ тотъ же день памятнаго для меня „разрѣшительнаго“ письма Мани Бѣляковой — во всей моей дальнѣйшей жизни я всегда молитвенно обращался къ этой чудотворной иконѣ, явившейся для меня той святыней, безъ которой я никакого дѣла не начиналъ, и передь которой молился при всѣхъ случаяхъ заѣздовъ моихъ въ Москву. Въ горячихъ молитвахъ передъ Божьей Матерью Нечаянной Радости я черпалъ тѣ нужныя мнѣ силы, благодаря которымъ приходилось и удавалось преодолевать многія трудности и испытанія въ моей сложной жизни, полной всяческихъ неожиданностей и превратностей.

До сихъ поръ я не расстаюсь съ той небольшой иконкой той же „Божіей Матери Нечаянной Радости“, которой незабвенная моя мама въ 1893 году благословила меня, напутствуя въ Самару на новую для меня дѣловую и личную жизнь.

Такъ же неразлучно при мнѣ находится складень, который былъ мнѣ поднесенъ дворянами Ставропольскаго уѣзда Самарской губерніи при назначеніи моемъ въ 1915 году Министромъ. Земляки мои пожелали благословить меня на предстоящую мнѣ трудную и отвѣтственную работу святыней, особо мною почитаемой. Именно поэтому центральное мѣсто въ складнѣ занимаетъ изображеніе опять-таки „Божьей Матери Нечаянной Радости“ при боковыхъ иконкахъ съ ликами св. Александра Невскаго и Анны Пророкицы.

Передавая мнѣ этотъ складень, ставропольцы выразили надежду, что онъ будетъ неразрывно сопутствовать мнѣ во

всей дальнѣйшей моей жизни, напоминая о тѣхъ чувствахъ неизмѣнной любви и уваженія, которую они всѣ питали къ ихъ бывшему уѣздному и губернскому предводителю. Я имъ это обѣщалъ и слово свое сдержалъ до сего времени, несмотря на всѣ встрѣченныя на моемъ житейскомъ пути превратности судьбы со всѣми пережитыми революціонными и эвакуаціонными лихолѣтіями. Ежедневно я вижу передъ собой это цѣннѣйшее для меня благословеніе родныхъ и близкихъ мнѣ лицъ, молюсь передъ нимъ, и мысленно переносюсь на свою далекую родину, ко всему дорогому прошлому, нынѣ стихійно замятому и загризенному большевистскимъ кроваво-краснымъ произволомъ.

ЧАСТЬ III

ЗЕМСКОЕ НАЧАЛЬНИЧЕСТВО. СТАВРОПОЛЬ. НОВЫЙ БУЯНЬ. СЕМЬЯ УШКОВЫХъ. САМАРСКОЕ ОБЩЕСТВО.

20

10 февраля 1893 года, помолясь и со всѣми простившись, сѣлъ я въ вагонъ и выѣхалъ изъ Москвы къ мѣсту своего служенія....

Самару я увидалъ впервые и нельзя сказать, чтобы городъ этотъ по внѣшнему своему виду мнѣ понравился. Первымъ въ Самарѣ я встрѣтилъ отца, только что пріѣхавшаго туда въ качествѣ губернскаго гласнаго на земское собраніе. Благодаря его связямъ и знакомствамъ я сразу же окунулся въ среду самарскихъ земцевъ и сталъ осваиваться съ совершенно доселѣ незнакомымъ, но сразу же заинтересовавшимъ меня земскимъ дѣломъ.

Конечно, не преминулъ я представиться своему новому начальнику А. С. Брянчанинову, отъ котораго получилъ указаніе возможно скорѣе отправиться въ свой уѣздный городъ Ставрополь для срочной подготовительной работы при уѣздномъ сѣздѣ. Оказывается, мое назначеніе исправляющимъ обязанности земскаго начальника только что состоялось * и я долженъ былъ спѣшить съ принятіемъ своего участка.

Ставрополя я тоже никогда не видалъ по той причинѣ, что имѣніе наше при с. Головкинѣ расположено было вблизи г. Симбирска, всего лишь въ сорока верстахъ отъ него, тогда какъ Ставрополь, въ уѣздѣ котораго Головкино числилось, находился отъ него въ 135 верстахъ, а Самара — на 90 верстъ еще того дальше.

Головкинское имѣніе лежало въ самой сѣверной части Самарской губерніи, соприкасаясь со стороны Волги съ Симбирской, а на сѣверной окраинѣ съ Казанской губерніями; естественно тяготѣніе къ ближайшему своему городскому центру

* Назначался я исправляющимъ обязанности въ виду моего возраста — мнѣ было 24 года, тогда какъ по закону требовалось полныя 25 лѣтъ.

— къ Симбирску, гдѣ ранѣе мы жили постоянно по зимамъ и гдѣ проходило мое гимназическое учение.

Одновременно со мной назначенъ былъ въ нашъ же уѣздъ, вмѣсто отказавшагося Н. М. Наумова (моего двоюроднаго брата), земскимъ начальникомъ 3-го участка мѣстный дворянинъ Иванъ Владиміровичъ Черноуцкій, съ которымъ я въ Самарѣ познакомился и сговорился ѣхать изъ Самары въ Ставрополь.

Лѣтомъ сообщеніе между названными городами было легкое, скорое и пріятное благодаря комфортабельнымъ Волжскимъ пароходамъ, въ зимнее же время приходилось дѣлать на лошадахъ весь 90-верстный путь, для непривычнаго люда весьма утомительный.

Простившись съ отцомъ и новыми своими знакомыми-сamarцами, я уѣхалъ въ ямщицкія сани рядомъ съ милѣйшимъ Иваномъ Владиміровичемъ, бывшимъ офицеромъ и бывалымъ деревенскимъ путешественникомъ.

Передъ нами растянулись въ „гусевой“ запряжкѣ сытые крѣпкія башкирскія лошадки, бодро позвякивавшія надѣтыми на нихъ бубенцами. Послышался напутственный окрикъ: „Ну, съ Богомъ!“ и мы быстро тронулись сначала по скользящей накатанной „Дворянской“, затѣмъ, раскатываясь съ боку на бокъ, спустились на коренную Волгу, по которой весело и лихо покатили въ бѣлесоватую даль по великолѣпной, ровной, свѣжимъ снѣгомъ замеченной дорогѣ.

Стоялъ чудный, солнечный, безвѣтрный, слегка морозный день... Я жадно вдыхалъ живительный чистый воздухъ и вглядывался въ незнакомыя, но удивительно живописныя мѣста, встрѣчавшіяся на пути. Вскорѣ стали вырисовываться огромные массивы Жигулевскихъ горъ, покрытыхъ густымъ чернотѣсьемъ съ рѣдкими полосами сосновыхъ насаждений.

При сгустившихся сумеркахъ добрались до мѣста нашего конечнаго путешествія — города Ставрополя.

Остановились мы съ Черноуцкимъ въ каменномъ двухъ-этажномъ зданіи, гдѣ помѣщался Уѣздный Сѣздъ, нижній этажъ котораго приспособленъ былъ для временнаго размѣщенія Предсѣдателя Сѣзда — Предводителя Дворянства и земскихъ начальниковъ.

Самъ городъ Ставрополь, несмотря на сравнительно древнее свое происхожденіе, будучи еще въ до-Петровскія времена заложенъ въ видѣ крѣпостного огражденія противъ вторженія кочевыхъ народовъ (киргизовъ, башкировъ и т. п.) — представлялъ собой по виду скорѣе большое село, чѣмъ городъ. Въ центрѣ его высился довольно красивый, старинной архитектуры Соборъ съ высокими колокольнымъ шпиромъ; около него виднѣлась безобразная, двухъэтажная, каменная, со старой полуобвалившейся штукатуркой и крошечными оконцами за толстыми желѣзными рѣшетками, тюрьма, а рядомъ съ ней стояло большое казенное бѣлое, подъ зеленой крышей, зданіе Ставропольскаго Уѣзднаго Сѣзда —

вотъ и все, что „красовалось“ въ семъ древнемъ градѣ; остальная же часть его представляла собой рядъ низенькихъ одноэтажныхъ домиковъ, рѣдко каменныхъ — больше деревянные, и лишь на окраинѣ виднѣлась деревянная пожарная каланча. Лѣтъ пять спустя послѣ моего пріѣзда появилось въ центрѣ города еще одно двухъэтажное кирпичное зданіе, занятое подъ помѣщеніе Уѣздной Земской Управы..

Съ населеніемъ въ 6.000 человѣкъ, Ставрополь былъ расположенъ приблизительно въ пяти верстахъ отъ самой рѣки Волги на лѣвой, луговой ея сторонѣ, такъ что во время лѣтней навигаціи приходилось по сыпучимъ пескамъ на безрессорныхъ дрожжахъ, т. н. „гитарахъ“, совершать пренепріятное путешествіе отъ города до т. н. „Крутика“ — обычной стоянки пароходныхъ пристаней. Зато видъ изъ Ставрополя на всѣ стороны былъ превосходный: къ Волжской сторонѣ раскрывалась передъ глазами живописнѣйшая гряда Жигулевскихъ горъ съ наиболѣе возвышенными ихъ утесами; съ противоположной стороны городъ былъ окаймленъ въ видѣ амфитеатра сплошными огромными казенными и удѣльными хвойными лѣсами, благодаря чему Ставрополь считался природной санаторіей и привлекалъ по лѣтамъ массу народа изъ разныхъ мѣстъ Россіи. Нашелся даже одинъ предприниматель, мѣстный торговецъ Борисовъ, выстроившій на опушкѣ ближайшаго лѣса довольно большое кирпичное зданіе, названное „курзаломъ“, гдѣ было все, что полагается для курортныхъ развлеченій, вплоть до танцевальнаго зала и театральнаго сцены.

Условія въ Ставрополѣ для санаторнаго пребыванія были исключительно благоприятныя: весь воздухъ былъ насыщенъ сосновымъ запахомъ, пыли никакой, всюду песокъ — ни грязи, ни сырости; имѣлся превосходный кумысъ, масса было всяческихъ ягодъ, въ особенности лѣсной земляники, и рядомъ было отличное купанье въ „Подборномъ“ озерѣ. Но все это сравнительное оживленіе наступало лишь съ момента открытія навигаціи; зимой же Ставрополь замиралъ совершенно, заносило его снѣгомъ и обитателямъ его оставалось лишь посасывать въ маленькихъ одноэтажныхъ берлогахъ свои не медвѣжьи лапы, играть въ карты и до одурѣнія заниматься сплетнями про своихъ немногочисленныхъ сосѣдей.

Попавъ въ Ставрополь, я съ превеликимъ интересомъ и рвеніемъ принялся за подготовку къ предстоящей работѣ по исполненію обязанностей земскаго начальника. Главными руководителями въ моихъ сѣздовскихъ занятіяхъ были: уѣздный членъ суда по Ставропольскому уѣзду, нашъ мѣстный дворянинъ, Сергѣй Александровичъ Сосновскій и проживавшій около Ставрополя въ своемъ имѣніи, земскій начальникъ 1-го участка Михаилъ Павловичъ Яровой, завѣдывавшій временно тѣмъ 2-мъ участкомъ, который долженъ былъ перейти впоследствии въ мое вѣдѣніе.

Въ такихъ занятіяхъ я провелъ періодъ съ конца февраля

ля по 20 мая, памятное число, когда мы вмѣстѣ съ Михаиломъ Павловичемъ Яровымъ, пріѣхали въ мою будущую резиденцію 2-го земскаго участка — с. Новый Буянь, и я принялъ отъ него бразды правленія.

Занятія мои при Уѣздномъ Сѣздѣ главнымъ образомъ заключались въ изученіи всего необходимаго для предстоящей моей службы законодательства, въ ознакомленіи съ самимъ производствомъ дѣлъ въ Сѣздѣ и у земскаго начальника. Практически я работалъ въ канцеляріяхъ сѣзда и у Ярового. Самостоятельно составлялъ разные протоколы, рѣшенія въ окончательной формѣ по судебнымъ дѣламъ и пр.

Сначала меня не мало подавляла сложность и трудность разносторонней компетенціи земскаго начальника, особенно въ дѣлахъ надзора и регулировки крестьянскихъ земельныхъ дѣлъ. Но, съ другой стороны, чѣмъ больше я вчитывался въ дѣла сѣздовскаго административнаго и судебного производства, тѣмъ все болѣе убѣждался въ необычайномъ интересѣ предстоявшей мнѣ работы, именно той, о которой я въ свое время мечталъ — въ дѣлахъ оказанія помощи беззащитному и темному народу.

Едва ли нужно говорить, что за три мѣсяца моего пребыванія въ уѣздномъ городѣ я перезнакомился не только со всѣми постоянными его обитателями, но и со всѣми тѣми моими сотрудниками, которые по дѣламъ службы лишь временно наѣзжали въ богоспасаемый Ставрополѣ.

Попробую ихъ всѣхъ посылить вспомнить и съ ними хоть на короткій срокъ вновь мысленно повстрѣчаться. Съ грустью приходится сказать — изъ нихъ въ живыхъ не осталось лишь почти что никого!

Начну сначала съ постоянныхъ городскихъ обитателей.

Прежде всего, къ моей великой радости, въ Ставрополѣ я засталъ своего двоюроднаго брата — Павла Михайловича Наумова, занимавшаго въ то время выборную должность Предсѣдателя Ставропольской Уѣздной Земской Управы. Недавно женившись на Наталіи Іосифовнѣ Черецкой, онъ поселился со своей молодой супругой на окраинѣ города въ уютномъ деревянномъ сѣренкомъ флигелѣ съ великолѣпнымъ видомъ на Волгу и ея величественныя Жигули.

Наряду съ Павломъ Наумовымъ я встрѣтилъ въ Ставрополѣ родственное и теплое ко мнѣ отношеніе въ лицѣ Сергѣя Александровича Сосновскаго, женатаго на Софьѣ Осиповнѣ Черецкой, родной сестрѣ Наточки Наумовой, и занимавшаго отвѣтственную должность уѣзднаго члена по Ставропольскому уѣзду.

Сергѣй Александровичъ принадлежалъ къ дворянской семьѣ нашего уѣзда, помѣстье которой расположено было приблизительно въ 50 верстахъ отъ уѣзднаго города, при с. Сосновкѣ Ташелъской волости.

Семья состояла изъ старухи матери — Елизаветы Андреевны, урожденной Головинской, давно овдовѣвшей; двухъ пожилыхъ сыновей — Ипполита и Сергѣя и замужнихъ до-

черей — Ольги Александровны Хирьяковой и Елены Александровны Шишковой. У всѣхъ у нихъ были дѣти. Мужъ Елизаветы Андреевны, Александръ Ипполитовичъ, много лѣтъ тому назадъ скончавшійся, служилъ въ Самарской Губернской Земской Управѣ перваго ея состава.

Имѣнне при с. Сосновкѣ было обширное съ превосходными пахотными угодьями. Въ немъ постоянно жила и хозяйничала добрѣйшая и привѣтливая Елизавета Андреевна, невзирая на свой почтенный возрастъ (далеко за 70 лѣтъ), удивительно бодрая, жизнерадостная и радушная, съ рѣдко симпатичнымъ старческимъ лицомъ. Дружба родителей Сосновскихъ и Наумовыхъ перешла на дѣтей, взаимотношенія которыхъ носили характеръ близкаго родства.

Ипполитъ Александровичъ Сосновскій, окончивъ гимназію и университетъ, сначала велъ послѣ смерти отца хозяйство и служилъ по земству, а затѣмъ перешелъ на правительственную службу на должность Управляющаго Самарскими отдѣленіями Крестьянскаго и Дворянскаго Банка, откуда перевелся въ Пестербургъ въ центральное управленіе, и былъ назначенъ помощникомъ Главно-Управляющаго Крестьянскимъ Банкомъ; на этомъ отвѣтственномъ посту Ипполитъ Александровичъ скончался отъ рака въ печени.

Онъ былъ женатъ на своей двоюродной сестрѣ Еленѣ Александровнѣ Головинской. Отъ этого брака у него было четверо дѣтей — два сына и двѣ дочери. Вскорѣ Елена Александровна, ихъ мать, скончалась и Ипполитъ вторично женился на воспитательницѣ своихъ дѣтей, умной и видной англичанкѣ, прекрасно относившейся къ нему и всей семьѣ. О судьбѣ дочерей я ничего не знаю, сыновья же, Константинъ — правовѣдъ погибъ отъ большевиковъ, а другой, Александръ — морякъ, чудомъ спасся во время гибели корабля въ Средиземномъ морѣ, былъ подобранъ итальянскимъ миноносцемъ, перевезенъ въ Италію, гдѣ, найдя свое семейное счастье въ лицѣ богатой итальянской маркизы, проживаетъ съ ней въ своемъ замкѣ подъ Флоренціей.

Обѣ сестры — Елена и Ольга Александровны — были въ свое время подругами моей кузины Марьи Михайловны Наумовой, вышедшей впоследствии замужъ за Сазонова. Обѣ онѣ были милыя, благовоспитанныя, темнорусыя блондинки. Выйдя замужъ, онѣ оказались прекрасными женами и матерями. У каждой изъ нихъ было по многу дѣтей.

Перейду теперь къ воспоминаніямъ, связаннымъ у меня съ личностью и дѣятельностью Сергѣя Александровича Сосновскаго, имѣвшаго по занимаемой имъ должности Уѣзднаго Члена, постоянное мѣстожителство въ самомъ городѣ Ставрополѣ и лишь изрѣдка выѣзжавшаго въ уѣздъ по обязанности служить или къ себѣ въ имѣніе.

Сергѣй Александровичъ учился въ Казани, гдѣ окончилъ курсъ гимназіи и затѣмъ юридическій факультетъ Университета, послѣ чего служилъ по Министерству Юстиціи — сначала судебнымъ слѣдователемъ, а затѣмъ Товарищемъ

Прокурора. При введені положенія о Земскихъ Участковыхъ начальникахъ въ Самарской губ. (1891 г.) онъ получилъ назначеніе на должность Уѣзднаго Члена по Ставропольскому уѣзду, что было для него очень удобно ввиду близости его имѣнія, а для самого дѣла отправленія правосудія подобное назначеніе являлось тоже крайне благоприятнымъ, такъ какъ вновь назначенный Уѣздный Членъ зналъ всесторонне свой родной уѣздъ.

Въ общемъ, подобныя назначенія на означенную должность изъ мѣстныхъ людей, да еще дворянъ, было довольно рѣдкимъ явленіемъ, но такое назначеніе лишь соответствовало самому духу реформы, выдвигая роль и значеніе помѣстного дворянства.

По новому закону Предсѣдателемъ Уѣзднаго Съѣзда былъ Уѣздный Предводитель Дворянства, но фактически судебныя засѣданія въ большинствѣ случаевъ велись подъ предсѣдательствомъ законнаго замѣстителя Предводителя — Уѣзднаго Члена. Происходило это главнымъ образомъ потому, что Предводители Дворянства были завалены множествомъ другихъ дѣлъ и не всегда могли пріѣзжать на засѣданія съѣзда.

За время службы Сосновскаго много смѣнилось Предводителей. Первымъ былъ Борисъ Михайловичъ Тургеневъ; затѣмъ служилъ Алексѣй Павловичъ Наумовъ, котораго замѣнилъ Николай Михайловичъ Наумовъ; послѣ него одно трѣхлѣтіе ставропольскимъ Предводителемъ пришлось прослужить мнѣ, а послѣ избранія меня Губернскимъ Предводителемъ вступилъ на эту должность Алексѣй Михайловичъ Наумовъ, а за нимъ, наконецъ, самъ Сергѣй Сосновскій занялъ нашъ предводительскій престолъ, и на немъ оставался до конца — иначе говоря, до февральской революціи 1917 года, заставшей его въ Симбирскѣ, гдѣ онъ вскорѣ и скончался.

Средняго роста, плотный, сильный и выносливый, Сергѣй Александровичъ обладалъ представительной внѣшностью и при исполненіи своихъ обязанностей имѣлъ весьма внушительный видъ. Дѣло служебное онъ зналъ въ совершенствѣ, обладалъ исключительными способностями быстро схватывать суть всякой тяжбы или проступка, прекрасно руководилъ судебнымъ разбирательствомъ и мастерски ясно составлялъ резолюціи. Временами мѣшала ему въ жизни и службѣ излишняя темпераментность.

Женатъ онъ былъ на Софѣ Осиповнѣ Черещкой — высокаго роста блондинкѣ, удивительно милой и симпатичной, но болѣзненной. Софья Осиповна была прекрасной музыкантшей, превосходно играла на роялѣ; она любила классическій репертуаръ — особенно Шопена; для меня это было всегда настоящимъ наслажденіемъ — она это знала и всегда съ особымъ удовольствіемъ садилась за инструментъ и подолгу мнѣ играла.

Сосновскіе занимали цѣлый особнякъ — деревянный

двухэтажный домъ съ террасами и большимъ дворовымъ мѣстомъ. Въ верхнемъ этажѣ находилась канцелярія, гдѣ работали письмоводитель Сосновскаго.

Сергѣй Александровичъ былъ скорѣе ровнаго и веселаго нрава; присутствіе его въ домѣ можно было всегда узнать по раздававшемуся громкому хохоту, похожему на гусиную гоготаніе. Въ то время ихъ единственному сыну Шуркѣ было около 12 лѣтъ; при немъ состоялъ старикъ французъ съ живообразнымъ носомъ надъ сѣдыми усами и вѣчной трубкой во рту. Отъ своего гувернера Шурка постоянно удиралъ, особенно если тотъ засядетъ, бывало, съ отцомъ играть въ шашки. Вообще сынъ Сосновскаго, не столько въ описываемое время, сколько впоследствии, доставлялъ родителямъ немало заботъ и даже огорченій.

Распущенный, безалаберный, онъ съ годами превратился въ какого-то дикаго необузданнаго юношу, а затѣмъ въ зловѣщаго малаго, идеаль котораго заключался — къ ужасу и полному недоумѣнію его родителей — попасть на полицейскую службу! Подъ конецъ онъ этого и достигъ, пройдя предварительную воинскую повинность и надѣвъ затѣмъ на себя форму помощника частнаго пристава г. Самары; всѣ его служебные аксессуары — шашка, шпоры и пр. по своей величинѣ, блеску и звону напоминали „рыцарскіе доспѣхи“. Кончилась его служба печально: Шурка сталъ нещадно избивать „интеллигенцію“, а затѣмъ учинилъ нечаянное, но все же смертоубійство. Пришлось и мнѣ, изъ уваженія и жалости къ его родителямъ, хлопотать за него... Выручила война — Шурка былъ помилованъ и вступилъ въ ряды защитниковъ отечества и дрался храбро.

Милая, но слабая здоровьемъ Софья Осиповна мало-помалу становилась совсѣмъ немощной, и лѣтъ за пять до войны тихо скончалась въ одной изъ московскихъ клиникъ. Сергѣй Николаевичъ женился потомъ на Антонинѣ Николаевнѣ, разведенной женѣ Петра Іустиновича Лedomскаго, секретаря Ставропольскаго Уѣзднаго Предводителя Дворянства — маленькой смуглой brunetkѣ, юркой кокеткѣ съ красивыми темными „многоговорившими“ глазами и чувственнымъ ртомъ. Насколько Софья Осиповна была безсилна вліять на мужа, настолько вторая его супруга окончательно забрала Сергѣя Александровича въ свои маленькія ловкія ручки. Последнее время они жили въ Симбирскѣ, гдѣ послѣ революціи одинъ за другимъ скончались.

Въ моей жизни и всей моей службѣ, первоначальной въ уѣздѣ и послѣдующей — губернской, Сергѣй Александровичъ игралъ всегда благодѣтельную роль, будучи въ первое время полезнымъ руководителемъ, а затѣмъ всегда искренно-расположеннымъ ко мнѣ разумнымъ совѣтникомъ, настоящимъ другомъ и горячимъ сотрудникомъ во всей моей сложной и отвѣтственной предводительской работѣ, особенно въ лихолѣтя 1905 - 1908 г. г., о чемъ я скажу ниже въ своемъ мѣстѣ.

По прїѣздѣ въ Ставрополь, гдѣ пришлось мнѣ прожить около 3-х мѣсяцевъ, я перезнакомился со всѣми должностными лицами, имѣвшими своимъ постояннымъ жильнымъ уѣздный городъ, и въ первую голову, съ мѣстнымъ исправникомъ, полковникомъ Алексѣемъ Никаноровичемъ Лукьянчиковымъ. Назначеніе его ставропольскимъ исправникомъ состоялось незадолго до моего съ нимъ знакомства, такъ что для самого Ставрополя и его уѣзда Алексѣй Никаноровичъ былъ человѣкомъ новымъ, да и для исправничей службы видимо онъ самъ себя чувствовалъ такимъ же, оставаясь по долготѣтней своей привычкѣ военнымъ человѣкомъ — командиромъ пѣхотнаго батальона.

Несмотря на свою внѣшность боевого и волевого начальника, Алексѣй Никаноровичъ въ домашнемъ быту жилъ цѣликомъ подъ властью своей строгой и взыскательной супруги; по службѣ же, силою вещей, находился всецѣло въ зависимости отъ своихъ ближайшихъ подчиненныхъ-сотрудниковъ по Полицейскому Управленію, а въ уѣздѣ г.г. становыхъ приставовъ, въ большинствѣ случаевъ, людей долготѣтняго опыта. Самъ же Алексѣй Никаноровичъ ни крестьянскаго быта, ни административныхъ законоположеній не зналъ, умѣя лишь командовать и „подтягивать“, а нрава былъ настолько вспыльчиваго и горячаго, что временами терялъ всякое самообладаніе, впадая въ анекдотическій ражъ и экстазъ во вредъ себѣ и другимъ...

Лукьянчиковъ былъ честнѣйшій, благороднѣйшій человекъ и идеальный семьянинъ, добрѣйшей души и кристальной нравственности. Онъ былъ прямой противоположностью рыхлой, полной, обычно недвижно сидѣвшей на своемъ излюбленномъ диванѣ, супругѣ своей Екаторинѣ Александровнѣ (рожденной Смирницкой), дѣловитой, разсудительной особѣ, фактически управлявшей всѣмъ домохозяйствомъ, семьей, да и самимъ воинственнымъ своимъ супругомъ, быстро утихавшемъ при малѣйшемъ съ ея стороны замѣчаніи вродѣ: „Ну, довольно, Алексѣй Никаноровичъ, здѣсь тебѣ не Полицейское Управленіе, угомонись и пойдй распорядись, чтобы закуски подавали“... Говорилось это въ спокойномъ, но внушительномъ тонѣ, и нашъ исправникъ „исправно“ тотчасъ же исполнялъ приказъ своей далеко не прекрасной половины.

Съ Лукьянчиковымъ служить пришлось мнѣ вмѣстѣ около двухъ лѣтъ. Всегда вспоминая его рѣдкую душевность, удивительную отзывчивость и доброту. Про его служебную работу можно сказать лишь одно — онъ не служилъ въ принятіи смысла этого слова, а скорѣе горѣлъ, принимая все отъ мала до велика къ своему пылкому сердцу, которое въ концѣ концовъ не выдержало и быстро сдало — особенно послѣ ряда непріятностей его послѣдующей службы въ качествѣ пристава гор. Москвы во время коронационныхъ торжествъ въ 1896 году и памятной Ходынской катастрофы.

Вспоминая милаго Алексѣя Никаноровича, встаютъ въ

моей памяти нѣкоторые эпизоды его безудержной горячности и вспыльчивости, доводившихъ его временами до какого-то изступленнаго самозабвенія, а подчасъ и смѣхотворной безтактности...

Возьму для примѣра одно событіе — прїѣздъ Самарскаго архіерея Гурія въ нашъ Ставропольскій уѣздъ для освященія церкви въ далекой, глухой мордовской деревушкѣ — Новой Хмѣлевкѣ, Ново-Бинарадской волости, расположенной въ моемъ земскомъ участкѣ. Надо сказать, что Самарская Епархія долгіе годы жила обычной своей спокойной жизнью, никакими наѣздами Владыкъ не нарушаемой.

Въ годъ моего поступленія на службу въ Ставропольскій уѣздъ, Самарскимъ Епископомъ назначенъ былъ Преосвященный Гурій, ранѣе занимавшій архіерейскій постъ въ Восточной Сибири и далекой Камчаткѣ, гдѣ, несъ одновременно миссіонерскія обязанности, Владыка привыкъ безпрестанно обѣзжаты, къ тому же, обычно на собакахъ, необозримыя, еле населенныя пространства.

Энергичный, подвижной, крѣпкій, невысокаго роста съ умнымъ, обвѣтреннымъ, загорѣлымъ лицомъ, обрамленнымъ клинообразной, темной съ просѣдью бородкой, Гурій, получивъ Самарскую епархію, сразу же принялся за неутомимый ея обѣзды, наведя на губернской и уѣздный весь духовный клиръ невѣроятную панику и трепетный страхъ. Не прошло и года, какъ произведена была почти сплошная перетасовка всѣхъ приходскихъ батюшекъ, очутившихся послѣ долгаго безмятежнаго покоя въ состояніи другой крайности — полной неувѣренности въ завтрашнемъ днѣ... Всѣ, въ ожиданіи дальнѣйшихъ перемѣненій, сидѣли на сложенныхъ дорожныхъ вещахъ и упакованномъ домашнемъ скарбѣ...

Послѣ тяжелыхъ, долгихъ, полныхъ всяческихъ невзгодъ и лишеній сибирскихъ способовъ передвиженій, Гурію представлялись всѣ самарскія поѣздки въ самыя отдаленныя и глухія мѣста епархіи, лишь пріятными и нисколько не обременительными для него прогулками.

Такъ было и съ освященіемъ крошечной церкви въ самомъ незначительномъ мѣстечкѣ моего земскаго участка, деревушкѣ Новой Хмѣлевкѣ, не только ранѣе никогда не встрѣчавшей видныхъ губернскихъ чиновъ, тѣмъ болѣе архіереевъ, но врядъ ли когда-либо принимавшій у себя станового...

И вотъ пришла необычная вѣсть — самъ Преосвященный Владыка собирается въ Хмѣлевочку прїѣхать! Начался немалый переполохъ не только среди мѣстнаго населенія, сколько у его начальства, включая и городское ставропольское самоуправленіе, такъ какъ дѣло было лѣтнее (августъ мѣсяцъ) и архіерей долженъ былъ просѣдывать изъ Самары — сначала на пароходѣ до Ставрополя, откуда всѣ 90 верстъ приходилось доставить Его Преосвященство до самой Хмѣлевочки на лошадахъ.

Открылось скоропалительному Лукьянчикову широкое поприще для проявленія его начальническихъ и „исправни-

чѣихъ" способностей... Посыпались отъ него приказъ за приказомъ — вся мѣстная и городская полиція была поднята на ноги. Ставропольскій городской голова — типичный мѣстный малограмотный мѣшанинъ Киселевъ, хозяинъ бакалейной лавочки, небольшого роста, одѣтый всегда въ длиннополой сюртукъ, въ высокихъ сапогахъ бутылками — по причинѣ предстоявшихъ ему непривычныхъ экстренныхъ заботъ и исправничьихъ „строжайшихъ" приказовъ, окончательно съ ногъ сбился.

Пріемъ новаго архіерея въ г. Ставрополѣ рѣшено было устроить самый торжественный, съ параднымъ завтракомъ въ зданіи Городской Управы, представлявшимъ собой одноэтажный, ветхій деревянный домъ, безъ всякихъ приспособленій для кулинарныхъ затѣй. Вслѣдствіи этого, по приказу исправника, для изготовленія архіерейской трапезы была предоставлена кухня ставропольскаго курзала, расположеннаго за городомъ, по крайней мѣрѣ въ полторѣ версты отъ Городской Управы....

Предполагалось изготовить къ завтраку стерляжью уху, кулебяку и прочія вкусныя рыбныя и иныя яства, до „масседуана" включительно. Все, казалось, было налажено. Голова еле ноги волочилъ и хватался за свою дѣйствительно лысую голову, окончательно отупѣвшую отъ исправничьихъ понуканій и окриковъ, а самъ милѣйшій Александръ Никаноровичъ отъ волненій и распоряженій спалъ съ голоса и охрипъ.

Встрѣченный торжественно на паровой пристани, Его Преосвященство прослѣдовалъ въ Соборъ, а затѣмъ былъ приглашенъ къ „трапезѣ" въ Городскую Управу. Впередѣ Владыкѣ предстоялъ немалый путь до Хмѣлевочки — надо было доѣхать непременно въ тотъ же день къ вечеру, чтобы успѣть всенощную отслужить.

У Преосвященнаго Гурія характеръ былъ властный и горячій. Пароходъ пришелъ въ Ставрополь съ нѣкоторымъ опозданиемъ — времени оставалось въ обрѣзъ. Приѣхавъ въ Городскую Управу, Владыка выразилъ желаніе немедленно тронуться въ путь, но его упросили принять отъ города „хлѣбъ-соль". Гурій согласился, но съ условіемъ поторопиться съ подачею трапезы.

Вотъ тутъ и начались всѣ невзгоды для бѣднаго головы и испытанія для изнервничавшагося исправника.

Для перевозки блюдъ изъ курзала въ Городскую Управу были мобилизованы вся наличная пожарная команда и всѣ ставропольскіе полицейскіе чины. Все шло горячо, все неслось и скакало, курьеры верхами то и дѣло сновали со двора Управы на кухню курзала, и обратно. Однако, дѣло угощенія Владыки не ладилось — то одного не хватало, то другого не доставало... Преосвященный давно нетерпѣливо сидѣлъ на почетномъ мѣстѣ, но... передъ пустымъ приборомъ! Исправникъ и голова, вмѣсто того, чтобы занимать высокаго гостя, ушли изъ-за стола и слѣдили за исполненіемъ своихъ приказаній на управскомъ дворѣ....

Охрипшій, уставшій, весь въ поту и съ клочками пѣны

у рта, Алексѣй Никаноровичъ стоялъ у крыльца въ позѣ полководца, наблюдавшаго за ходомъ жаркаго, рѣшительнаго сраженія. Наконецъ, на пожарной тройкѣ, со стукомъ и гикомъ появляется давно жданная архіерейская уха! Рѣшили ее подать, не ожидая растегая. Владыка, похлебавъ нѣсколько ложечекъ, вдругъ всталъ, обратился къ иконѣ и сталъ читать благодарственную послѣтрапезную молитву...

Общее недоумѣніе и... смущеніе! Когда же исправникъ и городской голова обратились къ архіерею съ просьбой продолжать начатую ѣду, указавъ, что вся она еще впереди, и что за ухой слѣдуютъ иныя кушанья и яства, Гурій лишь грозно на нихъ обоихъ прикрикнулъ и велѣлъ немедленно подавать лошадей.... Все вновь замесалось и заволновалось... Послышались многочисленные колокольчики и бубенчики. Лошади были поданы и Владыка быстро сѣлъ въ коляску съ крытымъ верхомъ, запряженную добрымъ четверникомъ, а впереди, на лихой ямничьей тройкѣ, усѣлись мы съ исправникомъ и помчались вглубь уѣзда.

Надо было видѣть милѣйшаго Лукьянчикова, его посадку, позу, выраженіе его разгоряченнаго лица, чтобы понять всю его экспансивную темпераментность и необычайное служебное рвеніе, доходившее до полного подчасъ самозабвенія. Вскочивъ съ подѣзда Городской Управы въ свой дорожный тарантасъ, нашъ рыный исправникъ положительно застылъ въ позѣ какъ бы скачущаго на пожаръ брандмейстера. Одной ногой онъ опирался на подножку, всѣмъ же остальнымъ своимъ корпусомъ нагнулся впередъ, зорко вглядываясь въ ширь и гладъ разстилавшейся впереди дороги.

По мѣрѣ приближенія къ попадавшимъ по пути селе-ніямъ, пылъ и энергія у него накапливались до такихъ чудовищныхъ размѣровъ, что, не доѣзжая еще до околицы, онъ уже кричалъ изступленнымъ, охрипшимъ голосомъ: „На колѣни! Колокольный звонъ!" Пусть не вѣрятъ читатели, но дѣло дошло до того, что при въѣздѣ въ одну изъ околицъ затуманившійся отъ охватившаго его азарта, исправникъ крикнулъ обычное „На колѣни!"... нѣсколькимъ деревенскимъ теляткамъ, чуть не задавленнымъ нашей мчавшейся тройкой.

Можно себѣ представить, что дѣлалось съ нимъ при проѣздѣ села, когда, стоя во весь свой высокій ростъ, одной рукой держась за шиворотъ ямщика, а другой грозно для чего-то потрясая въ воздухъ, подъ шумъ поддужныхъ колоколовъ и лошадиныхъ бубенчиковъ, въ густомъ облакѣ дорожной пыли, среди кудахтанья спасавшихся изъ-подъ колесъ куръ и разбѣгавшихся въ стороны съ задранными хвостами телятъ, Лукьянчиковъ орлинымъ взглядомъ окидывалъ мелькавшіе мимо него крестьянскія усадьбы, передъ которыми приказано было всѣмъ хозяевамъ выйти для встрѣчи архіерея съ хлѣбомъ и солью и въ ожиданіи встать на колѣни. Бѣднымъ бабамъ и мужичкамъ подолгу пришлось простаивать въ выжидательной колынопреклоненной позѣ, ибо наша передовая тройка намного ускакала впередъ отъ болѣе степеннаго, архіерейскаго четверика...

Другая забота у моего начальственного спутника все время проявлялась относительно неукоснительнаго требованія звонить ко встрѣчѣ Владыки въ колокола. „Врываемяся“ мы въ село Узюково, скачемъ мимо церкви — вдругъ послышался хриплый горячій приказъ исправника остановиться. Ямщикъ сразу же осадилъ вспѣнншихся лошадей. Вскочившій на ноги Алексѣй Никаноровичъ поднятъ на колокольню голову и замѣтно обомлѣлъ... — никакого звона не оказалось и злосчастная колокольня была безмолвна и пуста.

Не успѣлъ я опомниться, какъ мой исправникъ, скинувши дорожный плащъ, звеня шпорами и шашкой, помчался къ церкви, гдѣ только что стало сходиться духовенство и народъ... Жестикую руку неистово руками, показывая имъ то на околицу, то на колокольню, Лукьянчиковъ стремительно скрылся въ церкви и черезъ мгновеніе я увидаль его, взошедшаго на колокольню и принявшаго лично немилосердно звонить во всѣ колокола, несмотря на то, что архіерея не было еще ни видно и ни слышно... Отведя свою душу на Узюковской колокольнѣ, окончательно безголосый, весь въ поту и пыли, Алексѣй Никаноровичъ вернулся въ свой тарантасъ, чтобы продолжать нашъ длинный путь до Хмѣлевочки, гдѣ его бѣднаго, уставшаго отъ дорожныхъ всяческихъ волненій, ожидало событіе, повергшее его въ состояніе окончательнаго извода, а меня, какъ хозяина, — въ немалое затрудненіе.

Хорошо было Владыкѣ пожелать пріѣхать въ Хмѣлевочку, но не такъ-то легко обстояло для меня, организовать его встрѣчу и достойный пріемъ въ такой отдаленной глуши. Спасло меня отчасти то обстоятельство, что мѣстный волостной старшина Астафій Семеновичъ Алексаинъ — мужчина огромнаго тѣлосложенія съ большой окладистой, рыжезолотистой бородой на кирпично-красномъ лицѣ — былъ родомъ именно изъ упомянутой Хмѣлевочки, гдѣ у него единственнаго имѣлась просторная, чистая изба, которую онъ и предоставилъ въ мое распоряженіе для пріема архіерея; для сего было устроено особое кухонное приспособленіе — сложена была специально для этого событія плита. Провизію пришлось доставать издалека, а потребная рыба была привезена изъ того же Ставрополя. Готовить ужинъ поручено было служившему въ то время у меня въ качествѣ повара, старику „Терентичу.“ Былъ онъ хорошимъ и преданнымъ служащимъ, превкусно готовившимъ и знавшимъ приготовленіе даже изысканныхъ тонкихъ блюдъ, т. н. „французской кухни“, чѣмъ въ особенности гордился; пріемомъ назначая онъ давалъ этимъ блюдамъ самыя фантастическія. Но у него былъ одинъ недостатокъ, изъ-за котораго старикъ вынужденъ былъ мѣнять своихъ господъ: онъ страдалъ запоемъ и какъ ни лечили его, но все оставалось безрезультатно. Прежде чѣмъ рѣшиться его послать въ Хмѣлевочку для изготовленія архіерейской трапезы, я съ Терентичемъ имѣлъ серьезную „душепасительную“ бесѣду, предостерегая его „не впадать въ великій соблазнъ и грѣхъ“ въ присутствіи самого Преосвященнаго Владыки. Старикъ поклялся передъ образомъ, что не дерзнетъ

на такой „гибельный“ поступокъ и завѣрилъ меня, что забудетъ и думать на все время пріема архіерейскаго о „винномъ зельѣ“. Въ кулиарномъ его искусствѣ я былъ заранее увѣренъ. Заказанъ былъ рядъ вкусныхъ блюдъ, а старшинѣ былъ данъ приказъ неукоснительно слѣдить за поваромъ во избѣжаніе соблазна.

Пріѣхавъ поздно вечеромъ въ Хмѣлевочку, архіерей приступилъ къ служенію всенощной наканунѣ дня освященія храма. Мы съ исправникомъ, осмотрѣвъ предварительно все заготовленное для пріема Владыки въ избѣ старшины, и найдя все въ порядкѣ, рѣшили тоже пойти на архіерейскую службу, Лукьянчиковъ же приказалъ, безъ моего вѣдома, приставить къ Терентичу особаго полицейскаго для надзора и безопасности.

Служба въ церкви была долгая. Мнѣ пришлось въ голову пойти провѣрить, что дѣлается на кухнѣ, такъ какъ часть ужина приближался. Со мной пошелъ и Лукьянчиковъ. Войдя въ помѣщеніе, мы сразу же остановились и другъ на друга съ безтолковымъ посматрѣли — пахло сильно чѣмъ-то пригорѣлымъ. Подойдя къ полуконной кухонной двери, мы увидѣли валившій изъ нея удушливый дымный чадъ и услышали слѣдующій діалогъ двухъ пьяныхъ голосовъ: „И какъ тебѣ не стыдно, братецъ ты мой? — говорилъ Терентичъ, — Приставилъ тебя начальство смотрѣть за мной, за моей слабостью, а ты, Христопродавецъ, меня же еще спиваешь!“ — „Не робѣ, Терентичъ — раздалось въ отвѣтъ — наплюй ты на начальство! Давай-ка выпьемъ еще, пока что“...

Рядомъ со мной раздался какой-то невообразимый шипящій хриплъ, вырвавшійся изъ возмущенной груди ошеломленнаго исправника. Открывъ стремительно дверь, мы увидѣли потрясающую картину: среди дыма и чада около плиты, на которой горѣлъ вывалившійся откуда-то судачій хвостъ, стоялъ пьяный Терентичъ съ прожженнымъ фартукомъ и сбившимся на затылокъ поварскимъ колпакомъ, а за нимъ еще болѣе подвыпившій десятникъ, при чисто вычищенной полицейской бляхѣ, съ бутылкой пива въ одной рукѣ и пустымъ стаканомъ въ другой. Рядъ пустыхъ бутылокъ, разбросанныхъ въ разныхъ мѣстахъ крошеной кухни, показывалъ, что искуситель и искушаемый недаромъ обрѣтались въ одинаковомъ „неземномъ“ настроеніи.

Я не успѣлъ опомниться, какъ мгновенно произошло въ кухнѣ нѣчто невѣроятное: гдѣ-то зазвенѣло, что-то затрещало, послышались какіе-то свѣрчеловѣческіе вопли и звуки, а меня обдало брызгами и осколками... Наконецъ, выходная изъ кухни дверь разверзлась и все куда-то стремительно исчезло — даже чадъ разстѣлся... Одинъ лишь я оказался среди опустѣвшей кухни и заброшенной плиты. Положеніе создавалось критическое — для меня было ясно, что Терентичъ мой вдвойнѣ погибъ: прежде всего, отъ начавшагося запоя, во-вторыхъ же отъ исправникова гнѣва и натиска. Оказалось, что разсвирѣлвшій Лукьянчиковъ обоимъ ихъ собственноручно вышвырнулъ на дворъ и велѣлъ засадить въ

„клоповку“... Между тѣмъ, время ужина безпощадно близилось — ничего не было готово, кромѣ нѣкоторыхъ закусокъ, ранѣе заготовленныхъ здѣшнимъ Терентьичемъ... Спасъ меня опять старшина, приказавъ своей хозяйкѣ, здоровенной энергичной бабѣ, наладить и „собрать“ ужинъ. Я самъ взялся ей помогать, и черезъ часъ была готова архіерею рыба селянка и жареная рыба съ картошкой. Напоследокъ выручилъ насъ всѣхъ добрый сочный арбузъ. Впослѣдствіи Преосвященному Гурію стала извѣстна вся рассказанная мною здѣсь исторія. Не разъ Владыка о ней вспоминалъ и другимъ любилъ, смѣясь, рассказывать.

На обратномъ пути Преосвященному пришлось еще одну перестроенную церковь освящать — въ с. Новомъ Еремкинѣ Ново-Буяновской волости, куда весь архіерейскій corteжъ прибылъ къ вечеру. Владыка остановился въ домѣ священника, а мы съ исправникомъ расположились на взѣзжей — просторной избѣ. За вечерней трапезой, сидѣвшій рядомъ съ Владыкой Лукьяничковъ въ разговорѣ съ нимъ сталъ расхваливать праздничную одежду мѣстной мордвы — главнымъ образомъ женщинъ.

Сидя за столомъ по другую сторону архіерея, я мелькомъ слышалъ этотъ разговоръ, но о дальнѣйшихъ его результатахъ я узналъ лишь впослѣдствіи. Завалились мы съ исправникомъ спать рано. Страннымъ показалось мнѣ какое-то необычное для исправника многозначительное шушуканье тайнѣ отъ меня съ мѣстнымъ становымъ, Соколовымъ — дошли матерымъ приставамъ, „видавшимъ виды“ на своемъ долгомъ вѣку полицейскаго прохождіи. Ложась спать и закутываясь въ свой дорожный плащъ, Алексѣй Никаноровичъ пожелалъ мнѣ спокойной ночи и вмѣстѣ съ тѣмъ какимъ-то загадочнымъ тономъ сказалъ: „Утро вечера мудренѣе“.

Не успѣла ночь пройти, чуть забрезжилъ свѣтъ сквозь затворенныя ставни, какъ послышался осторожный стукъ въ дверь и вошелъ на цыпочкахъ съ „подколюзнымъ“ видомъ становой. Исправникъ вскочилъ и хрипло спросилъ: „Ну, что?“ На это послышался вкрадчивый отвѣтъ подначальнаго: „Всѣ, Ваше Высокоблагородіе, готово-съ! Прикажете впустить?“

Вмѣсто отвѣта, Алексѣй Никаноровичъ обращается ко мнѣ и на всю избу гаркнулъ: „Ну, земскій начальникъ, вставай! — Дѣвки пришли!“... „Какія дѣвки? Въ чемъ дѣло?“ — спрашиваю я, уставясь съ недоумѣніемъ на спѣшившаго „по-военному“ одѣться исправника... И лишь только тогда, къ своему немалому ужасу, я узналъ про невѣроятно нелѣпое и безтактное распоряженіе скоропалительнаго Алексѣя Никаноровича. Оказывается, послѣ вечерней трапезы и разговора съ архіереемъ по поводу костюмовъ мѣстнаго населенія, у него явилась фантазія устроить на другой день сюрпризъ Владыкѣ и представить ему съ десяткомъ отборнѣйшихъ Еремкинскихъ дѣвокъ, разодѣтыхъ въ ихъ праздничные національные наряды. Можно себѣ представить, что получилось въ результатъ подобнаго распоряженія, какой пе-

реполохъ въ ночное время начался во всѣхъ Ново-Еремкинскихъ семьяхъ при обходѣ полиціей домовъ для точнаго исполненія исправничьяго наряда — выбора десяти лучшихъ дѣвокъ, празднично одѣтыхъ, и препровожденія ихъ на „взѣзжую“ къ началству.

Потомъ передавали, что на селѣ „стонъ стоялъ“ отъ ругани и плача родителей и избранныхъ полиціей дѣвицъ, обреченныхъ на „неизвѣстное“... Узнавъ обо всемъ этомъ, я принялъ немедленно самыя рѣшительныя мѣры къ ликвида-подобной авантюры.

Вышелъ я самъ къ согнаннымъ къ взѣзжей избѣ разряженнымъ, но заплаканнымъ мордовкамъ, и черезъ посредство своего старшины постарался разъяснить имъ, что распоряженіе было сдѣлано въ цѣляхъ украшенія предстоящаго церковнаго торжества, поручивъ тому же старшинѣ лично ихъ провести отъ нашего помѣщенія прямо въ церковь, выставивъ ихъ впереди всѣхъ для встрѣчи архіерея.

Такъ или иначе, дѣло удалось умиротворить, но безпощадная молва надолго осталась въ народѣ, приписавъ тому же неосторожному исправнику совершенно несвойственныя ему качества.

Въ общемъ, Алексѣя Никаноровича въ Сѣздѣ у насъ любилъ, но служить съ его пылкимъ нравомъ и врожденной безтактностью въ уѣздѣ было тяжело: мужики его только боялись, а подчиненные, учитывая его слабости, вѣчно его подводили и изводили. Лично же я успѣлъ его полюбить отъ всего сердца за удивительную свѣжесть и молодость его души, всегдашнюю искренность и чуткую отзывчивость

21

Изъ другихъ постоянныхъ обитателей Ставрополя я вспоминаю: воинскаго начальника, полковника Рогальскаго, типичнаго польскаго „пана“ съ сильно выраженнымъ акцентомъ говорившаго по-русски, и обладавшаго прехорошенькой кокетливой дочкой — панной Стефаніей, съ поразительнымъ цвѣтомъ лица, напоминавшимъ бѣло-красныя головки фарфоровыхъ куколокъ. Немало, бывало, засидѣвшихся въ своихъ берлогахъ холостыхъ и женатыхъ ставропольцевъ за-смазривалось на лукаво-игривое и смазливое личико панночки Рогальской.

Не забуду одной зимней прогулки съ ней, стоявшей временнаго разрыва моихъ дружескихъ отношеній съ земскимъ начальникомъ Яровымъ, старымъ холостякомъ и завзятымъ ловеласомъ. Дѣло было на рождественскихъ святкахъ. У пана „пулковника“ былъ званый вечеръ, во время котораго рѣшили устроить троечное катанье. М. П. Яровой былъ плѣненъ чарами Стефаніи и предложилъ ей прокатиться на его лихой тройкѣ, а меня пригласилъ раздѣлить ихъ веселую компанію.

Въ широкомъ задкѣ его коловыхъ саней мы плотно

другъ около друга размѣстились въ слѣдующемъ порядкѣ: — панночка посрединѣ, а по бокамъ — мы съ Яровымъ, оба одѣтые въ оленьихъ дохачъ. Кучеръ гикнулъ, весело заголосили звонкіе бубенчики и рѣзвые, крѣпкіе, застоявшиеся „башкиры“ быстро понесли насъ по „Борковской“ дорогѣ... Поле міриады алмазныхъ искръ отражало на своемъ пушистомъ сѣбгомъ покровѣ яркое лунное сіяніе. Затѣмъ вѣхали мы въ вѣковой „Орловскій“ боръ, своей ночной таинственностью невольно навѣвавшій сказочно-фантастическое настроеніе...

Панночка была въ восторгѣ, временами даже взвизгивала отъ избытка чувствъ. Яровой, съ надвинутымъ на носъ козырькомъ теплой дворянской фуражки, сквозь заиндевѣвшіе усы и бакенбарды мягко, вкрадчиво и нѣжно ворковалъ на ушко своей очаровательницы... Мало-по-малу, несмотря на толщину своего рукава, я началъ ощущать какой-то посторонній нажимъ на часть моей руки, соприкасавшейся со станомъ моей юной сосѣдки, и, чѣмъ дальше мы мчались, тѣмъ нажимъ этотъ становился все крѣпче и смѣлѣе; съ особой силой, я бы сказалъ, даже страстно, обхватъ моей руки сказывался при ухабахъ и раскатахъ...

Очевидно, Яровой, вмѣсто талии плѣнительной панночки, зацѣпилъ рукавъ моего ергака*, и, самъ того не зная, жаль его пылко отъ избытка охватившаго его чувства. Развеселившаяся же наша спутница, которая не прочь была съ кѣмъ угодно пококетничать, приписывала въ свою очередь ощущавшійся ею нажимъ моей инициативѣ и любовной смѣлости, а потому при каждомъ толчкѣ и обхватѣ со стороны Ярового, хорошенькая Стефанія дарила не его, а меня своими игривыми, многозначущими взорами... Комбинація эта меня забавляла до такой степени, что къ концу прогулки я положительно усталъ отъ душившаго меня все время хохота. Яровой яростно на меня смотрѣлъ, видя во мнѣ очевидную помѣху его влюбленнымъ воркованьямъ и луннымъ настроеніямъ. Когда же, по возвращеніи нашемъ въ отчий домъ панночки, онъ узналъ, что всю дорогу онъ мялъ восторженно, вмѣсто панночки, лишь мой мохнатый рукавъ, Михаилъ Павловичъ пришелъ въ столь неописуемое состояніе злости и досады, что порвалъ, правда на короткое время, съ его „душевыми“ другомъ всякія сношенія...

Кореннымъ старожиломъ Ставропольскаго уѣзднаго града былъ секретарь Предводителя Дворянства, онъ же дѣлопроизводитель Уѣзднаго Военскаго Присутствія — Петръ Іустиновичъ Ледомскій, женатый на дочери бывшего военскаго начальника — предшественника Рогальскаго, Антонинѣ Николаевнѣ, о которой я ранѣе упоминалъ, какъ о второй супругѣ С. А. Сосновскаго. Ледомскій имѣлъ невѣроятно мрачную внѣшность и соответствующій характеръ. Исполнительный и корректный чиновникъ, въ домашнемъ своемъ быту и семейной жизни онъ былъ тяжелымъ, мелочно

придирчивымъ, а главное до болѣзненности ревнивымъ чelовѣкомъ, доведшимъ свою маленькую кокетливую супругу до того, что она предпочла перейти подъ кровъ болѣе спокойнаго и уравновѣшеннаго С. А. Сосновскаго.

Вспоминается мнѣ также изъ Ставропольскихъ моихъ новыхъ знакомыхъ Иванъ Гавриловичъ Хлѣбниковъ — земскій врачъ, завѣдывавшій много лѣтъ мѣстной участковой больницей и пользовавшійся въ уѣздѣ всеобщимъ уваженіемъ и заслуженнымъ профессиональнымъ довѣріемъ.

Иванъ Гавриловичъ имѣлъ почтенную семью, любилъ у себя принимать и отличался тѣми душевными качествами, благодаря которымъ его можно было назвать истиннымъ „другомъ чelовѣчества“. Ставропольское земство оченъ цѣнило его работу и заслуги.

Недалеко отъ него жилъ городской судья Константинъ Андреевичъ Ивановъ — безцвѣтѣйшая личность и типичнѣйшій продуктъ полнаго интеллектуальнаго омертвѣнія не отъ служебнаго переутомленія, а по причинѣ безпробуднаго картежничества россійской провинціальной глупости.

Немногимъ лучше его былъ мѣстный удѣльный управляющій г. Муриновъ, занимавшій эту интереснѣйшую въ хозяйственномъ отношеніи должность по какому-то недоразумѣнію, ибо болѣе мнительнаго и оберегавшаго себя отъ всякихъ сквозняковъ и перемѣнъ температуры чelовѣка трудно было себѣ представить.

Между тѣмъ, огромное ставропольское удѣльное имѣніе съ великолѣпными разнородными угодьями: пахотными, луговыми и лѣсными, неукоснительно требовало постоянного хозяйскаго глаза. Фактически, силою вещей, завѣдываніе всѣмъ этимъ добромъ находилось въ рукахъ цѣлой серіи низшихъ служащихъ —разныхъ смотрителей, прикащиковъ, объѣзчиковъ и т. п., а самъ Муриновъ, закутанный и недолгий, изъ себя представлялъ какую-то замурованную (за „муринов“-анную, какъ въ Ставрополѣ въ шутку говорили) мумію, всецѣло лишь занятую канцелярскими манипуляціями съ номерами „исходящими“ и „входящими“.

Можно себѣ представить, какъ все это отзывалось на значительномъ контингентѣ мѣстной хозяйственной кліентуры имѣнія.

Жилъ также въ Ставрополѣ въ описываемое мною время нѣкій Николай Осиповичъ Цвиленевъ — акцизный чиновникъ. Средняго роста, тѣседушный, сильно сутулый, съ измѣжденнымъ геморроидальнаго оттѣнка лицомъ, почти безъ всякой на немъ растительности, Николай Осиповичъ былъ существомъ необычайно желчнымъ, раздражительнымъ, а главное — обидчивымъ!

Не было чelовѣка въ городѣ и уѣздѣ, съ кѣмъ бы Цвиленевъ, по тому или другому поводу не умудрился поссориться. Однако, былъ онъ чelовѣкомъ недурнымъ, любилъ дома играть на віолончели и фисгармоніи, изъ-за чего въ первое время — особенно, когда мнѣ пришлось безвыѣздно жить въ городѣ Ставрополѣ и работать въ Сѣздѣ — у насъ

* Доха. Ред.

съ нимъ на почвѣ обоюдной любви къ музыкѣ установились самыя добрыя отношенія.

Много общаго по свойству своего характера съ Цвилевымъ имѣлъ еще одинъ ставропольскій обитатель — Е. П. Каржавинъ, судебный слѣдователь, нелюдимый, противъ всѣхъ и вся озлобленный, болѣзненно-самолюбивый и тоже готовый при каждомъ удобномъ и неудобномъ случаѣ неистово обижаться. Вся фигура и внѣшность его соответствовали его характеру: небольшого роста, весь искривленный, худой съ уродливой крошечной физиономіей сплошь заросшей вихрястыми рыжими волосами и взъерошенной бородашкой, Каржавинъ слылъ за скрытаго социаль-демократа. Сосновскій, органически его не переносившій, отзывался о немъ съ отвращеніемъ, и съ самаго начала предупреждалъ меня быть съ нимъ осторожнѣе... „Подобное существо, какъ Каржавинъ — не разъ говаривалъ мнѣ Сергѣй Александровичъ — можетъ мстить и мерзить. Обходи его подальше и не дави — хуже клопа завоняетъ"... Увы!.. въ первую же зиму моей службы судьба со мной сыграла плохую шутку: пришлось именно этого Каржавина жестоко „раздавить“, вопреки предупрежденію моего доброжелателя Сосновскаго и, разумеется, помимо моего желанія.

Случилось это въ зимнее время, когда пришлось мнѣ среди снѣжныхъ заносовъ и сугробовъ объѣзжать по дѣламъ свой участокъ. Растянутая во всю длину гусевой зимней запряжки моя тройка только что стала приближаться къ околицѣ села Мусорки, какъ изъ нея вынырнула тоже гусевая пара ямичныхъ лошадей. Дорога была узкая, разъѣхаться на ней было невозможно, кому-то надо было повернуть въ сторону — въ самую глубь нанесенныхъ бураномъ снѣжныхъ сугробовъ. Мой кучеръ, Николай Киселевъ, молодой лихой здоровякъ, грозно, „по-начальнически“ окрикнулъ встрѣчнаго ямщика, чтобъ тотъ взялъ въ сторону, но приказа его не послушали. Привставъ тогда во весь свой мощный ростъ, Киселевъ крѣпко выругался, и чтобы такъ или иначе расчитать себѣ проѣздъ, сталъ дѣйствовать единственнымъ своимъ боевымъ дорожнымъ оружіемъ — длиннѣйшимъ гусевымъ кнутомъ.

Посыпались одинъ за другимъ удары со свистомъ разсѣкавшаго воздуха бича; поднялась невѣроятная суматоха, раздалась неистовая дорожная ругань нѣсколькихъ голосовъ; лошади сначала сбились въ кучу, потомъ какъ-то разобрались, и наши встрѣчныя сани, накренившись въ разныя стороны и стукнувшись другъ съ другомъ своими отводинами, благополучно разъѣхались...

Мимо меня мелькнула выѣзжая изъ мохпатаго тулупа знакомая, ожесточенно-разъяренная отъ злобы, физиономія сѣдока... самого Каржавина, котораго, какъ оказалось, кучеръ Николай, усердствуя своимъ кнутомъ, нечаянно задѣлъ тонко скрученнымъ волосанымъ его концомъ.

Отсюда начались всѣ мои невзгоды, посыпались на меня слѣдовательскія безконечныя жалобы, на каждомъ шагу чи-

нились въ нашихъ служебныхъ взаимоотношеніяхъ всевозможныя придирки и пр... Однимъ словомъ, предсказанія Сосновскаго полностью сбылись...

Хочется мнѣ упомянуть еще о двухъ ставропольскихъ старожилахъ, о двухъ городскихъ друзьяхъ — скорѣе собутельникахъ: судебномъ приставѣ, Иванѣ Матвѣевичѣ Сафаровѣ и нотариусѣ Быстрицкомъ.

Первый былъ мужчиной огромныхъ размѣровъ, съ большой круглой головой съ жидкими волосами и мясистымъ лунообразнымъ лицомъ почти безъ всякой растительности. Широко разставленные, круглые, большіе, каріе глаза имѣли обычно флегматичное выраженіе, и лишь на охотѣ принимали болѣе оживленный видъ.

Иванъ Матвѣевичъ помѣщалъ кое-когда свои статьи болѣе сатирическаго свойства въ мѣстныхъ самарскихъ газетахъ, описывая, главнымъ образомъ, непорядки городскаго самоуправления. Обычно, писательскій зудъ проявлялся у него въ періодъ тяжелаго отрезвленія, послѣ ряда безудержныхъ запойныхъ дней, проведенныхъ въ сообществѣ всегда пьянаго Быстрицкаго — мѣстнаго нотариуса, одинъ видъ котораго достаточно говорилъ о принадлежности его къ категоріи „убѣжденныхъ алкоголиковъ“.

Когда, бывало, приходилось его встрѣчать на песчаныхъ ставропольскихъ улицахъ, спотыкавшагося и шатавшагося изъ стороны въ сторону, припоминались хоровые напѣвы изъ классической оперетки „Птички пѣвчія“, сопровождавшіе появленіе на сценѣ двухъ подвыпившихъ нотариусовъ: „вотъ они нотариусы, да какъ шатаются они“...

Оба пріятели — Сафаровъ и Быстрицкій — были завсегдатаями ставропольскаго общественнаго собранія, единственнаго мѣстнаго клуба, гдѣ имѣлась особая комната специально предназначенная для бильярднаго спорта, каковому и тотъ и другой предавались до самозабвенія, сопровождавшагося опустошеніемъ ими безсчетнаго количества пивныхъ бутылокъ.

Описывая Ставропольское общество и его служилыхъ представителей, не могу не сказать нѣсколькихъ словъ также и про мѣстное городское купечество, которое было немногочисленно и состояло преимущественно изъ мелкихъ хлѣбныхъ торговцевъ — скупщиковъ базарнаго крестьянскаго эсрноваго подвоза.

Наиболѣе оборотистый изъ такихъ перекупщиковъ былъ нѣкій Борисовъ — энергичный умный дѣлецъ, быстро нажившій хорошія средства, на которыя выстроилъ въ Ставрополь каменную двухэтажную гостиницу и большой загородный курзалъ. Но дѣловая его карьера вскорѣ оборвалась: на тѣ же нажитыя деньги Борисовъ спился и быстро опустился.

Самой солидной купеческой семьей въ городѣ считалась Климушинская, то были почтенные старики, выдержанные, умные и всѣми уважаемые, которые занимались тоже хлѣбнымъ дѣломъ, но главнымъ образомъ продажей галантерей-

наго товара во всей южной части уѣзда. Жилъ также въ Ставрополѣ крупный въ свосму коммерческому обороту торговецъ Черкасовъ, арендаторъ рыбныхъ ловель на Волгѣ подъ Ставрополемъ. Остальные обитатели Ставрополя, въ массѣ своей принадлежавшіе къ мѣщанскому сословию, занимались хлѣбопашествомъ; главнымъ посѣвнымъ злакомъ издавна былъ у нихъ въ яровомъ клинѣ — лукъ, славившійся на всю Приволжскую округу.

Проживъ въ Ставрополѣ съ февраля около трехъ мѣсяцевъ, усиленно готовляясь къ предстоявшей мнѣ служебной работѣ, я естественно успѣлъ перезнакомиться со всѣми будущими своими коллегами по службѣ. Здѣсь скажу нѣсколько словъ о Предсѣдателѣ Съѣзда, Уѣздномъ Предводителѣ Дворянства — Борисѣ Михайловичѣ Тургеневѣ. Какъ сказано, онъ приходился мнѣ троюроднымъ братомъ по бабкѣ своей — родной сестрѣ моего дѣда Михаила Михайловича Наумова.

Всей своей повадкой и грузной фигурой онъ походилъ скорѣе на увальня-барина не безъ склонности къ нѣкоторой „обломовщинѣ“. Не только у себя въ домѣ, но и въ уѣздѣ, Борисъ любилъ носить русскій костюмъ, и даже не всегда надѣвалъ поддевку, оставаясь больше въ широкихъ шароварахъ и огромной ситцевой рубашкѣ, подпоясанной кушакомъ съ кистями. Высшее образованіе онъ получилъ въ Петербургскомъ Университетѣ. Въ общемъ, онъ производилъ на всѣхъ, встрѣчавшихся съ нимъ, самое благоприятное впечатлѣніе, благодаря своему ровному характеру, доступности и душевной отзывчивости.

Бывая наѣздомъ по дѣламъ службы въ Ставрополѣ, Борисъ всегда весьма привѣтливо относился ко мнѣ, всячески стараясь содѣйствовать ознакомленію моему съ помѣстной земской службой, и въ послѣдствіи отличая мое участіе въ общей работѣ путемъ предоставленія мнѣ особо трудныхъ и наиболѣе интересныхъ дѣловыхъ порученій по разработкѣ разныхъ вопросовъ по крестьянскому быту и законодательству. Память о Борисѣ Тургеневѣ останется навсегда у меня самая добрая и свѣтлая, какъ о прекрасномъ человѣкѣ, дѣльнымъ Предводителѣ и душевно-расположенномъ ко мнѣ первымъ руководителѣ.

При немъ былъ образованъ окончательный составъ земскихъ начальниковъ т. н. „перваго призыва“, которыхъ, согласно росписанію Положенія о Земскихъ Участковыхъ Начальникахъ, на нашъ Ставропольскій уѣздъ полагалось всего десять.

Передъ тѣмъ въ своихъ воспоминаніяхъ къ моменту особо памятного и важному въ моей жизни — пріемѣ того земскаго участка, гдѣ впервые я долженъ былъ оказаться на отвѣтственной самостоятельной должности. Моментъ этотъ

является собственно настоящимъ началомъ моей служебной работы.

Послѣ полученія въ Съѣздѣ всѣхъ необходимыхъ отъ Губернатора и Губернскаго Присутствія официальныхъ бумагъ о моемъ утвержденіи и назначеніи, условились мы съ Михайломъ Павловичемъ Яровымъ, земскимъ начальникомъ 1-го уч., временно завѣдывавшимъ ввѣренными мнѣ 2-мъ участкомъ, ѣхать вмѣстѣ въ с. Новый Буянъ. Это было 20-го мая 1893 г., и это число мы и рѣшили установить, какъ срокъ официального вступленія моего въ отправленіе служебныхъ обязанностей.

Отъ Ставрополя до с. Новаго Буяна, мѣста моей будущей резиденціи, было около пятидесяти верстъ, которыя обычно проѣзжали на лошадаяхъ въ „одну пряжку“. Въ этотъ разъ Михайл Павловичъ предложилъ мнѣ ѣхать вмѣстѣ съ нимъ, на его сѣрыхъ, крѣпкихъ и послушныхъ въ рукахъ давняго его лихого кучера Василя „башкирахъ“, увѣшанныхъ множествомъ звонкихъ бубенцовъ.

Захвативъ съ собой лишь легкій багажъ и свои портфели, мы успѣли въ дорожный тарантасъ Ярового казанской работы. Раздался властный приказъ: „Пошелъ!“ — и сразу заголосили на разные лады переливчатые бубенцы съ двумя подвязанными подъ дугой колокольчиками. Лихо вынесли насъ привычныя лошади на Ставропольскую песчаную гору, прорѣзали опушку Бора и мѣрно понесли по великолѣпной дорогѣ — большому „Мелекесскому тракту“, вдоль безконечнаго, вѣкового, казеннаго, хвойнаго лѣса.

Проѣхавъ деревню Васильевку, мы мало-по-малу стали отдаляться вглубь степи, покуда не доѣхали до большого села Узюкова, къ которому опять подходила лѣсная гряда; но то были уже удѣльные лѣсы, тоже въ десятки тысячъ десятинъ, примыкавшій межа къ межѣ къ Ставропольской казенной лѣсной дачѣ. Въѣхавъ въ узюковскую околицу, Яровой пробасилъ: „Крестись, Саша! Начинается твой участокъ!“ На улицѣ около дворовъ толпилось много народу — насъ видимо ждали. Я былъ пораженъ удивительно вѣжливымъ къ намъ отношеніемъ встрѣчавшихся по дорогѣ — всѣ почти снимали шапки, женщины привѣтливо кланялись...

Все, что я видѣлъ и чувствовалъ на этомъ первомъ пути къ предстоявшей мнѣ работѣ на пользу народа — доставляло мнѣ чувство глубочайшаго удовлетворенія. Вся окружающая меня природа, въ соединеніи съ великолѣпной весенней погодой, какъ бы вторили ясной, радостной цѣли моей будущей жизни и всему моему бодрому самочувствію.

Чудные хвойные лѣса, насыщавшіе смолистымъ запахомъ всю нашу дорогу до Узюкова; парное дыханіе освобождающей отъ снѣгового покрова пахотной земли и тонкій еле-уловимый ароматъ свѣжей майской зелени, полевыхъ всходовъ и межниковыхъ зарослей — все это радостно возбуждало меня и ободряло на будущую работу именно въ этомъ „захолустѣ“. Въ ту же памятную поѣздку я еще разъ осозналъ себя и одобрилъ свое рѣшеніе, мысленно благо-

даря друга моего Маню Блякову.

Попавъ въ Узюково, я сразу почувствовалъ себя какъ бы въ родной семьѣ, которую я давно успѣлъ полюбить и для которой „стоило жить“...

Поразила меня также общая картина села — не было видно ни одной соломенной крыши; встрѣчались больше все тесовыя, часто попадались крытыя желѣзомъ. По улицамъ красовались крѣпкія высокія, чистыя избы попеременно съ каменными „домами“, и лишь сравнительно небольшая, деревянная церковь какъ-то не соответствовала общему впечатлѣнію зажиточности Узюковского селенія, весьма, повторяю, удивившаго меня своимъ внѣшнимъ видомъ по сравнению съ скудными селеніями сѣвернаго района Ставропольскаго уѣзда.

Объяснение этому надо искать въ различныхъ условіяхъ социальнаго прошлаго и земельного обезпеченія отдѣльных мѣстностей нашего уѣзда. Въ селѣ Узюковѣ и ему подобныхъ проживали т. н. государственные и удѣльные крестьяне, вольные землепашцы, не знавшіе гнета крѣпостного права, въ противоположность тѣмъ бывшимъ помѣщичьимъ крестьянамъ, главный контингентъ которыхъ населялъ сѣверо-западный районъ Ставропольскаго уѣзда.

Помимо этого, часть его, расположенная къ югу отъ р. Черемшана, по уставнымъ грамотамъ, была богаче надѣлена землей, чѣмъ сѣверная, и кромѣ того, въ южной части уѣзда селенія были окружены обширными удѣльными и казенными оброчными статьями отличной пахотной земли, которыми мѣстные крестьяне съ избыткомъ пользовались на исключительно льготныхъ арендныхъ условіяхъ.

Чтобы продолжать путь изъ Узюкова на Буянъ, намъ нужно было свернуть съ большой дороги на с. Новое Еремкино и ѣхать по колеистому, довольно тряскому проселку, отдалявшему насъ отъ сплошнаго лѣснаго массива. Мало-помалу мы стали терять изъ виду этотъ лѣсъ, и намъ пришлось пробѣжать по голымъ крестьянскимъ полямъ съ ихъ обычнымъ трехпольемъ, встрѣчая то пышныя озимыя, просіяшія „идти въ трубку“, то ранніе яровые всходы, то зазелѣнвшіяся „паровые клинья“ съ пасущимся на нихъ тощимъ крестьянскимъ скотомъ типичной т. н. „тасканской“ породы, т. е. таскавшейся обычно по чужимъ угодыямъ...

На восьмой верстѣ, изъ-подъ пригорка, вдругъ выросла деревянная церковка и мы очутились въ Новомъ Еремкинѣ, небольшомъ мордовскомъ селеніи Ново-Буяновской волости, раскинутомъ на безлѣсной плъшинѣ, сплошь изрытой оврагами, которые изъ года въ годъ все расширялись и углублялись, особенно послѣ спада вѣшнихъ водъ.

На борьбу съ обвалами и песчаными наносами мѣстное земство тратило много средствъ, засаживая пораженныя мѣста особыми породами растений — лохомъ, вербовникомъ, тамарискомъ и др.*

* Еремкинскіе овраги памятны мнѣ по происшествію, случившемуся

Изъ Еремкина дорога шла прямо на с. Новый Буянъ, до котораго оставалось еще верстѣ двѣнадцать. Сначала ѣхали мы сплошнымъ пахотнымъ полемъ, покуда не показалась на горизонтѣ обширная полоса лѣса... „Это виднѣется Ушковскій лѣсъ“ — пробасилъ Яровой и сталъ знакомить меня со всѣми слухами, доходившими до него по поводу самихъ владельцевъ, ихъ служащихъ, хозяйства и пр.

Я весь ушелъ въ свое раздумье о предстоявшей работѣ, и меня тянуло узнать не то, кого я встрѣчу, а скорѣе то, какая будетъ тамъ вокругъ меня природа. Поэтому я не переставалъ всматриваться во все то, что встрѣчалось мнѣ на пути къ моей будущей резиденціи.

Скучное Еремкинское поле съ его колеистой разбитой дорогой, наконецъ, кончилось. Мы стали въѣзжать въ т. н. Ушковскую „Еремкинскую“ лѣсную дачу. Потянулся хорошій, взрослый, попережку съ частыми соснами, густой лиственный лѣсъ, столь напоминавшій мнѣ „Малиновскій заповѣдникъ“. День былъ жаркій, лошади притомились. Кучеръ Василій пустилъ ихъ „шажкомъ“. Въ лѣсу ощущалась живительная прохлада, и мы рѣшили передохнуть передъ конечнымъ этапомъ нашего пути. Разговоръ не клеился; сѣдоки,

въ одну изъ зимъ моего пребыванія въ Буянѣ. Какъ-то въ февралѣ мѣсяцъ пришлось мнѣ возвращаться изъ с. Мусорки къ себѣ домой въ Буянъ черезъ Еремкино.

Выѣхавъ я поздно вечеромъ, будучи задержанъ служебными дѣлами въ Мусорскомъ волостномъ правленіи. Стояла вѣтряная погода, превратившаяся къ ночи въ жестокой бурянь. Везъ меня мѣстный ямщикъ на парѣ своихъ „гонимыхъ“ лошадей. Выѣхавъ изъ Мусорки, мы сначала еще различали дорожныя вѣхи, а спустя немного погода стала такая, что, какъ говорится, „зги Божьей не было видать“. Мокрый густой снѣгъ сплошной пеленой хлопьями залѣплялъ намъ глаза и слѣпилъ лошадей, привычныхъ къ зимнимъ гусевымъ дорогамъ. Вскорѣ мы почувствовали, что сбился съ дороги. Ямщикъ слѣзъ съ козелъ, сталъ ее искать, вернулся и, махнувъ рукой, заявилъ, что „нечистый запуталъ“; попробовалъ онъ было снова тронуть продоргнихъ животныхъ... и тутъ случилось нѣчто совершенно непредвидѣнное: всѣ мы свалились въ мягкую снѣговую пропасть. Санки накрыли насъ обонхъ, а лошади барахтались рядомъ. Разобраться куда мы попали не было никакой возможности: кругомъ стояла непроглядная тьма и завывавъ безпощадный бурянь, постепенно превращавшійся въ сухой и морозный. Ежеминутно насъ заваливало все сильнѣе и толще огромными снѣговыми пластами. Ямщикъ мой закрылся съ головой своимъ чапаномъ (верхняя крестьянская одежда) и зловѣще затихъ...

Въ подобномъ положеніи насъ обонхъ, прикрытыхъ санями, занесенныхъ сажеными снѣговымъ покровомъ и оказавшихся на днѣ Еремкинскаго оврага, застало ясное солнечное зимнее утро, смѣнившее бѣшеную ночную вьюгу.

Еремкинскіе крестьяне насплу нашли и откопали насъ въ окоченѣвшемъ состояніи, почти уже готовыхъ отойти въ тотъ зимній вѣчный сонъ, который такъ ярко описалъ Л. Толстымъ въ его повѣсти „Хозяинъ и Работникъ“.

видимо, тоже слегка приустили. Тихо, не спѣша, продвигались мы среди лѣсной чащи, таившей въ себѣ на мой охотничій взглядъ немало звѣриной и птичьей приманки. Выѣхавъ на открытую долину, Василій своимъ кнутовищемъ указалъ на начавшійся съ правой стороны сѣдой вѣковой боръ и промолвить: „Это, баринъ, называется Моховой боръ — въ ѣмъ глухаря весной живетъ до пропасти“.

Дальше на нашемъ пути показалась узенькая дощинка, извивавшаяся змѣйкой изъ конца въ конецъ „мохового“ поля и обросшая живописной грядой старой ольхи съ ея пересѣчивавшейся на солнышкѣ глянцевиной листвою.

„Моховое“ поле замыкалось на взгорьѣ небольшимъ перелѣскомъ, проѣхавъ который, мы очутились лицомъ къ лицу съ раскрывшимся передъ нашими глазами удивительно живописнымъ ландшафтомъ: на переднемъ планѣ показались блестящій ровной зеркальной поверхностью прудъ, окаймленный то тамъ, то сямъ, разбросанными вдоль его береговъ нарядными плакучими березами, ивами, хмурыми величавыми дубами и кудрявыми ольхами. Дальше прудъ сливался съ обширной долиной, вдоль лѣваго края которой виднѣлось растянувшееся по косогору селеніе, а съ правой, болѣе нагорной стороны, высился красивой архитектуры коричневый съ зеленой крышей господскій домъ, за которымъ бѣлѣла церковь... Вся эта панорама завершалась синѣвшей въ самой дали полосой дремучаго хвойнаго лѣса.

„Вотъ, дорогой мой! — раздался голосъ Ярового — и Новый Буянъ передъ нами! Твоя будущая резиденція. Вѣдь красиво?“ — „Ну-ка, Вася! — обратился опъ къ кучеру — Отдохнули! Съ Богомъ! Ходу!“ — „Эй вы, соколики — разбойнички, ну-ка трянемъ!“ — тотчасъ же заголосилъ своимъ звонкимъ теноркомъ нашъ лихой возница...

Зашумѣло, зазвенѣло, и передохнувшіе добрые „башкиры“ вновь дружно вложились въ свои постромки... Мелькнулъ прудъ съ плотиною и пріотившейся сбоку мельницей. Быстро проѣхали мы заросшую таловымъ кустарникомъ низину, по которой извилисто протекала изъ-подъ мельничнаго шлюза быстрая рѣчка. Вскорѣ показалась околлица и, наконецъ, вѣхали мы въ желанный нашъ Буянъ.

Народу на улицѣ столпилось много. Нашъ тротсннй бубенцовый перезвонъ очевидно издалека еще былъ слышенъ, особенно благодаря непрерывному зычному покрику голосистаго Василія, для котораго лихой проѣздъ по селенію и „форсннй“ подъѣздъ къ крыльцу были дѣломъ профессиональнаго самолюбія.

Проѣхавъ такимъ образомъ по растянувшемуся чуть ли не съ версту Буяновскому селенію, мы очутились около мѣстнаго волостного правленія, расположеннаго на довольно крутомъ склонѣ и представлявшаго собой сравнительно ветхое деревянное зданіе съ полинявшей отъ времени вывѣской.

У крыльца собралось все наличное начальство: старшина съ писарями, староста, судьи и урядники съ сотскими. Мы приостановились, и Михаилъ Павловичъ, замѣтивъ, что мнѣ

до пріемки участка пока дѣлать здѣсь нечего, поздоровался со всѣми, не выходя изъ экипажа и распорядился, чтобы всѣ они явились въ камеру земскаго начальника.

Снова заголосили бубенцы; мы круто повернули въ сторону господской усадьбы и переѣхали съ неистовымъ грохотомъ по деревянному мосту черезъ пересѣкавшие путь глубокій оврагъ и рѣчку, послѣ чего мы очутились передъ довольно крутой горой, на которую добрые кони махомъ внесли насъ подъ аккомпаниментъ разудалаго гиканья Василія.

Внизу подъ горой мимо насъ промелькнулъ винокуренный заводъ, а взобравшись на гору, мы проѣхали такъ же стремительно разными службами, главныя ворота, черезъ которыя на мигъ показалась господская усадьба, промчались мимо конторы, и подъ раскатистый кучерской — „тпррр“, мы „лихо“ остановились у подъѣзда двухъэтажнаго деревяннаго флигеля съ балкончикомъ въ верхнемъ этажѣ. — „Ну вотъ, дорогой Александръ Николасвичъ, мы и дома — вотъ твоя квартира, — Господи благослови!“ радостно воскликнулъ Михаилъ Павловичъ, вытѣзая изъ тарантаса. На крыльцѣ встрѣтили насъ оба наши письмоводителя и кое-кто изъ мѣстныхъ служащихъ.

Чистенькія, уютныя комнатки произвели на меня самое благоприятное впечатлѣніе, но, когда изъ столовой мы вышли на балконъ, я положительно замеръ отъ охватившаго меня восторга при видѣ раскрывшейся передъ моими глазами чудесной панорамы... Передъ самыми окнами за оврагомъ виднѣлась бѣлая каменная, старинной постройки, церковь съ расположенными вокругъ нея притчовыми домами и помѣстительными школами: церковно-приходской и земской. За ними, въ видѣ декоративнаго фона, вырисовывался конецъ главнаго порядка села Нового Буяна, упиравшагося въ вѣковой сосновый боръ, безконечной синей лентой уходившій въ глубокую даль до границы уѣзда.

Вдоволь насладившись видомъ и перекрестясь на высившуюся передъ нами церковь, мы съ Яровымъ приступили къ очередному дѣлу — пріемкѣ мною земскаго участка.

Провѣривъ дѣла и отчетность, мы къ вечеру кончили все требуемое по закону. Такимъ образомъ, съ 20 мая 1893 года я принялъ на себя юридически и фактически всю отвѣтственность и все бремя заведыванія вторымъ участкомъ Ставропольскаго уѣзда Самарской губерніи, включавшимъ въ себѣ четыре огромныя волости: Ново-Буяновскую, Мусорскую, Ново-Бинарадскую и Старо-Бинарадскую. Ново-Буяновская волость состояла изъ нижестѣдующихъ населенныхъ мѣстъ: села Новый Буянъ съ хуторами, с. Новое Еремкино, деревень: Мошки съ хуторами, Николаевки и Сергіевки; Мусорска — изъ селеній Мусорки (волостное правленіе), Кирилловки, Узюкова и Ташлы; Ново-Бинарадская — Новой Бинарадки (волостное правленіе), Сухихъ Авралей, дер.: Михайловки, Новой Хмѣлевки, Урайкина и Кубань-Озера; Старо-Бинарадская — с. Старой Бинарадки (волостное правленіе), с. Пискалы и с. Курумыча. Обѣ послѣднія волости, такъ

же какъ и Новое Еремкино населены были мордвой двухъ нарѣчій — „Моक्षा“ и „Эрзя“ (куръезъ тотъ, что оба на столь другъ отъ друга разнствовали, что лишь рѣдкія слова были одинаковаго корня и произношенія). Остальные селенія, за исключеніемъ татарскихъ: Урайкина и Кубань-Озера, были заселены русскими.

Характерной чертой для состава населенія моего участка являлось то обстоятельство, что крестьяне лишь с. Новог-Буяна и дер. Мошекъ принадлежали къ бывшимъ помѣщичьимъ (первыя — бывшіе кн. Трубецкихъ, вторыя — Аверкиевыхъ), всѣ же остальные были бывшіе удѣльные, на много по своимъ природнымъ и унаслѣдованнымъ качествамъ выгодно отличаясь отъ обычнаго типа бывшихъ помѣщичьихъ крѣпостныхъ, благодаря большей присущей имъ искренности, довѣрчивости и той самостоятельной предприимчивости, которыя сравнительно легко отвлекали ихъ отъ рутинны и наталкивали на полезныя для ихъ сельско-хозяйственнаго быта новшества. Въ общей массѣ все это былъ народъ работающій, трезвый, зажиточный, благодаря исключительнымъ благоприятнымъ условіямъ ихъ землепользования.

Самой собою — „въ семьѣ не безъ уroda“ — существовалъ и среди нихъ „гуляющій“ элементъ, доставлявшій доукуку полицейскимъ властямъ, но сравнительно весьма незначительный, причемъ таковой встрѣчался больше въ приволжскихъ селеніяхъ — какъ напримѣръ, въ с. Курумчѣ, расположенномъ невдалекѣ отъ Царева Кургана и отъ той гряды Жигулевскихъ горъ, которая въ свое время служила мѣстомъ разгула и разбоя волжскаго эпическаго героя Стеньки Разина, причемъ курумчанъ мнѣ называли, какъ прямыхъ потомковъ разинской молодецкой артели, — на самомъ дѣлѣ — судя по поведенію буйныхъ обитателей упомянутаго селенія, представлявшихъ собою настоящую приволжскую вольницу.

На слѣдующій день послѣ сдачи участка Михаилъ Павловичъ меня покинулъ, предварительно представивъ мнѣ явившихся въ мою канцелярію всѣхъ четверыхъ волостныхъ старшинъ: Ново-Буяновскаго — Егора Егоровича Мигачева, Мусорскаго — Ивана Константиновича Зулаева, Ново-Бинарадскаго — Астафія Семеновича Алексахина и Старо-Бинарадскаго — Ивана Емельяновича Сидорова.

Среди нихъ лѣтъ, большаго роста, весь могучій, Мигачевъ, съ красивымъ открытымъ, привѣтливо-умнымъ лицомъ, пользовался всеобщимъ уваженіемъ не только въ своей волости, но и далеко за ея предѣлами, въ силу своего природнаго ума и безупречно-честнаго отношенія къ исполненію своихъ обязанностей.

Мусорскимъ старшиной былъ Иванъ Константиновичъ Зулаевъ, крестьянинъ с. Мусорки, небольшого роста, всей своей неказистой наружностью мало какъ бы соответствовавшей занимаемому положенію старшаго лица въ волости. Но на дѣлѣ этотъ маленький, съ взъерошенной бородежкой, невзрачный человѣчекъ былъ превосходнымъ старшиной, ко-

торый пользовался всеобщей любовью и авторитетомъ. Въ его волости всѣ прислушивались къ тому, что скажетъ Иванъ Константиновичъ. И Зулаевъ, благодаря своей заботливости и доброму сердцу, несомнѣнно преуспѣвалъ въ своихъ трудныхъ служебныхъ обязанностяхъ.

Въ противовѣсъ Зулаеву, Ново-Бинарадскій старшина, Астафій Семеновичъ Алексахинъ, казался по внѣшнимъ своимъ качествамъ наиболѣе подходящей фигурой для несенія своихъ обязанностей. Огромнаго роста, кряжистый, съ солиднымъ брюшкомъ, подтянутымъ плотно застегнутой поддежкой, Алексахинъ особенно импонировалъ всему окружающему своей огненно-рыжаго оттѣнка лопатообразной бородой, которую онъ самъ, видимо, высоко цѣнилъ, холилъ, при всякомъ удобномъ случаѣ бережно расчесывая. Разговоръ его и вся повадка были строго размѣренными и величаво-обстоятельными... Ума Астафія Семеновичъ былъ не великаго, но зато въ разговорахъ и дѣлахъ его выручала природная „начальственная“ солидность... Разъ только онъ сплоскалъ и смалодушничалъ, но объ этомъ расскажу послѣ...

Сидоровъ, Иванъ Емельяновичъ, былъ безцвѣтнымъ, но исполнительнымъ старшиной; служить ему было тяжело среди курумчанской вольницы, но оставаться на видной должности ему хотѣлось, ибо былъ онъ въ высшей степени честолюбивъ.

Первое знакомство мое со всѣми этими лицами оставило во мнѣ неизгладимо радостное впечатлѣніе. При всей ихъ манерѣ вести себя передъ новымъ своимъ начальникомъ сдержанно и корректно, я, вмѣстѣ съ тѣмъ, почувствовалъ ихъ искреннее доброжелательство лично ко мнѣ и ко всѣмъ высказаннымъ мною служебнымъ соображеніямъ и заданіямъ.

Такое отношеніе старшинъ, въ связи съ путевыми моими впечатлѣніями, подтверждало лишь то, что передавалъ мнѣ отецъ въ Самарѣ, еще въ февралѣ 1893 года, по поводу вступленія моего въ составъ земскихъ начальниковъ нашего уѣзда. По дорогѣ изъ Головкина въ Самару отцу не разъ приходилось слышать относительно моего назначенія одобрительные отзывы крестьянъ ставропольцевъ, привѣтствовавшихъ меня, Наумова, какъ своего мѣстнаго „природнаго“ земскаго начальника.

Столь же теплое къ себѣ отношеніе я встрѣтилъ со стороны мѣстныхъ обитателей с. Новог-Буяна — моей новой резиденціи. Прежде всего, я остановлюсь въ своихъ воспоминаніяхъ на семьѣ Ушковыхъ, крупныхъ мѣстныхъ землевладѣльцахъ, которымъ принадлежало до 13.500 десятинъ земли съ широко раскинутой усадьбой, включавшей и тотъ флигель, въ которомъ мнѣ была отведена квартира.

Семья Ушковыхъ состояла изъ отца — Константина Ка-

питоновича и шестерыхъ дѣтей — четырехъ сыновей: Григорія, Алексѣя, Михаила и Александра, и двухъ дочерей — Анны и Наталіи. Ихъ мать — Марья Григорьевна, долгое время хворала, страдая туберкулезомъ легкихъ; въ силу этого она, а съ ней и вся семья, вынуждены были проживать въ теплыхъ краяхъ заграничей, въ послѣднее время на островѣ Мадерѣ, гдѣ она и скончалась.

Овдовѣвшій Константинъ Капитоновичъ съ дѣтьми вернулся въ Россію, рѣшивъ на лѣто поселиться въ любимомъ имъ Новомъ Буянтѣ, отличавшемся прекраснымъ мѣстоположеніемъ и здоровымъ климатомъ. вмѣстѣ съ этой семьей, понаѣхало множество гостей, воспитателей, учительницъ, гувернантокъ и прочихъ домохозяекъ — однимъ словомъ, въ Ново-Буяновской усадьбѣ жизнь закипѣла во всю. Все это веселилось, устраивало ежедневныя верховыя кавалькады, оживленные пикники, катанья на лодкѣ, рыбныя ловли, ружейныя охоты и пр... Слышались, наряду съ родной рѣчью, иностранные языки — французскій, нѣмецкій и англійскій...

Откровенно говоря, я лично никакъ не ожидалъ встрѣтить въ глухомъ Заволжѣ все то, что довелось мнѣ увидать въ Ново-Буяновской усадьбѣ, и не скрою, что по началу я считалъ такое многолюдье, до извѣстной степени, себѣ помѣхой: это шумное „свѣтское“ общество какъ бы нарушало созданное мною заранѣе настроеніе дѣловитаго одиночества... Но дальнѣйшее болѣе близкое мое знакомство съ этой семьей и рѣдкія личныя качества отца — Ушкова не только примирили меня съ неожиданнымъ, оживленнымъ соседствомъ, но превратили меня со временемъ въ близкаго друга милаго и душевнаго Константина Капитоновича, котораго я искренно полюбилъ.

Впослѣдствіи судьба учинила со мною еще большее: черезъ пять лѣтъ послѣ моего знакомства съ Ушковыми я породнился съ ними, женившись на старшей дочери — Аннѣ. Произошла удивительная и чудеснѣйшая комбинація моихъ житейскихъ превратностей: сватовство съ кузиной Маней Бѣлжковой, вскорѣ оборвавшееся, кореннымъ образомъ видоизмѣнило русло всей моей жизни, направивъ меня въ то именно село, гдѣ я нашелъ свое будущее прочное семейное счастье...

Константинъ Капитоновичъ принадлежалъ къ почтенной семьѣ, издавна извѣстной въ Вятской губерніи и пользовавшейся всеобщимъ уваженіемъ, наравнѣ съ другими старинными родами того же Пермско-Вятскаго края — Любимовыхъ, Кузнецовыхъ и Стахѣвыхъ.

Съ ранней молодости Константинъ Капитоновичъ былъ втянутъ его отцомъ, Капитономъ Яковлевичемъ, въ отвѣтственную работу, исполняя всевозможныя его порученія по хлѣбнымъ и лѣснымъ операціямъ. Женатъ онъ былъ на Марьѣ Григорьевнѣ Кузнецовой, родной внучкѣ большого и виднаго дѣльца, Алексѣя Семеновича Губкина, основателя богатѣйшаго чайнаго дѣла и крупнаго жертвователя въ Прикамскомъ районѣ на учебно-техническое образованіе. Благодаря

этому Алексѣй Семеновичъ сталъ лично извѣстенъ Государю Александру II, а внучка его, Марья Григорьевна, при своемъ бракосочетаніи съ Ушковымъ, удостоилась Высочайшей милости — благословенія Императрицы Маріи Александровны образомъ Казанской Божьей Матери; этой же иконой была молитвенно напутствована и моя супруга Анна Константиновна при выходѣ ея въ замужество.

У Алексѣя Семеновича Губкина была единственная дочь Анна Алексѣевна, выданная замужъ за Григорія Кирилловича Кузнецова. Отъ этого брака было у нихъ двое дѣтей: упомянутая выше Марья Григорьевна, по мужу Ушкова, и ея братъ — Александръ Григорьевичъ, оставшійся холостымъ и въ сравнительно молодыхъ годахъ скончавшійся въ Москвѣ.

Къ Александру Григорьевичу перешло отъ его дѣда все чайное дѣло, которое онъ сумѣлъ организовать въ особое товарищество, извѣстное на всемъ мировомъ рынкѣ подъ наименованіемъ: „Торгово-промышленное товарищество Премники А. С. Губкина А. Г. Кузнецовъ и Ко.“

Къ глубокому сожалѣнію, я не зналъ Марьи Григорьевны, скончавшейся въ 1891 году на о. Мадерѣ и перевезенной потомъ въ подаренное ей дѣдомъ Губкинымъ имѣніе при с. Рождественно Сызранскаго уѣзда Симбирской губ. Равнымъ образомъ не имѣлъ я случая познакомиться съ ея братомъ, Александромъ Григорьевичемъ, до его кончины. Могу лишь судить о нихъ по дошедшимъ до меня слухамъ.

Больше всего я слышалъ про покойную мать моей жены отъ самого Константина Капитоновича, всегда отзывавшагося о ней съ чувствомъ благоговѣнія и горячей любви. Отлично образованная, получившая превосходное воспитаніе въ одномъ изъ петербургскихъ институтовъ, Марья Григорьевна была женщиной умной, обладавшей рѣдкими душевными качествами и врожденной чуткостью. Будучи гостеприимной хозяйкой и пріятной собесѣдницей, она умѣла мѣткимъ краткимъ словомъ всякаго наградить по его заслугамъ.

Ея братъ, Александръ Григорьевичъ, по отзывамъ всѣхъ знавшихъ его, былъ по своимъ взглядамъ, убѣжденіямъ, свойствамъ ума и характера настоящимъ джентльменомъ, истиннымъ аристократомъ въ лучшемъ смыслѣ этого слова. Недаромъ, несмотря на свои тридцать лѣтъ съ небольшимъ, ния его въ большихъ коммерческихъ кругахъ не только Россіи, но и заграничей, произносилось съ особымъ уваженіемъ. Когда, бывало, его яхта „Форосъ“ бросала якорь въ Ниццскомъ порту, къ нему жаловали на бесѣды и широкое русское гостеприимство не только именитые представители банковскаго міра въ лицѣ Рогшильдовъ и др., но и такія высокопоставленныя особы, какъ русскіе Великіе Князья, принцы Уэльскій, герцоги Мекленбургскій, Лейхтенбергскій и др.

Вернусь теперь къ самому Константину Капитоновичу, которому ко времени нашего съ нимъ перваго знакомства было немного болѣе сорока лѣтъ. На видъ моложавый — онъ отличался большою живостью, всѣмъ интересовался, любилъ общество, развлеченія, охоту, въ особенности, рыбную ловлю.

Въ его густо-очерченныхъ темными рѣсницами сѣро-голубыхъ глазахъ, полныхъ энергіи и здоровой любознательности, ясно отражалась вся неизбывная его страсть къ жизни. Это былъ рѣдкій человѣкъ по своимъ душевнымъ качествамъ, по добротѣ, отзывчивости и незлобности. Вспыливъ, что съ нимъ нѣрѣдко случалось, онъ быстро отходилъ. Для злого чувства въ его сердцѣ не было мѣста.

Преобладающими свойствами его характера были — благожелательная ко всѣмъ довѣрчивость и подчасъ излишняя мягкость. Подобныя качества въ дѣловомъ отношеніи не всегда приносили ему пользу и, можетъ быть, благодаря этому въ широкихъ московскихъ коммерческихъ кругахъ онъ не считался серьезнымъ дѣльцомъ. Да и самъ онъ на это не претендовалъ, сознавая свои недостатки, чему доказательствомъ служило, между прочимъ, его поведеніе послѣ ухода его главноуправляющаго, Оскара Карловича Корста, совпавшаго какъ разъ съ первымъ годомъ моей женитьбы.

Не рассчитывая на собственные силы, съ уходомъ Корста, онъ возложилъ на меня все дѣло управленія обширнымъ Ушковскимъ имуществомъ, на что имъ и была выдана соответствующая довѣренность.

При всемъ этомъ, Константинъ Капитоновичъ пользовался всеобщей любовью за свою привѣтливость. Простодушный, довѣрчивый и жизнерадостный, онъ былъ глубоко вѣрующимъ человѣкомъ, относившимся къ религіи и церковной жизни съ искреннимъ усердіемъ; онъ много помогалъ бѣднымъ и больнымъ, немало посодѣйствовалъ дѣлу юношескаго обученія и воспитанія.

Къ своей семьѣ, осиротѣвшей послѣ кончины его жены Маріи Григорьевны, Константинъ Капитоновичъ относился заботливо и сердечно. Отвлекаемый обширнымъ знакомствомъ и общественно-благотворительными дѣлами, онъ окружилъ своихъ дѣтей всѣмъ необходимымъ въ смыслѣ обезпеченія ихъ наилучшаго образованія и воспитанія.

Обѣ дочери — Анна и Наталія — были неразлучны съ отцомъ, постоянно проживая съ нимъ по зимамъ въ Москвѣ въ ихъ богатомъ и красивомъ особнякѣ на Рождественскомъ бульварѣ (б. фонъ Меккъ). Къ нимъ приходили лучшіе въ Москвѣ педагоги, и при нихъ состоялъ цѣлый штатъ гувернантокъ для изученія иностранныхъ языковъ, подѣ наблюдениемъ старшей воспитательницы. Таковыми были на моей памяти: баронесса Косподтъ, А. И. фонъ Зеккъ и г-жа Тютчева.

Что же касается воспитанія мальчиковъ, то оно было цѣликомъ возложено на Михаила Ивановича Лопаткина, числившагося, если не ошибаюсь, лаборантомъ при Императорскомъ Казанскомъ университетѣ, такъ что всѣ сыновья — Григорій, Алексѣй, Михаилъ и Александръ жили врозь съ отцомъ, будучи устроены при семьѣ Лопаткина, проживавшей постоянно въ Казани на собственной дачѣ. Такое устройство дѣтей было подсказано Константину Капитоновичу, тотчасъ же по возвращеніи всей семьи изъ заграницы, его шуриномъ

Александромъ Григорьевичемъ Кузнецовымъ, являвшимся авторитетнымъ совѣтчикомъ и руководителемъ во всѣхъ семейныхъ дѣлахъ своей сестры.

Лопаткинъ былъ рекомендованъ Александру Григорьевичу бывшимъ главноуправляющимъ Ушковыхъ, Пальчиковымъ, и сумѣлъ быстро войти въ полное довѣріе, какъ самого Кузнецова, такъ и отца Ушкова. Вслѣдствіе этого всѣ четыре мальчика были отданы для ихъ обученія и воспитанія всецѣло въ руки Михаила Ивановича, который отказался переехать въ Москву и остался у себя въ Казани, помѣстивъ сына новей Константина Капитоновича въ Казанскую первую гимназію.

Всей своей внѣшностью Михаилъ Ивановичъ напоминалъ зауряднаго русскаго солиднаго крестьянина. Подъ его высокимъ лбомъ виднѣлись небольшіе, но умные, не безъ хитрости и нѣкоторой насмѣшки, каріе глаза.

Крестьянскаго происхожденія, пробившись до университета, но не сумѣвши добиться профессуры, Лопаткинъ обзавелся семьей, женившись на казанской помѣщицѣ — Ольгѣ Павловнѣ Николаи, у брата которой онъ въ свое время репетиторствовалъ. Ольга Павловна была умной, сердечной женщиной и доброй хозяйкой. Трехъ старшихъ имъ удалось довести до университета, младшій же мальчикъ Александръ („Тулинка“) двѣнадцати лѣтъ погибъ жертвой безжалостной скарлатины.

По мѣрѣ окончанія гимназическаго курса, молодые Ушковы теряли первоначальную тѣсную связь съ Лопаткинскимъ домомъ, тѣмъ болѣе, что согласно духовному завѣщанію Александра Григорьевича Кузнецова, всѣ они, въ годъ ихъ совершеннолѣтія, становились въ имущественномъ отношеніи не только обезпеченными, но и вовсе богатыми людьми.

23

Вернусь къ прерванному повѣствованію о первомъ моемъ знакомствѣ съ Буяномъ и его обществомъ. Въ красивой обширной деревянной усадьбѣ, расположенной на возвышенной береговой сторонѣ живописной широкой рѣчной долины, въ маѣ 1893 года, размѣстилась вся семья Ушковыхъ, съ Константиномъ Капитоновичемъ во главѣ — всѣ четыре сына съ ихъ воспитателемъ Лопаткинымъ, и обѣ дочери.

Милые, симпатичные, веселые и общительные Ушковы сразу завоевали мои симпатіи, и въ часы досуга я испытывалъ искреннее удовольствіе быть въ обществѣ этой, Господомъ Богомъ ниспосланной мнѣ, радушной семьи. Особенно полюбился мнѣ самъ Константинъ Капитоновичъ, рѣдкій по обаятельности человѣкъ, простой, веселый сотоварищъ по безчисленнымъ нашимъ совмѣстнымъ охотамъ, хозяйственнымъ поѣздкамъ и пикникамъ, въ исключительной по своей красотѣ Ново-Буяновской мѣстности. Несмотря на разницу лѣтъ, насъ объединяла одна общая страсть къ природѣ, къ вольному

ея простору, къ землѣ, хозяйству и всему деревенскому быту.

Сколько велось у меня откровенныхъ съ нимъ задушевныхъ бесѣдъ, съ этимъ удивительно сердечнымъ и отзывчивымъ человѣкомъ. Вспоминается мне, напримѣръ, теплая, благоухающая, майская лунная ночь. Трудовой день прошелъ. Закончено все срочное. Канцелярія закрыта, прислуга отпущена. Задувъ послѣднюю лампу въ своей квартиркѣ, я вышелъ на балконъ. Деревья спятъ; кое-гдѣ лишь перестукиваются ночные караульщики. Свѣтло, какъ днемъ. Мѣсяцъ, словно огромный небесный фонарь, освѣщаетъ своимъ таинственнымъ фосфорическимъ блескомъ разстилающуюся передо мной улицу, оврагъ, а за нимъ бѣлѣющую церковь. Стоишь и млѣешь отъ прянаго ночного воздуха, насыщеннаго спѣлымъ запахомъ оттаявшей земли и издали доносящимся ароматомъ разогрѣтой за жаркій день лѣсной Буяновской громады...

Вдругъ въ ночной тиши послышались шаги. На темномъ фонѣ улицы ясно стали выдѣляться обликъ одѣтой въ бѣлое человѣческой фигуры, остановившейся передъ своимъ флигелемъ въ нерѣшительности. Догадываясь, я со своего балкона окликаю милого сосѣда-хозяина... — „Я такъ и зналъ, что Вы еще не спите, — слышу въ отвѣтъ голосъ Константина Капитоновича: — хотѣлъ Вамъ предложить на часокъ-другой прокатиться къ Николаевскому Бору... Ужъ больно ночь хороша!“ Сказано — сдѣлано! И вотъ, вдвоемъ, въ шарабанѣ, легкой рысью, а гдѣ и шагомъ, проѣзжаемъ мы по чудному сосновому бору, фантастически, какъ затѣливое кружево, разукрашенному подъ сѣною таинственныхъ лунныхъ лучей. Хорошо, красиво было тогда вокругъ насъ и тепло на душѣ!..

Вспоминается мнѣ тотъ же незабвенный Константинъ Капитоновичъ въ иной обстановкѣ и въ другое время года: ноябрь. Легкій морозъ — градусовъ 6 — 8. Вдали отъ всего и всѣхъ, въ лѣсной глуши, на опушкѣ слегка заиндевѣшаго березоваго молодняка, сижу въ наскоро устроенномъ шалашѣ... Только что окончилась охота. Изъ лѣсу десятковъ верхачей на насъ нагнали тетеревовъ, довѣрчиво подсаживавшихся около искусно сдѣланныхъ и насаженныхъ надъ нашими головами чучелообразныхъ своихъ сородичей. Выстрѣлы отпугнули на далекое пространство уцѣлѣвшихъ пернатыхъ красавцевъ. Дѣлать въ своемъ прикрытій оставалось нечего... Покинувъ свое насиженное мѣсто и дыша полной грудью свѣжимъ „ядреннымъ“ воздухомъ начавшейся зимы, ступая по мягкому пухлому покрову бѣлоснѣжной пороши, переходу черезъ обширную поляну къ шалашу Константина Капитоновича и, конечно, застаю его за любимымъ дѣломъ — раскладкой обильной охотничьей закуски, которую обычно заготавливала на дорогу и охоту почтенная экономка Любовь Максимовна, выянячившая всѣхъ молодыхъ Ушковыхъ. Торопиться домой было не къ чему, погода стояла великолепная, загонщики-верхачи отпущены, лошади съ кучерами расположены тоже въ сторонѣ въ ожиданіи сигнала — охот-

ничьяго рога. Мы одни, кругомъ — тишина, чистота дѣвственного снѣга и до страсти любимая нами обоими красота близкой Божьей природы... И безъ конца, бывало, велась въ подобной обстановкѣ наша непринужденная задушевная бесѣда, касавшаяся всего понемногу, причемъ само собой и Москву съ ея шумнымъ весельемъ въ нашемъ шалашѣ не забывали...

Однажды ѣхали мы съ Константиномъ Капитоновичемъ изъ Новаго Буяна въ другое его имѣніе при селѣ Рождественно Симбирской губ., расположенное противъ Самары. Переправившись черезъ Волгу около Царевщины, подъ Царевымъ Курганомъ, намъ пришлось проѣзжать вдоль рѣки симбирскимъ крутымъ берегомъ, а дорога была сильно раскатана и выбита огромными ухабами. Ѣхали мы на Ушковской вороной тройкѣ съ знаменитымъ „Знатнымъ“ въ корню, сильнымъ жеребцомъ надудо сажанные сугробы. На одномъ изъ ухабовъ лошади почему-то рванули, сани подскочили, за ухабомъ послѣдовалъ крутой раскатъ, за нимъ — сильный толчекъ и оба сѣдока, Константинъ Капитоновичъ и я, выбитые изъ своихъ сидѣній, сразу же окунулись въ мерзлую, пушистую снѣговую пучину...

Высунувшись изъ своей неожиданной берлоги, я увидалъ вдали остановленную тройку съ обернувшейся красной заиндевѣвшей фizioноміей Артемія. Кое-какъ выбравшись на дорогу, я не безъ опаски началъ спрашивать: „Гдѣ же Константинъ Капитоновичъ?“

Вслѣдствіе силы толчка, крутизны берега и снѣжныхъ сугробовъ, ожидать можно было всего... Стали мы звать Ушкова и кричать. Прошло нѣкоторое время, показавшееся намъ вѣчностью, какъ вдругъ въ нѣсколькихъ саженихъ отъ дороги, изъ подъ нависшихъ надъ крутояромъ таловыхъ вѣтвей, сплошь заваленныхъ глубочайшимъ снѣжнымъ покровомъ, послышался знакомый голосъ, весело меня звавший. Бросаюсь не безъ труда къ нему, увязая по поясъ въ сугробѣ, добираюсь до тальника и что же вижу? На днѣ глубокой снѣжной воронки, образовавшейся отъ паденія бѣднаго Константина Капитоновича, сидитъ онъ самъ въ спокойной, счастливой позѣ, держа въ рукахъ дорожную флягу съ коньякомъ и налитый стаканчикъ. Весь запорощенный снѣгомъ, но все такой же бодрый и веселый, Ушковъ, увидавъ меня, радостно воскликнулъ: „Наконцѣ-то! Шесть аршинъ три четверти!“ (обычная его поговорка) — „за твоё здоровье я уже выпилъ — теперь твой чередъ осушить стаканчикъ за мое чудесное спасеніе!“...

Лишь впоследствии, когда судьба свела его съ Терезой Валентиновной, урожденной Эдухенъ, по мужу Михайловой, и въ 1904 г. состоялся его бракъ съ ней, Константинъ Капитоновичъ сразу измѣнился и изъ года въ годъ терялъ свою прежнюю бодрость и жизнерадостность. На меня онъ тогда

производил тягостное впечатлѣніе угасавшаго человѣка, безъ привычной прежней обстановки воли и свободы.

Предчувствія мои сбылись. Не прошло и десяти лѣтъ, какъ у ранѣе молодцеватаго и крѣпкаго Константина Капитоновича начались разныя недомоганія; обликъ его замѣтно измѣнился, и жизнь его навсегда прекратилась въ апрѣлѣ 1918 года. Скончался Константинъ Капитоновичъ 67 лѣтъ, похороненъ въ Москвѣ въ ту пору, когда мы съ женой, проживая въ Крыму, были совершенно отрѣзаны отъ Москвы революціонными событіями. Царствіе тебѣ небесное, дорогой, незабвенный Константинъ Капитоновичъ! Память о тебѣ остается въ нашихъ сердцахъ на вѣчныя времена!

24

Прежде чѣмъ перейти къ послѣдующимъ моимъ воспоминаніямъ, остановлюсь на краткой характеристикѣ остальныхъ членовъ Ушковской семьи.

Старшимъ сыномъ Константина Капитоновича былъ Григорій, съ юныхъ лѣтъ державшій себя по отношенію къ остальнымъ своимъ братьямъ и сестрамъ нѣсколько властно съ явнымъ превосходствомъ. Средняго роста, бѣлокурый, онъ типомъ своего лица походилъ скорѣе на Кузнецовыхъ.

Григорій былъ несомнѣнно одаренной натурой, но ранняя матеріальная обезпеченность и неблагоприятно создавшаяся для развитія его самодѣятельности житейская сытая и беззаботная обстановка — выработали изъ него человѣка, склоннаго къ празднои жизни. Еще достигнувъ совершеннолѣтія, получивъ по завѣщанію дяди Кузнецова на руки крупный капиталъ (свыше 200.000 р. наличными и около милліона памями и процентными бумагами), онъ забросилъ университетскія науки, женился на дочери казанскаго пивовара Петцольда, выпросивъ себѣ у сонастѣдниковъ бывшее Шипова имѣніе „Осташево“ Московской губерніи, съ извѣстнымъ коннымъ рысистымъ заводомъ чистыхъ „Орловскихъ“ кровей.

Съ теченіемъ времени, подъ вліяніемъ модныхъ конно-заводческихъ увлеченій, Григорій Ушковъ сталъ на дороге скрещиванія орловскаго рыска съ американскими дерби-стами и наконецъ надумалъ перевести осташевскій заводъ въ Крымъ, въ имѣніе „Форосъ“; Осташево же онъ продалъ. Великому Князю Константину Константиновичу. Изъ этой затѣи, кромѣ худа для рысаконъ, ничего не вышло.

Григорій Константиновичъ велъ жизнь нездоровую, скрывавшуюся на его душевномъ и физическомъ состояніи. Съ первой женой онъ развелся; женился затѣмъ на бывшей артисткѣ Саратовой, съ которой тоже скорѣе не поладилъ, и сошедся послѣ нея съ венгеркой изъ хора одного изъ столичныхъ загородныхъ ресторановъ. Дѣтей у него не было.

Революція застала его, когда онъ жилъ въ Форосѣ, который онъ послѣ Осташева взялъ себѣ у сонастѣдниковъ и образовалъ, совмѣстно съ банковской группой Второва,

акціонерную компанію для эксплуатаціи этого чуднаго крымскаго имѣнія въ качествѣ курорта.

При общей эвакуаціи въ 1920 г. онъ ранѣе другихъ успѣлъ выѣхать сначала въ Константинополь, а потомъ въ Аѳины, гдѣ мы имѣли наше послѣднее съ нимъ свиданіе ранней весной 1921 г., проѣздомъ со всей нашей семьей изъ Константинополя въ Марсель.

Спустя полтора года, живя во Франціи, до насъ дошла вѣсть о скоропостижной кончинѣ бѣднаго Григорія. Во всякомъ случаѣ память о немъ у меня навсегда останется, какъ о добромъ и сердечномъ человѣкѣ... Остальное въ его бурной жизни было все преходящее, явившееся въ результатъ неудачно сложившейся для него житейской обстановки.

Вторымъ по старшинству сыномъ Константина Капитоновича былъ Алексѣй („Лея“), по первымъ моимъ воспоминаніямъ о немъ, когда ему было еще тринадцать лѣтъ — маленькій, кругленькій, съ востренькимъ носикомъ и удивительно всегда комичнымъ выраженіемъ привѣтливаго лица. Веселый озорникъ, юркій шалунъ, выдумщикъ всякихъ невпняныхъ проказъ. Лея, или „Ксешко“, былъ моимъ любимчикомъ и, вѣроятно, это чувствовалъ.

Много доставалось Лелѣ за его невинныя продѣлки отъ Михаила Ивановича Лопаткина.

Подрастая, Алексѣй въ общемъ продолжалъ оставаться такимъ же кругленькимъ, небольшого роста, подвижнымъ, веселымъ, шутивымъ человѣчкомъ. Характеромъ своимъ онъ болѣе другихъ походилъ на своего отца: одного, однако, у него не хватало противъ родителя, а именно — прошлаго дѣловаго воспитанія, которое на себѣ испыталъ Константинъ Капитоновичъ, будучи съ юныхъ лѣтъ посылаемъ своимъ родителемъ по разнымъ отвѣтственнымъ торговымъ порученіямъ, благодаря чему отецъ-Ушковъ зналъ цѣну времени, работѣ и людямъ.

Алексѣй, единственный изъ братьевъ, окончилъ курсъ въ Казанскомъ Университетѣ по естественному факультету, и еще будучи студентомъ, женился на дочери казанскаго профессора Высоцкаго. Бракъ этотъ былъ неудаченъ. Не мало лѣтъ супруга его пользовалась мягкосердіемъ и деликатностью своего юнаго мужа, пока, въ концѣ концовъ, оба они не пришли къ взаимному рѣшенію предоставить другъ другу полную свободу...

Что съ ней стало, я не знаю, а Алексѣй Константиновичъ нашелъ утѣшеніе во вторичномъ бракѣ съ извѣстной московской балериной — Александрой Михайловной Балашовой.

Казалось бы, что тихій, скромный, созданный для семейной жизни молодой Алексѣй, съ одной стороны, а съ другой — Балашова, краса и гордость Императорской Московской балетной труппы — вся огонь, темпераментъ, цѣликомъ преданная служенію искусству, — люди столь разные, что объ ихъ супружеской общности и житейской брачной солидарности предполагать было невозможно. Между тѣмъ, тотъ и другой,

поженившись, продолжают благополучно свою совместную супружескую жизнь.

У Алексѣя, какъ и у Григорія, дѣтей не было. Революція его застала въ Москвѣ, гдѣ ему пришлось первые четыре года провести въ тяжелыхъ условіяхъ большевистскаго режима. Спасла ихъ причастность Балашовой къ артистическому миру, а также близкая дружба съ военнымъ инженеромъ Казиннымъ, состоявшимъ на службѣ у совѣтской власти въ качествѣ „спеца“. Благодаря ему въ 1922 году имъ удалось выѣхать всѣмъ вмѣстѣ за границу и поселиться въ Парижѣ.

Послѣдующимъ молодымъ Ушковымъ, третьимъ сыномъ Константина Капитоновича, является Михаилъ (Мика), также проживавшій въ Парижѣ со своей семьей. Какъ сейчасъ помню его маленькимъ гимназистикомъ съ каштановыми волосами и большими темно-синими близорукими глазами, отѣненными густыми, слегка изогнутыми рѣсницами. Въ противоположность своему брату Алексѣю, Михаилъ казался юношей спокойнымъ, медлительнымъ и разсудительнымъ. Лопаткинъ ему предсказывалъ ученую карьеру. Но все та же безпощадная жизнь, полная всяческаго соблазна, отвлекла юнаго 21-лѣтняго Микку отъ намѣченнаго пути.

Получивъ, какъ и его братья, свою наслѣдственную богатую долю, онъ оставилъ университетъ и тоже, едва достигнувъ совершеннолѣтія, женился на казанской барышнѣ, дочери почтеннаго артиллерійскаго генерала Орель, высокой, стройной шатенкѣ, оказавшейся прекрасной семейникой. У нихъ родилось трое дѣтей — сынъ Владимиръ и двѣ дочери — Ксения и Марія, воспитывавшіяся дома подъ непосредственнымъ наблюденіемъ матери.

Высокаго роста, худой, немного сутуловатый, съ блѣднымъ бритымъ лицомъ, Михаилъ Ушковъ съ дѣтства до зрѣлаго своего возраста остался вѣрнѣйшимъ — такимъ же спокойно-медлительнымъ и разсудительнымъ.

Любитель сельскаго хозяйства, охоты, деревенскаго быта, Михаилъ Константиновичъ по раздѣлу получилъ огромное земельное имущество (почти въ 42.000 десятинъ) при с. Рождественномъ (противъ Самары), гдѣ онъ ежегодно подолгу жилъ со всей своей семьей. Помимо этого онъ былъ не чуждъ общественнымъ дѣламъ, и въ революціонный періодъ, при Временномъ Правительствѣ, Мика принималъ живѣйшее участіе въ образованіи Союза Землевладельцевъ. При большевикахъ ему пришлось многое переиспытать сначала на Кавказѣ, а потомъ съ нами въ Крыму. Наконецъ они, еще до насъ эвакуировавшись въ Константинополь, затѣмъ въ Афины, куда онъ перѣѣхалъ со всей семьей, а напослѣдокъ въ Парижѣ.

Младшій ихъ братъ Александръ („Туленька“) въ томъ же возрастѣ, какъ я его встрѣтилъ въ 1893 году въ Буянтѣ, былъ бѣлокуренькій, маленький, стройненькій, хорошенкій мальчикъ, живо всѣмъ интересовавшійся, страстно любившій природу и всѣхъ ея обитателей, включая всяческихъ насѣкомыхъ.

Недолго милому существу пришлось пожить на столь любимомъ имъ Божьемъ свѣтѣ; двѣнадцати лѣтъ онъ отдалъ

свою чистую дѣтскую душу Господу Богу, жертвой безпощадной скарлатины.

Барышнямъ Ушковымъ въ годъ моего знакомства было: старшей Аннѣ — 14 лѣтъ, а младшей Наталіи — 12. Обѣ бѣлокурыя, средняго роста, сопровождаемыя то одной, то другой гувернанткой, онѣ казались мнѣ сначала замкнутыми и мало общительными дѣвочками. Большой живостью, какъ будто, отличалась вторая — Наташа, скорѣе походившая оваломъ и чертами лица на своего отца и брата Туленьку. Старшая же Анна была обычно менѣе разговорчива и казалась со своими большими синими, отѣненными густыми темными рѣсницами, глазами болѣе вдумчивой и застѣнчивой. Первое время она мнѣ даже казалась нѣсколько гордой, о чемъ вполнѣ справедливо, когда я ее ближе узналъ, я вспоминалъ не безъ улыбки: настолько моя первоначальная оцѣнка ея характера не соответствовала дѣйствительности. Болѣе скромной, простой и прямой въ мысляхъ и обращеніи, рѣдко можно было найти въ человѣческомъ обществѣ, отравленномъ свѣтскими, т. е. приличіями и условностями.

Обѣ сестры получили серьезное домашнее образованіе, не говоря уже объ ихъ воспитательной обстановкѣ, на что ихъ отецъ не жалѣлъ никакихъ средствъ. Преподаніе Закона Божьяго, исторіи, литературы, трехъ иностранныхъ языковъ, математики, музыки и пр. велось систематически опытнымъ педагогомъ и заполняло все зимнее пребываніе Усковыхъ въ Москвѣ, конечно, въ перемежку съ обычными прогулками, катаніями и пр.

Кругъ знакомыхъ въ періодъ прохожденія ими образовательнаго курса — былъ весьма ограниченъ. Отецъ за этимъ строго слѣдилъ, и лишь вполнѣ справедливо, когда сестры стали „выѣзжать“, Москва радушно приняла на рѣдкость благовопитанныхъ и миловидныхъ барышень Усковыхъ и, благодаря связямъ ихъ отца и дяди Кузнецова, широко раскрыла передъ ними двери лучшихъ домовъ высшаго общества столицы.

Судьба, столкнувшая меня съ Ушковской семьей, позволяла слѣдить за постепеннымъ, годъ за годомъ, развитіемъ Ушковской молодежи и превращеніемъ, въ частности, обихъ дѣвчонокъ въ взрослыхъ барышень. Главное ихъ обаяніе для меня, искушеннаго въ прошломъ моимъ столичнымъ знакомствомъ, заключалось въ ихъ, если можно такъ выразиться, дѣйственной простотѣ, чистотѣ, искренности и скромности.

Особенное мое вниманіе все болѣе и болѣе приковывала къ себѣ старшая сестра — Анна, превратившаяся въ стройную дѣвушку съ прекрасными густыми бѣлокурыми косами съ слегка золотистымъ отѣнкомъ и удивительно ясными большими синими глазами, въ которыхъ выражались умъ, наблюдательность, а главное — безконечная ласка и доброта. Ниже въ своихъ воспоминаніяхъ я удѣлю особое мѣсто для того,

чтобы отмѣтить то конечное событіе, огромное для всей моей дальнѣйшей жизни, которое явилось результатомъ нашего знакомства съ Анной Константиновной Ушковой, превратившейся съ 1898 г. въ мою вѣрную, вотъ уже тридцатилѣтнюю, всѣмъ моимъ умомъ и сердцемъ любимую подругу моей сложной, нелегкой жизни.

Ея сестра — Наталія, оставшаяся послѣ нашей свадьбы одинокой, отдалась еще усерднѣе изученію особенно интересовавшихъ ее научныхъ отраслей. При ней безотлучно находилась, въ качествѣ наставницы, — дочь извѣстнаго московскаго педагога и директора основанной имъ гимназіи — Екатерина Францевна Крейманъ, старая дѣва, высокая, худая, некрасивая, но умная и слегка экзальтированная особа. Съ нею Наташа ѣздила путешествовать за границу и прожила цѣлую зиму въ Парижѣ, слушая вновь открытые тамъ высшіе курсы, на которыхъ, среди другихъ, читалъ лекціи передъ увлеченной молодежи извѣстный профессоръ Максимъ Максимовичъ Ковалевскій, впоследствии мой коллега по Государственному Совѣту. Несомнѣнно, этотъ періодъ парижскаго пребывания наложилъ нѣкоторый отпечатокъ на общій укладъ мыслей и взглядовъ Наталіи Константиновны.

Къ этому же времени надо отнести ея увлеченіе серьезной музыкой, сопровождавшееся частыми посѣщеніями наиболее интересныхъ концертовъ. На одномъ изъ нихъ произошло у нея знакомство съ Сергѣемъ Александровичемъ Кусевицкимъ, за котораго она впоследствии вышла замужъ, и который своей талантливой игрой и исключительными музыкальными способностями быстро завоевалъ себѣ заслуженную славу выдающагося солиста и затѣмъ извѣстнаго дирижера.

Средняго роста, полная свѣтлая блондинка съ небольшоими вдумчивыми голубыми глазами и тонкимъ съ замѣтной горбинкой носомъ, Наталія Константиновна, благодаря своему природному уму и унаследованной дѣловой смѣтливости, оказывала своему мужу помощь не только въ домашнемъ его обиходѣ; она также содѣйствовала Сергѣю Александровичу въ достиженіи имъ музыкальной карьеры, помогая вести всѣ дѣловые переговоры, переписку, устраивая приемы и налаживая всю коммерческую сторону различныхъ антрепризъ. Поддерживая своей тактичной обходительностью сложныя сношенія своего мужа со всѣмъ многочисленнымъ представительствомъ музыкальнаго міра, Наталія Константиновна была радужной хозяйкой у себя дома и нарядно-привлекательной гостьей съ типомъ средневѣковой маркизы на званныхъ вечерахъ или многолюдныхъ парадныхъ концертахъ. Я уже не говорю о той большой, чисто-денежной первоначальной поддержке, которую она оказывала своему талантливому супругу для достиженія имъ намѣченной профессиональной карьеры. Нынѣ имя Сергѣя Кусевицкаго достигло апогея своей славы и мировой извѣстности, по думаю и онъ самъ, вѣроятно, отдастъ должное своей незаурядной супругѣ, по праву разделяющей его заслуженный успѣхъ.

Построенная еще бывшимъ владѣльцемъ Ново-Буяновскаго имѣнія, княземъ Иваномъ Петровичемъ Трубецкимъ, господская усадьба, въ которой проживала семья Ушковыхъ, представляла собой большой двухэтажный домъ со всевозможными въ архитектурномъ отношеніи мастерски-пристроенными помѣстительными „крыльями-флигелями“ и красиво выведеннымъ подъ русскій стиль мезониномъ. Середину дома въ нижнемъ этажѣ занимала обширная зала — сквозная, съ выходомъ на широкую террасу въ садъ и живописнымъ видомъ на новобуяновскій деревенскій пейзажъ и окружающія со всѣхъ сторонъ усадьбу лѣсная угодья. Внизу, подъ домомъ, разстилалась глубокая долина съ прудомъ и всевозможными хозяйственными службами и постройками, въ томъ числѣ, зданіемъ винокуренного завода.

Съ противоположной стороны къ господскому дому примыкалъ широкій палисадникъ съ густыми зарослями сирени и подъѣздной круговой дорожкой, подходившей къ стеклянному, красиво выстроенному главному крыльцу. Далѣе, за палисадникомъ, на обширномъ ровномъ пространствѣ усадебной земли, были разбросаны рядъ служебныхъ построекъ: контора съ квартирами для служащихъ, аптека, при которой жилъ фельдшеръ со своей семьей, а дальше шли выѣзныя конюшни и все то, что при нихъ полагается.

Самой отдаленной постройкой въ описываемой мною части усадьбы, почти на самой границѣ господской и крестьянской земли, былъ тотъ двухэтажный флигель, въ которомъ мнѣ была предоставлена квартира, и въ нижнемъ этажѣ котораго отведено было особое помѣщеніе подъ мою канцелярію.

Само имѣніе заключало въ себѣ земли около 13.500 десятинъ, изъ нихъ приблизительно до двухъ третей общаго пространства находилось подъ разнымъ видомъ лѣсныхъ насажденій, а остальная часть состояла изъ земельныхъ угодій. Ввиду череполосицы, приходилось имѣть въ цѣляхъ удобства управленія, въ нѣсколькихъ мѣстахъ особые хутора и нѣсколько лѣсныхъ сторожекъ.

На одномъ изъ такихъ хуторовъ, верстахъ въ пяти отъ главной усадьбы, проживалъ родной братъ Константина Капитоновича — Иванъ Капитоновичъ Ушковъ или „дядя Ваня“, какъ величали его молодые Ушковы.

Въ то время у Константина Капитоновича было трое братьевъ: старшій Петръ, постоянно проживавшій въ Москвѣ со всей своей семьей и стоявшій во главѣ большого торгово-промышленнаго химическаго производства на р. Камѣ; затѣмъ Яковъ Капитоновичъ, жившій въ Казани и, наконецъ, младшій — Иванъ, которому было Константиномъ Капитоновичемъ предложено поселиться на постоянное жительство у него въ имѣніи, и предоставленъ былъ „Михайловскій“ хуторъ, отличный деревянный одноэтажный помѣстительный домъ-особнякъ, живописно расположенный на опушкѣ обшир-

ной дѣсной дачи, именовавшейся „Студенымъ доломъ“.

Петръ Капитоновичъ Ушковъ, высокій, мощный, съ сильной просѣдою красивый брюнетъ чисто русскаго склада и облика, обладалъ недюжиннымъ умомъ, выдающейся работоспособностью и желѣзной энергіей. Это былъ человѣкъ исключительно дѣловой. Вся его манера жить и дѣйствовать характеризовалась его любимой поговоркой: „Слова — отъ черта, цифры — отъ Бога“.

Получивъ въ свои руки отцовское химическое дѣло, Петръ Капитоновичъ сумѣлъ его расширить и настолько прочно поставить, что объ его заводахъ знали весь промышленный міръ страны, включительно до Военнаго Министерства. Оба основныхъ его завода расположены были на р. Камѣ (Кокшанскій и Бондюжскій).

Скончался онъ скоропостижно, сравнительно не въ старыхъ годахъ, въ Москвѣ, оставивъ послѣ себя вдову, урожденную Любимову, сестру извѣстныхъ казанскихъ пароходовладѣльцевъ, замужнихъ дочерей, породнившихся съ представителями старинныхъ московскихъ торгово-промышленныхъ семей (Барановыхъ, Прохоровыхъ и др.), и единственнаго сына Ивана, окончившаго Московскій Техническій Институтъ и унаслѣдовавшаго дѣло и мѣсто своего отца.

Похожій во многихъ отношеніяхъ на своего энергичнаго родителя, Иванъ Петровичъ не обладалъ основнымъ его свойствомъ — настойчивой работоспособностью. Горячность и рискъ — вотъ что главнымъ образомъ руководило нервнымъ, излишне-темпераментнымъ и молодымъ Директоромъ-Распорядителемъ. Родной дядя его Константинъ Капитоновичъ тоже влияния на него имѣть не могъ. Дѣло пошло не по вѣрному руслу, и пришлось его ликвидировать тѣмъ болѣе, что молодой Иванъ Ушковъ захворалъ неизлечимой болѣзью, отъ которой и скончался въ Швейцаріи.

Такимъ неожиданнымъ образомъ оборвалась старшая мужская линия Ушковыхъ, а съ ней погасло и знаменитое въ свое время Ушковское химическое дѣло, перейдя въ постороннія руки.

Вторымъ по старшинству послѣ Петра братомъ Константина Капитоновича былъ Яковъ, женатый на казанской горожанкѣ Куракиной. У него было многочисленное семейство, состоявшее изъ четырехъ симпатичныхъ дочерей и одного сына. Яковъ Капитоновичъ являлся полной противоположностью своему старшему брату. Простодушный, добрый, любившій немного подвыпить, подзакусить, поиграть въ карты и на бильярдѣ, онъ обычно ограничивался своимъ домашнимъ семейнымъ кругомъ, гдѣ главенствовала его энергичная толковая супруга.

Какой-либо дѣловитости милѣйшій Яковъ Капитоновичъ проявить при всемъ своемъ желаніи никакъ не умѣлъ. Всѣ любители его, какъ милаго и добраго человѣка.

Жилъ „дядя Яша“ обычно со всей семьей въ Казани, въ домѣ своей жены, причемъ часто гостилъ по лѣтамъ въ имѣніи Рождественно, у брата Константина, со своими

дочками, подругами Анны и Наталіи. Въ Казани Яковъ Капитоновичъ тихо скончался, а дочери всѣ повышли замужъ. За время революціи мы потеряли всякій ихъ слѣдъ.

Младшимъ братомъ Константина Капитоновича былъ тотъ самый „дядя Ваня“, о которомъ я выше упоминалъ, какъ о постоянномъ обитателѣ „Михайловскаго“ хутора въ Ново-Буяновской экономіи.

Въ молодости Иванъ Капитоновичъ росъ неудачникомъ, приобрѣтя пагубную страсть къ вину, подъ влияніемъ которой временами впадалъ въ состояніе полной невмѣняемости. При мнѣ былъ случай, когда во время происшедшаго поздно вечеромъ на селѣ пожара, къ мѣсту несчастья вдругъ подъѣзжаетъ на дрожкахъ Иванъ Капитоновичъ, останавливается, слѣзаетъ и со всѣхъ ногъ бросается къ пылающему воротному столбу, намѣреваясь его обнять. Ему, находившемуся въ періодъ запоя, показалось, что горѣлъ не столбъ, а человѣкъ, пылавшій въ огнѣ и звавшій его къ себѣ на помощь, да еще махавшій ему при этомъ своими огненными руками — вотъ почему Иванъ Капитоновичъ и бросился спасать этого „несчастнаго“... Еле удалось спасти его, совершенно обгорѣвшаго и долгое время послѣ этого находившагося между жизнью и смертью.

Въ общемъ, тяжкіе періоды его болѣзни случались сравнительно рѣдко; въ остальное же время Иванъ Капитоновичъ былъ совершенно нормальнымъ человѣкомъ, страстно любившимъ природу, хозяйство и въ особенности охоту, которой онъ предавался со всѣмъ пыломъ истаго знатока и любителя. Въ этомъ отношеніи для его жизни лучшаго мѣста, какъ Михайловскій хуторъ, трудно было выдумать. Весной, бывало, заслушаешься, сидя у него на терраскѣ, гомономъ тетеревиныхъ токовищъ. Стоило отойти на сотню шаговъ отъ его хутора, какъ со всѣхъ сторонъ раздавались страстные „чуфыканья“ ищущихъ своихъ подругъ красавцевъ-косачей. Не разъ приходилось той же весной выпускать заряды, стоя почти рядомъ съ его усадьбой, въ „хорькавшихъ“ надъ лѣсной опушкой благородныхъ вальдшнеповъ. Въ лѣтнее время тетеревиные выводки попадались тоже рядомъ, а осенью охота на „звѣря“ — главнымъ образомъ — на волковъ, была такой, что не всякій этому повѣритъ. Случались, напримѣръ, такіе эпизоды: какъ-то въ одинъ изъ сентябрьскихъ чудныхъ дней, т. н. „бабьяго лѣта“, сидя у себя въ канцеляріи около трехъ часовъ пополудни, получаю я краткую записку отъ Ивана Капитоновича: „Немедленно прѣзжайте вмѣстѣ съ Ваньчо. Захватите картечь. Волчій выводокъ“. Черезъ полчаса мы катили къ нему на хуторъ вмѣстѣ съ „Ваньчо“ — такое прозвище носилъ мѣстный фельдшеръ Ушковской экономіи, чрезвычайно популярный по всей округѣ цѣлитель всяческихъ недуговъ и болѣзней — милѣйшій Иванъ Петровичъ Лопатинъ, сосѣдъ мой по усадьбѣ и постоянный соохотникъ за всѣ четыре года моего Буяновскаго проживанія. Иванъ Капитоновичъ, находомъ гдѣ-то

торопить и, какъ оказалось, не попусту насъ къ себѣ зазывать.

Стояла дивная осенняя пора. На Михайловскомъ полѣ шла спѣшная уборка картофеля многими десятками бабъ, нанятыхъ изъ Буяна и Михайловки. Послѣ полудня, на ихъ глазахъ, по одной изъ полевыхъ междъ, неторопливымъ „махомъ“ прошелъ цѣлый волчій выводокъ по направленію къ „Курносымъ Зимовьямъ“. Верховой объѣзджикъ, приставленный къ работавшимъ поденщицамъ, тотчасъ же поскакалъ къ Ивану Капитоновичу и сообщил о видѣнномъ; тотъ, въ свою очередь, послалъ верхача за нами. Пріѣхавши и узнавши въ чемъ дѣло, мы условились немедля перехватить узенькій перешеекъ — „ерикъ“, а затѣмъ приказали объѣзджика, ввиду окончанія поденщицами урочной работы, попросить нѣкоторыхъ бабъ, числомъ до 50, подойти со стороны поля къ „Курносому Зимовью“ и громко запѣть какую-либо пѣсню. Нашъ расчетъ былъ таковъ: успѣть предварительно перехватить единственный лазъ для возвращавшагося на ночлегъ въ „Студеный Долъ“ волчьего выводка, а съ другой стороны — вспугнуть его путемъ визгливыхъ бабихъ голосовъ. Удался намъ этотъ планъ, какъ нельзя лучше. Не успѣли мы занять свои мѣста, какъ вскорѣ невдалекѣ заголосили приглашенные нами гастролирующіе-загонщики, и волки, одинъ за другимъ, шархнули мимо насъ... Раздалась горячая пальба. Въ теченіе какихъ-либо десяти минутъ изъ одиннадцатиголового выводка взято было нами 7 штукъ. Остальные прорвались... Вся охота, считая со времени полученія мною записки Ивана Капитоновича, заняла не болѣе двухъ часовъ.

Были и другіе случаи такихъ же внезапныхъ охотничьихъ нашихъ совмѣстныхъ выступленій и все болѣе по близости отъ памятнаго для меня хутора Ивана Капитоновича. Невдалекѣ отъ самаго дома имѣлся у опушки полуразвалившійся сарай, запущенный и заброшенный. Около него Иванъ Капитоновичъ нѣсколько ночей подрядъ выкладывалъ куски лошадиного мяса. Когда въ концѣ концовъ ясно стали обозначаться волчьи слѣды около падали, мнѣ дано было знать, и я пріѣхалъ къ Ивану Капитоновичу на ночлегъ, пользуясь установившейся превосходной ясной погодой. Вечеромъ мы съ хозяиномъ забрались въ защитный уголъ стараго сарая и стали ожидать прихода привадившихся за послѣднее время къ приманкѣ сѣрыхъ гостей. Трудно выразить на бумагѣ все то, что ощущаетъ охотникъ при подобной обстановкѣ. Одно лишь скажу, что городскому и южному жителю не понять всей красоты и гипнотизирующей власти фосфорически яркаго свѣта зимняго полнолунія на нашей многоснѣговой сѣверной и приволжской ма-тушкѣ-Руси! Въ наши зимнія, морозныя, тихія и ясныя, какъ день, лунныя ночи все замираетъ и становится какъ бы подвластнымъ таинственно-манящему къ себѣ чудному небесному свѣтилѣ, во всю свою ничѣмъ не сдерживаемую мощь простирающему свою яркую власть надъ сверкающимъ ми-

риадами алмазныхъ искръ пышнымъ снѣговымъ покровомъ.

Сидишь въ затѣнномъ отъ луннаго свѣта углу полуразвалившагося сарая, и передъ глазами переливаетъ своимъ ровнымъ синеватымъ свѣтомъ снѣговой саванъ разстилающейся дали, обрамленной въ своихъ конечныхъ очертаніяхъ темной лентой лѣсныхъ зарослей... И вотъ, вдругъ, около нихъ показались на бѣлесоватомъ фонѣ полевого пространства нѣсколько темныхъ точекъ, медленно и неровно приближавшихся къ нашему сараю. Несомнѣнно, то были желанные наши гости. Заколотившееся сердце сильно давало себя знать подъ мѣховымъ покровомъ охотничьяго полушубка и знакомая для всякаго охотника нервная внутренняя дрожь заставляла невольно еще болѣе ежиться на морозномъ воздухѣ... Но надо было сидѣть смирно. Малѣйшее неосторожное движеніе могло выдать нашу засаду... Точки тѣмъ временемъ все приближались.. Можно было даже подсчитать ихъ число — пять... Мы взвели безъ шума курки — тихо подымаемъ стволы ружей... Ждемъ подхода „сѣрыхъ“ къ мѣсту свалки привады, но звѣри, видимо, что-то учуяли, осторожно остановившись вдали отъ нея. Лишь одинъ изъ нихъ, видимо самый смѣлый, а можетъ быть болѣе голодный, сталъ подходить къ падали и въ концѣ концовъ принялся за свою „жратву“. Я приложилъ мерзлую щеку къ холодному прикладу и сталъ цѣлиться, лишь только тогда замѣтивъ расплывчатость луннаго свѣта Ружейная мушка осталась невидимой, въ силу чего стволы направлялись лишь по догадкѣ на темную массу, находившуюся передъ глазами и образовавшуюся изъ лошадиного трупа и раздирающаго его сѣраго хищника. Раздался гулко выстрѣлъ. Звѣрь опрометью принялся „махать“ отъ насъ, направляясь съ остальными въ свою лѣсную даль. Охота была кончена. На утро лишь слѣды яркой крови на бѣломъ снѣжномъ покровѣ говорили о раненіи ночного визитера.

Окруженный цѣлымъ сонмомъ всяческихъ домашнихъ животныхъ, „дядя Ваня“ особенное пристрастіе имѣлъ къ разнымъ пернатымъ друзьямъ. Любимцемъ его былъ скворецъ, который отлично выговаривалъ: „здравствуйте, Иванъ Капитоновичъ“, болтали также у него говоруньи-попугаи и, наконецъ, въ особой клѣткѣ проживала довольно оригинальная для домашняго обихода птица — самая обыкновенная галка, съ которой въ минуты „вдохновенья“ Иванъ Капитоновичъ нѣжно объяснялся. Въ общемъ, его комнатная обстановка оказывалась лишь отраженіемъ его доброй натуры и страстнаго влеченія къ природѣ со всей ея живностью. Мнѣ это было по душѣ и я любилъ навѣщать Ивана Капитоновича, съ которымъ у насъ велись нескончаемыя бесѣды про охоту и обо всемъ, что съ ней такъ или иначе тѣсно связано.

Бѣдный дядя Ваня, котораго, кстати сказать, дѣтки Ушковы очень любили за его добрый нравъ и охотничью природу, послѣ описаннаго мною выше случая съ пожаромъ сильно ослабѣлъ, и вскорѣ отъ воспаленія легкихъ скончался.

Въ первый же свой прїѣздъ въ с. Новый Буянъ я засталъ среди Ушковской семьи ихъ главноуправляющаго, Оскара Карловича Корста, завѣдывавшаго обоими имѣніями наслѣдниковъ покойной Марьи Григорьевны Ушковой. Имѣній этихъ было два — одно при с. Рождественнѣ, бывшее Лезашевой, и расположенное противъ г. Самары, а другое, описываемое мною, при с. Новомъ Буянѣ, въ 13.500 десятинъ, находившееся отъ Самары въ 75 верстахъ, а отъ Волги — въ 24-хъ.

Корстъ имѣлъ въ своемъ непосредственномъ завѣдываніи сложное хозяйство Рождественской Ушковской экономіи, заключавшее въ себѣ обширные посѣвы, огромное лѣсное дѣло съ широко поставленной дровяной торговлей и только что выстроенный имъ и оборудованный по всѣмъ правиламъ новѣйшихъ техническихъ требованій винокуренный и ратификаціонный заводы съ выкуркой до 200.000 ведеръ, каменоломни и пр. вмѣстѣ съ тѣмъ, Оскаръ Карловичъ руководилъ хозяйствомъ и Ново-Буяновской экономіи, непосредственнымъ управляющимъ которой былъ Илья Егоровичъ Чирковъ. Масштабъ послѣдней экономіи былъ несомнѣнно ограниченнѣе Рождественской, тѣмъ не менѣе дѣло было само по себѣ тоже не малое, какъ въ отношеніи полевого хозяйства, такъ и въ смыслѣ лѣсной эксплуатаціи. Въ Буянѣ, между прочимъ, существовалъ издавна винокуренный заводъ на такое же, какъ въ Рождественномъ, количество выкурки спирта, кромѣ этого имѣлся тамъ же конный заводъ и велось племенное стадо.

Сравнительно еще молодой человѣкъ, воспитанникъ Петровско-Разумовской Академіи, Оскаръ Карловичъ обладалъ выдающимися хозяйственными и административными способностями. Скорѣе высокаго, чѣмъ средняго роста, широкоплечій, сильно сложенный, немного сутуловатый, краснощекий красивый брюнетъ, Корстъ всюду и везде какъ-то выделялся среди людей и толпы. Особенно запечатлѣлись въ моей памяти его небольшіе каріе, удивительно живые глаза. И на самомъ дѣлѣ ничего, бывало, не ускользало отъ ихъ взора — это всѣ знали и съ этимъ считались. Оскаръ Карловичъ былъ весь — работа и энергія. Того же требовалъ онъ и отъ другихъ.

Внѣ службы Оскаръ Карловичъ былъ веселый добрый малый, шутникъ и интересный собесѣдникъ. Константинъ Капитоновичъ Ушковъ его очень любилъ и высоко цѣнилъ; тѣмъ же отплачивалъ ему и Корстъ, но спустя лѣтъ шесть послѣ нашего съ нимъ знакомства, онъ не выдержалъ возмутительнаго къ нему отношенія старшаго изъ сыновей Константина Капитоновича, Григорія, только что женившагося на дѣвицѣ Петцольдъ, которая совмѣстно съ Михаиломъ Ивановичемъ Лопаткинымъ, сумѣла такъ настроить своего невоздержаннаго супруга противъ честнаго и дѣльнаго Корста, что разладъ между ними принялъ непримиримый характеръ.

Оскаръ Карловичъ, несмотря на горячую просьбу Константина Капитоновича и всѣхъ насъ, его почитавшихъ, отъ дѣла отошелъ совершенно, разстроенный и до глубины своего благороднаго сердца возмущенный взведенной на него клеветой. Вслѣдствіи онъ перенесъ острую нервную болѣзнь и скорѣе отошелъ въ вѣчность.

Послѣ ухода Корста, Константинъ Капитоновичъ поручилъ мнѣ (это было въ 1898 г.) разобратся въ оставшихся управленскихъ дѣлахъ и временно замѣнить Корста, на что и дана была имъ мнѣ полная довѣренность, которую я въ то время, несмотря на трудность для меня, все же принялъ, исключительно изъ за любви къ моему тестю и желанія ему въ тяжелую для него минуту всемѣрно помочь. Тщательное ознакомленіе со всѣмъ отчетнымъ матеріаломъ, оставшимся послѣ Оскара Карловича, и личный опросъ всѣхъ бывшихъ сотрудниковъ дали мнѣ возможность и обязанность сказать всей семьѣ Ушковыхъ про Корста, что это былъ честный, чистый, человѣкъ и добросовѣстный работникъ. Миръ праху его!

Непосредственнымъ управляющимъ Ново-Буяновской экономіи былъ Илья Егоровичъ Чирковъ, получившій агрономическую подготовку въ среднемъ сельско-хозяйственномъ училищѣ. Въ хозяйскомъ дѣлѣ, Илья Егоровичъ былъ несомнѣнно хорошимъ работникомъ и полезнымъ для Корста сотрудникомъ.

Въ господскомъ домѣ Чирковъ со своей семьей занималъ особое отдѣленіе, состоявшее изъ ряда комфортабельныхъ комнатъ. У него было трое человѣкъ дѣтей, супруга же его именовалась Людмилой Николаевной. На своего „Ильюшу“ она смотрѣла какъ на нѣчто судьбой ей ниспосланное, какъ на что-то житейски должное и весьма прозаическое.

Иванъ Петровичъ Лопатинъ для своихъ лѣтъ обладалъ еще бодрымъ и хорошо сохранившимся организмомъ. Имѣя лишь фельдшерскій дипломъ, но будучи настоящимъ врачомъ по общему признанію, Лопатинъ съ утра до вечера жилъ среди пріемовъ и заботъ, имѣя въ округѣ обширную медицинскую практику и распространяя свои профессиональныя услуги далеко за предѣлы обслуживания имъ лишь экономическаго персонала въ Новомъ Буянѣ.

Глушъ его не задала, въ немъ чувствовалась всегда живая, не омертвѣлая человѣческая душа... При всемъ томъ милый нашъ „Ваньчо“ одержимъ былъ непреодолимою страстью къ двумъ спортамъ — карточной игрѣ и охотѣ, въ обоихъ случаяхъ проявляя исключительную свою темпераментность.

Въ мое время въ Буянѣ карты играли первенствующую роль забавы и отдыха для его обитателей. Преферансъ, а главное „винтъ“ рѣдкую недѣлю не объединяли всѣхъ насъ то у одного, то у другого изъ жителейовавшихъ въ благословенной Буяновской глуши. Приходилось и мнѣ волея неволей участвовать въ этомъ сидячемъ спортѣ, къ которому, откровенно говоря, пристрастія у меня никогда не было, но все же не безъ удовольствія проводилъ я время среди об-

щества удивительно милыхъ и пріятныхъ партнеровъ, изъ которыхъ Иванъ Петровичъ былъ несомнѣнно однимъ изъ главныхъ персонажей. Все жъ надо отдать справедливость, что большее влеченіе онъ имѣлъ къ другому спорту — охотѣ, являясь удивительнымъ знатокомъ всего птичьяго и звѣринаго быта. „Ваньчо“ словно „чуялъ“, какъ и гдѣ найти ту или другую дичь, какъ подойти къ ней и какъ ее взять.

Наибольшей популярностью среди Ново-Буяновскаго общества пользовался мѣстный настоятель церкви о. Михаилъ Никаноровичъ Болотовъ. Воспитанникъ Тверской семинаріи, о. Михаилъ задолго до нашего знакомства появился въ Самарской Епархіи и священствовалъ въ Ново-Буяновской церкви, успѣвъ заслужить всеобщее уваженіе и любовь своихъ прихожанъ.

Скромный, непритязательный, правдивый и душевный, ласковой простотой своего обхожденія, о. Болотовъ неотразимо привлекалъ къ себѣ сердца всѣхъ соприкасавшихся съ нимъ, являясь какъ бы прямымъ олицетвореніемъ истинной христіанской любви къ ближнему; свойства эти были присущи батюшкѣ Болотову не по принятому на себя сану іерея, но проявлялись, какъ природныя черты его прекрасной челоуѣческой и христіанской души и натуры.

Не забуду впечатлѣнія моей первой съ нимъ встрѣчи въ Новомъ Буянѣ, когда онъ, поздоровавшись, задержалъ мою руку и, близко въ меня всматриваясь своими карими, умными и добрыми глазами, веселымъ голосомъ промолвилъ: „Ну, вотъ, Александръ Николаевичъ, поживите-ка съ нами деревенскими, да съ Божьей здѣшной прекрасной природой, отдохните душой и тѣломъ отъ Вашей Москвы и хорошо вамъ будетъ!“ Сказано это было такъ просто и, вмѣстѣ съ тѣмъ, такъ ласково-задушевно, что на сердцѣ у меня сдѣлалось сразу удивительно хорошо и тепло — словно съ этими немудрыми словами на меня въ самомъ дѣлѣ сошла та частица Божьей благодати, которая испрашивается вѣрующимъ, когда они подходятъ подъ благословеніе своего духовнаго пастыря.

Внѣшне Михаилъ Никаноровичъ не только не старался держать себя по-священнически благочинно, но велъ себя совершенно просто, обыденно, позволяя себѣ въ сообществѣ мѣстныхъ добрыхъ знакомыхъ, своихъ же прихожанъ, проводить часы отдыха одинаково съ другими: не прочь онъ былъ и подзакусить, и выпить рюмку — другую доброй деревенской настойки, и попить вмѣстѣ съ хоромъ, и въ картишки поиграть, и даже покурить. При этомъ „батя“ въ дни нашего перваго знакомства мнѣ какъ-то, нисколько не рисуясь, сказалъ: „Вотъ видите! Какой я священникъ?! — и въ карты играю, и пью, и курю... не слѣдовало бы это мнѣ все дѣлать при моей іерейской рясѣ!... Но въ этомъ онъ глубоко-

ко ошибался: о. Михаилъ былъ именно природнымъ служителемъ Христа и Его заповѣдей, какъ бы онъ ни утѣрпалъ о своемъ несоотвѣтствіи и сколько бы онъ ни позволялъ себѣ нѣкотораго рода отступленій отъ профессиональныхъ запретовъ. Могу лишь сказать, что такой проникновенной исповѣди и такого воистину неземнаго исповѣдника я никогда болѣе въ своей жизни не встрѣчалъ.

Самая внѣшность о. Болотова удивительно соотвѣтствовала занимаемой имъ святительской должности. Средняго роста, худой, темный шатенъ, о. Михаилъ имѣлъ смугловатое лицо, съ котораго можно было бы свободно слѣпить или срисовывать классически-художественный обликъ самого Христа Спасителя.

„Батя“ былъ женатъ и имѣлъ многочисленное семейство. На четвертомъ году моей службы въ Буянѣ я попалъ даже въ крестные одной изъ его дочекъ. Супруга его, Раиса Ивановна, была родомъ изъ мѣстной духовной семьи. Блѣкоурая, высокая, плоско-худая, своимъ характеромъ „матушка“ являлась полной противоположностью о. Михаилу, будучи особой чересчуръ земной, своенравной и не безъ хитрости. Не мало доставалось милому „Батѣ“ именно за его ничѣмъ неисправимую житейскую простоту и „свѣтскую“ общительность...

Соберется, бывало, Михаилъ Никаноровичъ вечеркомъ къ сосѣду „повинтить“, а матушка запретить, да еще сапоги спрячь.

Хуже всего обстоялъ для завистливой и безпокойной Раисы Ивановны вопросъ „визитный“ въ большіе праздничные дни — Рождества Христова, Пасхи или на Новый Годъ. Двѣ дамы проживали въ богоспасаемомъ Буянѣ, претендовавшія на высшее свое положеніе среди прочаго мѣстнаго женскаго общества и оспаривавшія между собою эту позицію до... смѣшнаго.. Домъ управляющаго (собственно господская усадьба) отдѣлялся отъ церкви и близъ расположеннаго отъ нея священническаго флигеля глубокимъ оврагомъ, заканчивавшимся какъ разъ передъ моимъ обиталищемъ. Наскучившись другъ друга ждаты съ „первымъ“ визитомъ, обѣ „грандъ-дамы“ Буяновскаго высшаго общества, выходили, подъ видомъ прогулки, каждая на свою сторону оврага и, какъ бы невзначай, сходились у конца его, гдѣ и происходили взаимныя привѣтствія, церемонные поцѣлуи, поздравленія и сговоры, кто, гдѣ, у кого соберется „въ гости“... Этимъ обычно благополучно разрѣшались первоначальныя дипломатическія недоразумѣнія Буяновскихъ великосвѣтскихъ соперницъ.

Илья Егоровичъ Чирковъ, Иванъ Петровичъ Лопатинъ, „Батя“ о. Михаилъ, иногда и Иванъ Капитоновичъ — вотъ тѣ Буяновскіе жители, съ которыми я чаще всего видѣлся и проводилъ часы досуга, особенно въ длинные зимніе вечера, бесѣдуя, играя въ карты или сидя за общей трапезой изъ забористыхъ домашнихъ настоекъ и вкусныхъ деревенскихъ яствъ. Нерѣдко устраивали мы, собравшись, импрови-

зированные любительские концерты, в которых я исполнял роль аккомпаниатора, а все вместе составляли хор, подчас складный.

Наши собрания носили всегда самый душевный характер и служили в нашей благословенной Буяновской глуши действительно для всех нас, местных работников, живительным отдыхом.

Помимо перечисленных лиц, в Ушковской экономии имелся многочисленный штат служащих — помощник управляющего — П. Дм. Хмелев, бухгалтер Г. В. Богданов, лесничий и др.

Значительную и типичную во всех отношениях фигуру представлял собой некий Евгений Яковлевич Титов, доверенный богатого Самарского купца Н. Ф. Дунаева, завывавший, арендуемому его доверителем у Ушковых, в Новом Буяне винокуренным заводом. Жил он в особом поместительном флигеле внизу под горой, недалеко от центра села, совершенно одиноко, будучи старым холостяком. Евгений Яковлевич („Явлентий“ Яковлевич, как звали его простонародье) был человек умный, сообразительный и хозяйственный. Дело свое он знал превосходно и пользовался у своего хозяина исключительным доверием, жил особняком, нигде не показываясь, но вместе с тем, любил принимать у себя гостей, отличаясь таким радушием и хлебосольством, что невольно вспоминалась известная басня дедушки Крылова!

Рядом с Титовым, в том же флигеле была квартира для винокура, которым был в то время Аполон Николаевич Матвеев, почтенный человек преклонных лет, европейски-образованный, с университетским стажем, когда-то за крайние свои политические убеждения подвергшийся кратковременной уголовной каре и проживший затем некоторое время за границей. В общем, о нем у меня осталось впечатлительное чего-то скрытого, недосказанного, и беседы наши с ним как-то не клеились.

Проживали в Буяне в квартире, особо отводимой в господской усадьбе, также и чины акцизного ведомства, т. наз. контролеры. Вспоминается мне из них один — молодой, принадлежавший к старинной помещичьей семье Симбирской губернии — кн. М. В. Волконский, маленький, черненький, скуластый, с заросшей почти сплошь волосатой головой, с длинными руками и огромными ладонями, он обладал, особенно в своих длиннейших пальцах, исключительной силой.

По свойству своего характера он был, что называется „разудалым малым“; был он всегда весел, беззаботен; отлично играл на гитаре и ухарски напевал цыганские или просто „жестокіе“ романсы. Помнится мне его излюбленная песенка, начинавшаяся словами: — „Ужь и Маша хороша, что за чудная душа! Шьет, манеры тонки, что, брат, за глазенки!“ Приятный тенорок, картавый голосок, залихватский с переборами аккомпанимент — все вместе взя-

тое заставляло забывать его неприглядную внешность: Буяновские дамы млели, а кавалеры с особым чувством вкушали еще „по единой“ под забористую княжескую музыку.

Был он также страстным охотником и не раз сопровождал меня в моих охотничьих поездках, а главное, при частых хождениях моих на лыжах по февральскому и мартовскому „насту“. Надо отдать ему справедливость: ходок он был неутомимый, и много мы с ним „изыжничали“ по Буяновским лесам и оврагам в поисках зверя или засевших под сугробы в свои искусные „лунки“ глухарей и тетеревей.

Пробыл „разудалый“ князь в Буяновских местах не более года. Провожая его, мы искренно жалели об его уходе.

Прежде чем перейти к воспоминаниям о моей четырехлетней службе в Буяне земским начальником, опишу в нескольких словах то, что представляло собой мой собственный „уголок“ — помещение, прислугу, канцелярию и т. п.

Для меня, молодого, холостого и здорового человека, отведенное мне во флигеле помещение было более чем подходящее и во всех отношениях удобное. Но в зимнюю стужу, особенно во время буранов, сильно натопленная к ночи, моя квартира под утро обычно превращалась в ледниковое обиталище, и нередко случалось, что вода в умывальник, находившемся в моей спальне, затягивалась слоем, правда, тонким, — но все же настоящего льда. Вскорь удалось мне постичь причины подобного непостоянства комнатной температуры. Пришло мне как-то в голову переместить прибиту на стену моего кабинета вешалку, представлявшую собой лосиный рог. Выдернув железный шпиль, на котором означенный рог держался, я к нему своему изумлению очутился перед сквозной дырой, образовавшейся в стене на месте изъятая из нее толстого гвоздя. Оказалось, что обитаемый мною флигель сложен был не из цельных бревен, а лишь из половинчатых досок.

Несмотря на все эти недостатки, я все же был доволен своими маленькими, уютными по виду комнатами и, в особенности, выходящим из крошечной столовой балкончиком, на котором я любил подолгу просиживать. Обстановку я имел самую „холостецкую“ и лишь самую необходимую. Кое что мне прислали из Головкина (особенно я ценил отцовскую „оттоманку“, на которой у меня переночевало не мало моих уездных друзей и знакомых), кое-какие вещи я приобрел по случаю в Старополте.

Единственным предметом роскоши в моей квартирной обстановке было взятое мною в Самару на прокат

пианино, на которомъ въ свободные вечера я игралъ, какъ умѣлъ, свои любимыя музыкальныя вещи, главнымъ образомъ, оперы: Глинки, Даргомыжскаго, Чайковскаго, Рубинштейна, Гуно, Верди, Мейербера и др. Скрипку я давно забросилъ, пѣть пересталъ и голосъ свой приходилось расходовать съ утра до вечера лишь на служебные разговоры да разныя публичныя выступленія, больше на многолюдныхъ сельскихъ сходахъ; на роялѣ же я хотя не учился, но малопомалу самъ напрактиковался, когда случалось, еще въ Москвѣ, себѣ или другимъ аккомпанировать. Перебирая страницу за страницей, обходя трудныя пассажи, лишь такъ, чтобы нить мелодіи не терять, я такимъ образомъ пробѣгалъ по вечерамъ цѣлыя оперы, освѣжая въ памяти все ранѣе въ Москвѣ мною слышанное въ превосходномъ исполненіи на Императорской сценѣ. Благодаря этому много того благотворнаго и возвышеннаго, что даетъ человѣческому духовному нутру музыка, удалось мнѣ сохранить и въ той глуши, въ которую судьбѣ угоднo было меня забросить.

Надо сознаться, что несмотря на обиліе живого и интереснаго служебнаго дѣла, на исключительно-благопріятную житейскую обстановку въ смыслѣ красоты окружающей природы, превосходныхъ охотничьихъ условий и милаго сосѣдства, перемѣщеніе изъ Москвы въ глухую деревню, далекую даже отъ своего роднаго угла, явилось крутымъ для всей моей молодой жизни поворотомъ, несомнѣнно лишившимъ меня многого, къ чему я сталъ органически въ столицѣ привыкать, особенно въ области удовлетворенія музыкальных потребностей.

Случались моменты, когда, проживая на „островѣ на Буянѣ“, я ловилъ себя на тоскливомъ сознаніи одиночества и оторванности отъ всего духовно-культурнаго міра. Временами ощущалась непреодолимая потребность перенестись, хотя бы мысленно, въ музыкальную Москву, въ ея столь памятные для меня оперныя или концертныя залы... Сядешь, бывало, въ такомъ удрученномъ настроеніи за свой инструментъ, развернешь первую попавшуюся подъ руку оперу, и невольно всѣмъ своимъ существомъ перенесешься въ иной облагораживающій міръ чарующихъ мелодій. Въ подобномъ занятіи своего досуга я вновь обрѣталъ необходимую мнѣ бодрость духа и то отвлеченіе, которое меня спасало отъ иного средства „забытья“, столь опаснаго, а подчасъ даже фатальнаго для одинокаго обитателя деревенской глуши...

Вотъ этотъ инструментъ — это скромное небольшое пианино и было единственной мебелью моего зала, если не считать разставленныхъ вдоль бѣлыхъ, извѣстью вымазанныхъ стѣнъ шести вѣнскихъ стульевъ.

Послѣ кратковременнаго пребыванія у меня стараго повара „Терентича“, скомпрометировавшаго себя при пріѣздѣ Епископа Гурія въ деревню Новую Хмѣлевку, все остальное время въ качествѣ единственной прислуги состояла у меня почтенная, сѣдовласая, всегда привѣтливая и со всѣми обходительная Анна Васильевна, особа преклонныхъ

лѣтъ, исполнявшая обязанности отличной кухарки и одновременно удивительно чистоплотной и сообразительной горничной.

Касаясь общей обстановки и обихода своего домашняго „угла“, не могу не вспомнить о моемъ вѣрномъ другѣ — породистомъ пойнтерѣ „Джекѣ“, впоследствии перевезенномъ мною въ Головкино и тамъ отошедшемъ въ иной лучший собачій міръ. Подаренъ онъ былъ мнѣ дочерью Константина Капитоновича Анной крошечнымъ щеночкомъ. Замѣтивъ его смѣливость и послушаніе, я занялся его серьезнымъ воспитаніемъ, и въ результатѣ получился идеальный комнатный сожитель и такой же охотничій сотрудникъ. Съ утра онъ замѣнялъ мнѣ исполнителя лака, зная массу предметовъ по названію и подавая мнѣ все, что я ему приказывалъ. Изучилъ онъ своего хозяина до тонкости и когда замѣчалъ, что я усталъ или бывалъ чѣмъ-либо разстроенъ, онъ дѣлалъ все возможное, чтобы меня развлечь. Скажешь, бывало, ему: „Спой!“ — Джекъ усаживался, поднималъ морду, устраивалъ изъ своихъ мягкихъ брыль комичное круглое отверстіе и жалобно начиналъ подвывать. Умѣлъ онъ также играть на пианино, усаживаясь на стулъ, мордой поднимая крышку и хлопая передними лапами поочередно по клавишамъ... Словомъ, понятливости мой незабвенный Джекъ былъ поразительной и преданности своему хозяину безпредѣльной.

Почему-то рядомъ съ нимъ невольно встаетъ въ моей памяти обликъ премилаго бѣлокурого мальчика — Порфирия Еремина, Ново-Буяновскаго крестьянскаго сироты, окончившаго школу и первое время прислуживавшаго въ чайной-читальнѣ, основанной мною на средства комитета трезвости. Затѣмъ „Порфиша“ взятъ былъ мною въ домъ, и они оба съ Джекомъ были неразлучными друзьями.

Въ связи съ моей домашней и служебной обстановкой хочется вспомнить тоже о той вѣрной тройкѣ лошадей, которая всѣ четыре года непрерывно и лихо возила своего хозяина изъ конца въ конецъ по его земскому участку, а также много верстъ пробѣгала отъ Буяна до Ставрополя и обратно, да и до Самары не разъ добиралась. Въ корню была рослая, рыжая, широкая, красивая своего завода „Голубка“, а на пристяжкахъ легкія сѣрые въ яблокахъ полукровки (наполовину верхового сорта): „Азра“ и „Тамара“. Добрыя были лошади, ходкія и выносливыя. Изъ кучеровъ дольше всѣхъ служилъ у меня мѣстный крестьянинъ Николай Киселевъ, здоровый молодой парень, честный, старательный и видимо меня любившій. У него на рукахъ была въ Буянѣ пара моихъ гончихъ — настоящихъ „костромичей“ — удивительныхъ по работѣ сукъ. Одну звали „Затѣйкой“, быстро подымавшей звѣря, а другая была „Милка“ — моя любимца по своей „вѣрности“ (зря голоса не давала) и исключительной „вязкости“. Немало онъ меня въ свое время „потѣшалъ“!...

Внизу подъ моей квартирой расположена была моя кан-

целярия — довольно обширная комната с портретом Государя, подь которым стоял мой письменный столъ, а за особой перегородкой расположены были скамьи для про-
сителей или участников судебных разбирательств. Рядомъ съ камерой находилась еще комната, гдѣ работали мой пись-
моводитель съ помощниками, и гдѣ хранился архивъ и все
дѣлопроизводство.

Съ самаго начала поступилъ ко мнѣ въ качествѣ письмо-
водителя нѣкій Крайневъ, Николай Никитичъ, рекомендо-
ванный мнѣ Уѣзднымъ Съѣздомъ, какъ опытный работникъ,
служившій ранѣе на таковой же должности у мировыхъ су-
дѣй. Николай Никитичъ имѣлъ видъ интеллигентнаго чело-
вѣка. Надо отдать справедливость, въ первые мѣсяцы, бла-
годаря своимъ знанію и опытности, онъ оказался въ дѣй-
ствительности полезнымъ для меня сотрудникомъ. Однако,
въ дальнѣйшемъ, когда практически я до извѣстной степе-
ни освоился съ техникой дѣлопроизводственной части, я
сталъ тяготиться этимъ человѣкомъ, ввиду явнаго на мой
взглядъ несоотвѣтствія ранѣе имъ усвоенныхъ привычекъ по-
веденію письмоводства съ дѣйствительной потребностью са-
мого дѣла. Особенно сказывалась его старая „канцелярская“
школа въ составленіи судебныхъ приговоровъ „въ окончатель-
ной формѣ“. Сначала я по неопытности стѣснялся, а затѣмъ
приходилось многое видоизмѣнять или же вовсе заново са-
мому составлять. Все это казалось избалованному прежними
начальниками Крайневу для его самолочной обиднымъ. Въ
концѣ концовъ, я предпочелъ себя освободить отъ „излиш-
не-опытнаго“ письмоводителя и взялъ къ себѣ въ сотру-
дники по канцелярской части помощника волостного писаря
изъ Мусорскаго волостного правленія Петра Дмитріевича
Жировова, превосходнаго челоука и работника, отлично
зареккомендовавшаго себя по веденію дѣлопроизводства Мус-
сорскаго Волостнаго Суда. Бѣдный Петръ Дмитріевичъ былъ
калѣкой — съ искривленной ногой, такъ что ходилъ на ко-
стыляхъ, но это не помѣшало ему всѣ три съ половиной го-
да безукоризненно честно и аккуратно исполнять свои обя-
занности.

30

Перейду теперь къ воспоминаніямъ, связаннымъ съ са-
мой сущностью моей службы земскимъ начальникомъ.

Еще въ бытность мою студентомъ старшаго курса Уни-
верситета, я наслышался по поводу только-что изданнаго
закона — Положенія о Земскихъ Участковыхъ Начальни-
кахъ — всяческой критики, исходившей, какъ отъ нѣкото-
рыхъ нашихъ Московскихъ профессоровъ, такъ и отъ автори-
тетныхъ публицистовъ того времени.

Главными недостатками новаго Положенія, по ихъ мнѣ-
нію считались: 1) сословность, 2) смѣшеніе въ одной и той
же должности административныхъ и судебныхъ функций,

3) неопредѣленность редакціи самого закона въ смыслѣ от-
сутствия точнаго обозначенія правъ и обязанностей новой
должности и отсюда: 4) т. н. ся „индивидуальность“, подь ко-
торой понималось, что отправленіе функций этой должности
слишкомъ тѣсно связывалось съ личными свойствами чинов-
ника, ее занимавшаго.

Особенно подчеркивалось противорѣчившее понятію
„правового“ порядка, допущеніе на основаніи „знаменитыхъ“
статей — 61 и 62, примѣненія дисциплинарныхъ взысканій
безъ суда, по личному усмотрѣнію Земскаго Начальника, какъ
въ отношеніи должностныхъ лицъ, такъ и рядовыхъ обывате-
лей крестьянскаго сословія подвѣдомственнаго ему участка.
Эта критика, не только въ академическомъ смыслѣ, но и на
практикѣ, имѣла за собой нѣкоторое основаніе и само время
мало-по-малу подсказывало необходимость внесенія въ законъ
нѣкоторыхъ измѣненій въ смыслѣ большаго его уточненія.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, благодаря предоставленной новымъ По-
ложеніемъ привилегіи, въ нашемъ Ставропольскомъ уѣздѣ
должности земскихъ начальниковъ во всѣхъ десяти участкахъ
были замѣнены лучшими общественными дѣятелями — быв-
шими мировыми судьями, предводителями дворянства, мѣст-
ными потомственными дворянами, землевладѣльцами — съ
высшимъ образовательнымъ цензомъ (исключеніе представ-
ляли собой — Н. М. Наумовъ и Г. Г. Ларіоновъ: первый не
имѣлъ высшаго образовательнаго, второй — земельного цен-
за). Всѣ они несли новую свою обязанность съ чрезвычайнымъ
достоинствомъ и пользовались уваженіемъ и довѣріемъ мѣст-
наго населенія. Но со временемъ первоначальный составъ
подвергся постепенному измѣненію. Съ вступленіемъ же, дѣ-
ломъ 1905 года, на постъ Самарскаго губернатора г. Засядко,
неуравновѣшаннаго неврастеника, безтактно обращавшагося
съ мѣстнымъ служилымъ сословіемъ, почти всѣ коренные
Ставропольцы покинули свои должности, которые были за-
мѣнены т. н. „варягами“, т. е. лицами не мѣстными и не потом-
ственными дворянами.

Равнымъ образомъ, со временемъ, были урѣзаны и диск-
реціонныя права земскихъ начальниковъ, такъ что, въ об-
щемъ, черезъ какое либо десятилѣтіе само „Положеніе“ под-
верглось существенной модификаціи, въ ущербъ идеѣ, поло-
женной въ его основаніе Императоромъ Александромъ III.

Мнѣ пришлось работать въ условіяхъ еще неизмѣннаго
„Положенія“, и могу откровенно признаться, что лично мнѣ
именно нѣкоторая неопредѣленность его редакціи давала пол-
ный просторъ моей молодой инициативѣ въ давно желанномъ
стремленіи — принести посильную пользу своему ближнему;
открывалось широкое поле для живого творчества по оказанію
дѣйствительной и непосредственной помощи сельскому насе-
ленію — темному, малограмотному, запугавшемуся въ слож-
ныхъ земельныхъ неурядицахъ, далекому отъ правовой прав-
ды и должной защиты.

Пройдя послѣ земскаго начальничества много всяческихъ
служебныхъ ступеней по земству и дворянству, участвуя въ

составъ Губернскаго Управленія, законодательствуя въ Государственномъ Совѣтѣ и закончивъ служебную карьеру Министромъ, я скажу, что большаго удовлетворенія, чѣмъ въ бытность мою земскимъ начальникомъ, я нигдѣ не получалъ, именно благодаря свойственной этой должности близости къ запросамъ всевозможныхъ человѣческихъ нуждъ, и одновременно, предоставленной закономъ широкой возможности безотлагательнаго ихъ удовлетворенія...

Церковь, школа, семья, сиротство, судъ, защита личная и общественная и, наконецъ, все то существенное, что разумѣется подъ этими четырьмя словами: „матеріальное благосостояніе и нравственное преуспѣваніе” — все это вмѣстѣ, въ высшей степени сложное, и житейски-обыденное, требовало со стороны земскаго начальника ежечасной заботы, быстрого рѣшенія, разумнаго совѣта или руководственнаго подсказа. Правда, сущность моей дѣятельности въ то время обслуживала интересы не сотенъ тысячъ уѣздныхъ жителей, не нѣсколькихъ миллионѣвъ губернскихъ, ни тѣмъ болѣе полтораста миллионѣвъ имперскихъ гражданъ — а вся сводилась лишь для 38.000 обитателей 2-го земскаго участка — но за то какъ всѣ они были близки отъ меня, какаго предоставлялась возможность лично мнѣ, безъ всякихъ чиновныхъ посредниковъ и мертвыхъ циркуляровъ, тотчасъ же и тутъ же оказывать быструю и рѣшительную помощь той или другой выявившейся нуждѣ, и какое ощущалось послѣ этого личное сознательное удовлетвореніе и счастливое самочувствіе! Въ этомъ отношеніи редакция Положенія, повторяю, давала дѣйствительный просторъ той живой непосредственной дѣятельности, о которой въ свое время я лишь мечталъ, а нынѣ не безъ увлеченія вспоминаю.

Продолжая говорить о субъективныхъ моихъ впечатлѣніяхъ, вынесенныхъ мною отъ этой службы, не могу не отмѣтить чисто утилитарной для меня стороны дѣла. Четырехлѣтній стажъ земскаго начальничества оказался для меня своего рода Высшей Практической Академіей, въ которой мнѣ была предоставлена широкая возможность близко ознакомиться не только съ крестьянскими, чрезвычайно сложными, законоположеніями въ примѣненіи ихъ на практикѣ, но главное, — съ самимъ бытомъ и укладомъ деревни. Всѣ сложившіяся у меня о нихъ понятія и практическіе выводы послѣдствіи, во всей дальнѣйшей общественно-государственной моей дѣятельности, послужили для меня цѣнными данными, благодаря которымъ мнѣ легко было съ достаточной авторитетностью высказываться по многимъ вопросамъ, связаннымъ съ крестьянскими интересами и нуждами.

Вспоминаются мои первыя впечатлѣнія при вступленіи моемъ въ отправленіе обязанностей земскаго начальника. На другой день моего приѣзда въ Буянь, послѣ представ-

ленія всѣхъ волостныхъ старшинъ и отъѣзда Ярового, въ канцеляріи моей появилось множество „просителей”. Не безъ смущенія сталъ я выслушивать ихъ обращенія ко мнѣ, сразу же окунувшись въ необычайное разнообразіе крестьянскихъ нуждъ.

Помню, подходитъ ко мнѣ одна старушка съ какой-то просьбой и протягиваетъ какой-то узелочекъ, я машинально беру его и спрашиваю, въ чемъ дѣло? — „А это тебѣ, Ваше благородіе, я свѣжихъ яичекъ припекла — ужъ, сдѣлай милость, уважь мою просьбицу!”.. Какъ ни старался я ее завѣрить, что и безъ всякихъ яичъ дѣлу ея будетъ данъ ходъ, настойчивая старушка отказывалась принять ихъ обратно.

Изо дня въ день въ мою канцелярію народу приходило все больше и больше. Я былъ сразу же заваленъ всевозможными просьбами, жалобами и пр. Видимо, ощущалась нужда настоятельная въ широкомъ и планомѣрномъ руководствѣ мѣстной правовой жизнью; чувствовались, вмѣстѣ съ тѣмъ, — съ одной стороны, искреннее довѣріе крестьянскихъ массъ къ новой власти, а съ другой, — полная безпомощность этихъ малограмотныхъ людей въ дѣлѣ личной самозащиты и охраны своихъ имущественныхъ интересовъ.

Ко мнѣ поступало множество, составленныхъ мѣстными „аблокатами”, письменныхъ заявленій; читать ихъ было дѣломъ нелегкимъ и противнымъ, ибо чѣмъ больше эти присяжные писакі наворачивали въ своемъ сочинительствѣ крикливаго вздора и невѣроятныхъ ссылокъ на апокрифическіе законы и несуществующія Сенатскія рѣшенія, тѣмъ для невѣжественнаго просителя подобная галиматья представляла большую цѣну, за что бралась немалая, въ пользу ея составителя мзда.

Между тѣмъ, для администратора или судьи подобныя „мудренныя” писанія, съ запутаннымъ и неяснымъ содержаніемъ, служили лишь явной помѣхой для правильности дѣлового разрѣшенія, почему тому же земскому начальнику приходилось лично подробно передопрашивать жалобщика и самому заносить то, что нужно, въ особый протоколъ.

Всѣ эти обстоятельства съ первыхъ же шаговъ моей дѣятельности показались мнѣ столь очевидными, что я тотчасъ же предпринялъ немилосердную борьбу съ подпольной сельской „аблокатурой”, — разорительной для бѣднаго люда. Прежде всего, я объявилъ по всему своему участку, что всякій проситель, имѣвшій нужду обратиться къ земскому начальнику, приглашался являться ко мнѣ безъ всякой предварительной написанной чѣмъ-либо бумаги. Я же заносилъ у себя всякую просьбу въ лично мною, или моимъ письмоводителемъ, составленный краткій но обстоятельный протоколъ, который тутъ же подписывался самимъ просителемъ. Подобный порядокъ былъ предусмотрѣнъ и самимъ законоположеніемъ.

Если же, несмотря на мое предупрежденіе, мнѣ продолжали подавать письменныя прошенія, то я оставлялъ лишь тѣ, которыя считалъ разумно составленными, остальные же возвращалъ обратно, замѣняя ихъ собственными своими запися-

ми. Черезъ годъ „аблокатовъ“ въ моемъ участкѣ не стало. Всѣ вздохнули свободнѣе, да и кляузныхъ дѣлъ меньше стало заводиться.

Участокъ я принялъ въ дѣлопроизводственномъ отношеніи сильно запущеннымъ. Послѣ моего предшественника осталось большое наслѣдство неразрѣшенныхъ административныхъ, а въ особенности судебныхъ дѣлъ. Пришлось ежемѣсячно назначать не менѣе какъ по 10 дней для разбирательства такихъ дѣлъ, преимущественно заключавшихся въ самовольныхъ лѣсныхъ порубкахъ, тревокошеньяхъ и пастьбѣ скота въ чужихъ угодьяхъ. Всѣ эти правонарушения происходили почти исключительно — или въ удѣльныхъ, или казенныхъ дачахъ.

Дѣло въ томъ, что во 2-мъ земскомъ участкѣ находились 3 удѣльныхъ имѣнія и 2 казенныхъ лѣсничества; частныхъ же помѣщичьихъ владѣній было всего 2 — Ушковское при с. Новомъ Буянѣ и Аверкіевыхъ при с-цѣ Мошкахъ, которыя за 4 года моей службы дали не болѣе 3-4-хъ судебныхъ дѣлъ. Удѣльное же и Казенное Вѣдомства вчиняли огромное количество судебно-уголовныхъ дѣлъ, которыя приходилось назначать цѣлыми „лачками“, по 20-25 на день, ввиду ихъ однородности и сравнительно ограниченного количества участвовавшихъ въ нихъ лицъ.

Благодаря частымъ судебнымъ разбирательствамъ, мнѣ пришлось ближе ознакомиться со всѣмъ служебнымъ персоналомъ означенныхъ Вѣдомствъ. Во главѣ одного удѣльнаго имѣнія стоялъ Муриновъ, проживавшій почти безвыѣздно въ г. Ставрополѣ; въ другомъ имѣніи, т. н. „Мусорскомъ“ хозяйничалъ Николай Кирилловичъ Скурскій, съ которымъ я болѣе всего сошелся. Это былъ человѣкъ живой, энергичный, умѣвшій себѣ подбирать людей и держать ихъ въ строгомъ послушаніи. Къ крестьянамъ у него было отношеніе тоже дѣльно-хозяйственное, и при немъ были предприняты разумныя начинанія Удѣльнаго Вѣдомства въ смыслѣ раскрыпощенія круговой отвѣтственности арендаторовъ.

Въ третьемъ удѣльномъ имѣніи, тоже входившемъ въ мой участокъ, въ качествѣ управляющаго состоялъ Дмитрій Александровичъ Ламбергъ д'Ансэ, резиденція котораго была въ наиболее живописномъ мѣстѣ всего Поволжья — въ с. Царевщинѣ, расположенномъ у подножья шапкообразной возвышенности, т. н. „Царева Кургана“, на луговомъ берегу рѣки Волги.

Обширное Царевщинское имѣніе изобиловало великолѣпными лѣсами, преимущественно хвойной породы. Расположенное вдоль Волги, напротивъ высившихся съ противоположной ей стороны Жигулевскихъ горъ; въ свое время оно было историческимъ мѣстомъ, излюбленнымъ для лихихъ дѣйствій приволжскихъ молодцовъ Стеньки Разина. Времена эти прошли, кое гдѣ въ описываемыхъ мѣстахъ появились сначала людскіе поселки, изъ которыхъ образовались впоследствии на нагорной Жигулевской сторонѣ Волги среди скалистыхъ расцелинъ деревушки: Отважное, Моркваши, а на

луговой просторной ея сторонѣ — огромныя села: Царевщина и Курумычъ, конечно населенное мѣсто моего участка. Народъ въ упомянутыхъ селеніяхъ отличался качествами, очевидно унаслѣдованными отъ „Разинскихъ“ удалыхъ и воровскихъ дружинъ. Во всякомъ случаѣ, главный контингентъ всѣхъ правонарушений доставляло мнѣ населеніе именно Царевщинскаго имѣнія.

Итакъ, во главѣ означеннаго имѣнія стоялъ Ламбергъ д'Ансэ, считавшійся ранѣе какъ будто сноснымъ работникомъ, чего нельзя было сказать въ періодъ моего знакомства съ этимъ болѣзненнымъ, полусумасшедшимъ человѣкомъ.

Ламбергъ отличался необычайной разсѣянностью, полнымъ безволіемъ и совершеннѣйшимъ индифферентизмомъ къ порученному вѣдомственному дѣлу, проявляя явные признаки начинавшагося психическаго расстройства. Большой удѣльный домъ, гдѣ онъ жилъ въ полномъ одиночествѣ, имѣлъ видъ совершенно необитаемаго помѣщенія — все казалось запущено, и много комнатъ было наглухо заперто.

Въ такомъ же положеніи обрѣталось его дѣлопроизводство, да и само все хозяйство.

Фактически управляющаго въ Царевщинскомъ имѣніи не существовало. Въмѣсто него властвовали всемогущіе смотрители, вродѣ Старо-Бинарадскаго — Пескова, въ противоположность своему начальнику, отбѣвшагося, краснощекаго, бѣлокурого красавца-бородача, съ наглымъ видомъ и власто-зависчивой повадкой развѣзжавшаго, „замѣсто барина“, по „своимъ“ лѣсамъ и доламъ въ щегольской рессорной бричкѣ на любительски-подобранной тройкѣ сытыхъ саврасыхъ „башкировъ“.

Надо было видѣть и слышать этого Пескова на первыхъ засѣданіяхъ моего судебного разбирательства, чтобы сразу же понять безсиліе начальства въ отношеніи подобнаго типа „вѣдомственныхъ подчиненныхъ“, съ одной стороны, и безпомощность многихъ тысячъ подвластныхъ имъ крестьянъ — съ другой.

Въ Старо-Бинарадской волости „Петръ Филиппычъ“, такъ „величали“ Пескова, былъ „все“ для населявшихъ ее бывшихъ удѣльныхъ крестьянъ. Пользованіе лѣсомъ (торги, выборочная рубка, сборъ валежника и пр.), съемка оброчныхъ статей, луговъ, выпасъ скота и пр., однимъ словомъ, весь сельскій хозяйственный обиходъ зависѣлъ отъ всемогущаго Пескова, безконтрольно „царствовавшего“ въ своемъ обширномъ смотрительскомъ „объѣздѣ“. Противъ него никто не смѣлъ голоса возвысить, — во первыхъ, некому было на него жаловаться, такъ какъ всѣ знали Ламберта, во вторыхъ всякаго жалобщика ожидала безпощадная месть со стороны „Петра Филиппыча“, въ видѣ лишенія его всѣхъ хозяйственныхъ „земныхъ благъ“, да еще въ придачу возбужденія уголовного противъ него преслѣдованія. Составленіе вымышленныхъ актовъ не только на одно лицо, но нерѣдко на цѣлое общество (чаще всего по самовольному, якобы, выпасу на удѣльныхъ земляхъ) на почвѣ личнаго мщенія или

Самарѣ красивое зданіе, съ видомъ на Рождественно, Волгу и тѣ самые Жигули, гдѣ происходили наши частыя встрѣчи и памятные свиданія.

Теперь пишу все это откровенно, но въ то время никто и не догадывался, съ чѣмъ связана задуманная нами постройка. Меня отговаривали строить изъ жигулевскаго камня, говорили, что онъ вывѣтрится; я же былъ убѣжденъ въ противномъ и настоялъ на своемъ.

53

Новый 1901 годъ мы встрѣтили всѣ вмѣстѣ со стариками и нашими милыми двумя малютками у себя въ родномъ Головкинѣ.

Въ январѣ 1901 года предстояла мнѣ поѣздка въ Самару на Губернское Земское Собраніе, а затѣмъ въ Москву на общее собраніе владѣльцевъ — Ушковыхъ.

Встрѣча моя въ Самарѣ со всѣми моими прежними сотрудниками и гласными вышла самая радушная и даже трогательная. На собраніи я былъ избранъ въ цѣлый рядъ комиссій — ревизіонную, школьную, экономическую и т. п., такъ что пришлось работать безъ устали, чему я былъ очень радъ, — дѣло земское я любилъ.

Изъ Самары я проѣхалъ въ Москву, для участія на общемъ собраніи владѣльцевъ — Наслѣдниковъ М. Г. Ушковой и А. Г. Кузнецова. Налаженная мною организація управленія за оба года дала не только положительные, но блестящіе результаты, давъ пайщикамъ наивысшіе за все время существованія ихъ имѣній дивиденды — чистый доходъ Новаго Буяна за послѣдній отчетный годъ достигъ 85.000 р., а Рождественна — 120.000 р. Казалось бы, что въ такомъ видѣ дѣло могло бы идти и развиваться безпрепятственно, но тѣ же силы, которыя сгубили честнаго Корста, не дремали и подтачивали все то, что удалось съ такимъ трудомъ мнѣ наладить.

Дѣло въ томъ, что Лопаткинъ, по мѣрѣ подрастанія его воспитанниковъ, терялъ источникъ своего существованія — ему нужно было къ чему-либо пристроиться. Пользуясь моимъ продолжительнымъ пребываніемъ на югѣ и потомъ въ Головкинѣ, вдали отъ семьи Ушковыхъ, онъ сумѣлъ постепенно обойти всѣхъ владѣльцевъ и заручиться ихъ общимъ согласіемъ на приглашеніе его для сотрудничества по общему управленію въ качествѣ главнаго ихъ контролера.

Въ этотъ свой пріѣздъ я намѣревался окончательно закрѣпить и оформить организацію устроеннаго мной общаго управленія. Я еще ранѣе имѣлъ случай совѣтоваться относительно технически-юридической части такого оформленія съ извѣстными цивилистами, включая А. Ф. Дерюжинскаго. Все было уже мною подготовлено для учрежденія „Товарищества по эксплуатаціи имуществъ Наслѣдниковъ М. Г. Ушковой и А. Г. Кузнецова“. Фактически организація уже существовала и превосходно функционировала — оставалось лишь

ее узаконить. Но, видя создавшуюся въ Москвѣ обстановку, далекую отъ той, при которой я принялъ два года тому назадъ общее завѣдываніе ушковскимъ имуществомъ; усмотрѣвъ въ приглашеніи безъ моего вѣдома Лопаткина игнорированіе со стороны владѣльцевъ моей отвѣтственной роли, какъ руководителя общаго хода ихъ дѣлъ; взвѣсивъ всѣ эти обстоятельства, и побуждаемый неудержимымъ желаніемъ возобновить мою общественную дѣятельность, я безповоротно рѣшилъ отойти отъ Ушковскаго дѣла. Я переговорилъ откровенно съ Константиномъ Капитоновичемъ. Онъ продолжалъ ко мнѣ искренно любовно относиться, но былъ безсиленъ противъ своего домашняго царства. Я предложилъ Ушковымъ приступить не къ узаконенію существующаго порядка, а къ совершенію семейнаго раздѣла. Предложеніе мое было принято единодушно. Было рѣшено пока продолжать общее хозяйство, но подготовить семейный раздѣлъ.

Руководя всѣми этими операціями, лично я считалъ необходимымъ, хотя бы въ ущербъ женинымъ интересамъ, идти на возможные уступки, ради достиженія скорѣйшаго общаго согласія.

Не стану долго останавливаться на подробностяхъ ушковскаго дѣла, отмѣчу лишь главное: Григорій настойчиво „потребовалъ себѣ бывшее Кузнецовское имѣніе „Осташево“ съ конскимъ заводомъ; цѣну ему онъ самъ назначилъ, вопреки нашей съ Максинымъ расцѣнкѣ, всего лишь въ 280.000 рублей. Таково было будто бы желаніе его дяди — самого Кузнецова. Несмотря на абсурдность предложенной имъ сдѣлки, пришлось ему уступить. Остальные боялись ему въ чемъ-либо перечить

Каково же было мое изумленіе, смѣшанное — скажу прямо — съ негодованіемъ, когда, года два спустя, я вдругъ узнаю, что Григорій перепродалъ свое „завѣтное“ Осташево Великому Князю Константину Константиновичу, безъ рысисаго завода — за вдвое большую цѣну!

Второй братъ, Алексѣй, получилъ с. Новый Буянь, а младшій, Михаилъ, с. Рождественно. Всѣ эти имѣнія они приняли съ разными обязательствами взаимныхъ расчетовъ.

Сестрамъ Аннѣ и Наташѣ досталось по расчету деньгами изъ расцѣнки рождественскаго и буяновскаго имущества лишь по 1/14 части, изъ осташевскаго — по 1/6, а Форось оставался сначала въ общемъ владѣніи; послѣ продажи Григоріемъ своего Осташева, онъ, совмѣстно съ сестрой Натальей, приобрѣлъ Форосское имѣніе отъ остальныхъ совладѣльцевъ, и Лопаткинъ очутился тамъ въ качествѣ ихъ главнаго контролера.

Расцѣнка Фороса происходила также въ атмосферѣ невздержанныхъ и хлесткихъ аргументовъ со стороны того же Григорія, которому пришлось уступить имущество миллионной стоимости сравнительно за грошевую цѣну.

Хозяйство въ Форосѣ пошло сразу же вкривъ и вкось. Впослѣдствіи Григорій намѣревался изъ Фороса устроить курортъ, затратилъ колоссальныя средства на расширеніе

парка и много хлопотать по проведению Крымской береговой железной дороги. Но революция положила всему этому конец.

В остальных имениях — в Рождественском и Новом Буяне — их налаженная хозяйственная жизнь была нарушена с первых же лет перехода их в единоличную собственность молодых, совершенно неопытных и не деловитых хозяев. В результате Буяновская экономия, приносившая ранее свыше 80.000 рублей чистого дохода, должна была для своих оборотов заирать средства из московской конторы.

В таком же положении очутилось и Рождественское имение. Молодой хозяин, Михаил, преисполнен был столь многими фантазиями, что через год — другой Рождественская экономия, вместо стотысячного дохода, стала тоже перекачивать себе деньги из той же Московской конторы, со счетов других промышленных дел, принадлежавших молодому Михаилу.

На полученные моей женой после раздела деньги, я решил приобрести опять-таки землю. Для этого представился мне исключительный случай — престарелый и слепой князь Дюниев Михайлович Оболенский, ради выдела своих четырех дочерей, решил продать свое имение „Софьевку“, которое мне очень расхваливали. Я решил туда проехать и самостоятельно ознакомиться с этим имуществом. Имение оказалось действительно превосходным, из 4.000 десятин 2.000 десятин находилось под великолепным спелым лиственным лесом, 1.000 десятин было мягкой пахотной земли, а остальная 1.000 — под высокой степной залежью с ее классическим спутником — ковыльной шабровкой пушистой зарослью.

Самое качество земли оказалось столь исключительно богатым, что, делая выемки в разных местах пахоты и целины, я и мой спутник не могли удержаться от выражения своего восторга. Это было глубочайший пласт великолепного перегнойного чернозема, с песчано-известковой подпочвой.

На полуострове красовалась двухэтажная деревянная усадьба с балконом, с которого открывался живописнейший вид на всю многоверстную долину.

Имение было окружено четырьмя деревнями, население которых „сидело“ на „даровом“, т. е. „нищенском“ наделе, в силу чего нужда в аренде „господской“ Софьевской земли была насущной, и рабочих рук имелося изобилие.

Вернувшись в Самару, я с делом покончил. Софьевка была куплена на Анутино имя.

Отделавшись от ушковского управления, я почувствовал истинное облегчение. Свалилась великая и неприятная гора с плеч. Мы с Анютой были предоставлены сами себе. У нас было свое обособленное хозяйство, и немалое — „Головкинское“ и „Софьевское“ — всего около 12.000 десятин, с разнообразнейшими богатыми угодьями и целым планом намеченных мною улучшений.

Заботило меня лишь неотвязно одно — необходимо было подыскать себе способного, работающего помощника. Дело это было нелегкое, но, видимо, сам Господь мне в нем помог. Случайно в Ставрополе встретился я с управляющим одного из имений г. Орлова-Давыдова Бэком. Он порекомендовал мне человека, имя которого я буду читать до конца моей жизни, и чей прах покоится на родной нашей головкинской земле.

С запиской от Бэка ко мне приехал человек среднего роста, пожилых лет, но еще бодрый, скромно, но чисто одетый, с умным, симпатичным лицом, в очках и с седой бородкой. Он назвал себя: „Кошкин, Илья Петрович“. По профессии землемер, он на своем владении работал сначала в Удельном Ведомстве, последние же годы приводил в порядок угодья г. Орлова-Давыдова, временами заступая место управляющим.

Слушая я его и мысленно Бога благодарил. Быстро мы с ним сошлись, почувствовав искреннюю дружбу к другу симпатии.

Кошкин поселился в нашем головкинском доме и начал свою работу с лугов. С раннего утра и до позднего вечера, не спеша, но спорно, методически, шаг за шагом, стал он обходить с „целями“ и другими своими землемерными инструментами мои луговые дачи. Менее чем в два года он успел в Головкин снять и привести в идеальный порядок все мои разнообразные угодья, составив необходимые для них планы, с надлежащими подробнейшими учетами, подсчетами и таксировками.

Благодаря всем этим работам, я смог коренным образом улучшить способ луговой сдачи в аренду. С легкой руки Кошкина начались в Головкин правильные наряды лесных деланок. Стали назначаться неслыханные раньше лесные торги на отведенные очередные деланки. Об этих торгах производились всюду публикации — стали съезжаться народ. Начался спрос на застоявшийся товар. Лесоводство делалось доходной отраслью.

С появлением Ильи Петровича, у меня, как говорится, душа была на месте, и все дела шли удивительно удачно. С годами наша взаимная привязанность росла и крепла: в моей семье Илья Петрович был принят, как самый близкий родной человек. Это был человек особого высшего духовного порядка, святой христианской жизни и неустанного честного труда.

Я не могу не упомянуть его чудесныхъ предвидѣній. Въ страшную смуту осени 1905 года, онъ, несмотря на желѣзнодорожную забастовку и начинавшуюся почтово-телеграфную, настоялъ на необходимости мнѣ ѣхать въ столицу, лично обо всемъ доложить Царю и „научить, какъ дѣйствовать”.

Кошкинъ былъ увѣренъ въ правотѣ моихъ совѣтовъ, съ сущностью которыхъ онъ былъ знакомъ изъ частыхъ нашихъ съ нимъ собесѣдованій въ тѣ тяжкія и смутныя времена. Я стоялъ на опредѣленной позиціи — „за твердую власть”. Онъ это зналъ, одобрялъ и посылалъ меня поэтому въ Питеръ, къ Царю. Я его послушалъ и 23 ноября 1905 года получилъ аудіенцію у Государя. Вѣрно предсказалъ Илья Петровичъ: моя поѣздка оказалась не безрезультатной.

Кошкинъ предвидѣлъ и мою работу въ Государственномъ Совѣтѣ. Не разъ онъ высказывалъ полную увѣренность, что Царь меня призоветъ къ себѣ въ министры. Все это говорилъ „свѣтлой старецъ (иначе я о немъ теперь не думаю), когда мнѣ это казалось до смѣшного невѣроятнымъ. Я приписывалъ его предсказанія пристрастнымъ его ко мнѣ отношеніямъ. Но вотъ, незадолго до его кончины, меня совершенно неожиданно, единогласно выбрали отъ земства въ Государственный Совѣтъ. Илья Петровичъ принялъ это, какъ должное, и увѣренно сказалъ: „Послѣ этого будете министромъ”...

Однажды, въ 1910 году, Илья Петровичъ собрался мнѣ изъ Головкина написать въ Петербургъ свой отчетъ по Головкинскому хозяйству. Обычно онъ карандашомъ составлялъ черновикъ, который затѣмъ начисто переписывалъ чернилами.

Написавъ нѣсколько строкъ, вдругъ остановился на словѣ „овесъ”, выронилъ небольшой желтенькій кусочекъ карандаша изъ рукъ, и тихо отошелъ въ иной, лучшій міръ!...

Кусочекъ бумаги, исписанный имъ при послѣднемъ издыханіи, съ придѣланнымъ къ ней карандашикомъ, въ особой траурной рамкѣ съ соотвѣтствующей надписью и его портретомъ, свято хранился въ моемъ конторскомъ кабинетѣ.

2-го іюля 1901 года наше семейство умножилось: появилась третья по счету дѣвица — Ольга, названная въ честь своей крестной — Ольги Александровны, вдовы брата Димитрія. Восприемникомъ у нея былъ дѣдушка, мой бѣдный отецъ, здоровье котораго стало замѣтно ухудшаться.

Пришла осень съ ея облавами и Земскими Собраніями, а за ней незамѣтно подошла и чистая, пушистымъ снѣгомъ и узорнымъ инеемъ разукрашенная, наша русская, да еще приволжская, зимушка-зима, со всѣми ея деревенскими занятіями, красотами и развлеченіями... По-прежнему основными житейскими моими устоями оставались — хозяйство да природа, и душу мою заполняло величайшее счастье, выпавшее на мою долю — жить у себя въ родномъ мѣстѣ, среди своихъ близ-

кихъ, заниматься любимымъ творческимъ деломъ, ощущая во всемъ просторъ своему духу и тѣлу!... Мое благостное самочувствіе раздѣляла и милая моя Анюта, окруженная уже тремя очаровательными своими птенчиками... Хорошо было всѣмъ намъ, да и Господь, видимо, насъ не оставлялъ!

ЧАСТЬ V

1902 — 1905 г.г.

УЪЗДНОЕ ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВО. УЪЗДНЫЕ ЧИНЫ. УЧИ-
ЛИЩНОЕ ДѢЛО. КОМИТЕТЪ О СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕН-
НЫХЪ НУЖДАХЪ. ВОИНСКІЕ НАБОРЫ. СМЕРТЬ ОЦА.
РОЖДЕНИЕ СЫНА АЛЕКСАНДРА. КАРТИНЫ ГОЛОВКИН-
СКОЙ ЖИЗНИ. ДОМЪ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ. МАЛИНОВЪ ЛѢСЪ.
ЛОСИНЫЯ ОХОТЫ. ЯХТА „СИРЕНА“. ЛИЧНЫЙ СОСТАВЪ
ПРЕДВОДИТЕЛЕЙ И ДЕПУТАТОВЪ. ДОМЪ ДВОРЯНСТВА.
СОСЛОВНАЯ ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ. ЯПОНСКАЯ ВОЙНА. ОБЩЕ-
СТВЕННЫЯ НАСТРОЕНИЯ. ПРИѢЗДЪ ГОСУДАРЯ ВЪ САМА-
РУ. ОППОЗИЦИОННЫЯ КРУГИ ЗЕМСТВА. ЯНВАРСКОЕ ЗЕМ-
СКОЕ СОБРАНИЕ 1905 ГОДА. ЮНЬСКОЕ ДВОРЯНСКОЕ СОБ-
РАНИЕ 1905 ГОДА. ГУБЕРНАТОРЪ ЗАСЯДКО. ИЗБРАНІЕ
МЕНЯ ГУБЕРНСКИМЪ ПРЕДВОДИТЕЛЕМЪ. НОВОИЗБРАН-
НЫЯ СОТРУДНИКИ. ВСТУПЛЕНІЕ ВЪ ДОЛЖНОСТЬ.
САМАРСКИЙ ДОМЪ.

56

Лѣтомъ 1902 года произошло въ моей жизни крупное и
рѣшающее событіе: 15-го іюня, на очередномъ Дворянскомъ
Собраніи въ г. Самарѣ, я былъ единогласно избранъ Ставро-
польскимъ Уѣзднымъ Предводителемъ Дворянства.

Сбылась моя мечта — не честолюбія, а именно мечта во-
зобновленія моей мѣстной общественной службы, безъ кото-
рой мнѣ все же было тоскливо. Предводительство меня все-
гда привлекало, потому что въ качествѣ руководителя всей
помѣстной уѣздной жизни можно было много добра и пользы
приносить мѣстному крестьянскому населенію. Предводи-
тельство давало мнѣ возможность вновь вернуться въ родную
знакомую среду и обычную дѣловую обстановку.

Долженъ сознаться, выборы, да еще столь единодушные,
меня до глубины души порадовали и несомнѣнно польстили
моему самолюбію. Принявъ я свое избраніе на отвѣтственный
уѣздный постъ бодро и увѣренно, съ сознаниемъ достаточной
подготовленности къ этой сложной должности.

Уѣздная моя работа стала протекать въ дружной обста-
новкѣ бывшихъ моихъ сотрудниковъ по Съезду.

Судебныя засѣданія обычно велъ С. А. Сосновскій, но

нерѣдко приходилось и мнѣ председательствовать по дѣламъ,
которымъ я придавалъ особо серьезное значеніе.

Составъ земскихъ начальниковъ я засталъ почти тотъ же,
что былъ и ранѣе.

Исправникомъ былъ мой старый знакомый, почтенный
А. А. Агатицкій.

Спокойный и ровный, Агатицкій превосходно зналъ поли-
цейское дѣло, всю свою жизнь проведя на этой службѣ. Въ
короткое время онъ сумѣлъ сдѣлаться общимъ нашимъ лю-
бимцемъ, почти со всѣми сойдясь на „ты“, несмотря на нѣко-
торый свой уѣздно-обывательскій недостатокъ, заключавшій-
ся въ томъ, что онъ водки совершенно не пилъ, въ рѣдкихъ
случаяхъ лишь „пригубливая“ какое-нибудь сладковатое сла-
бое вино.

Болѣе пріятнаго спутника, чѣмъ Александръ Алексѣ-
вичъ, во время воинскихъ наборовъ, нельзя было себѣ пред-
ставить. Надо, отдать справедливость, при немъ полиція была
подтянута и исполнительна, но много говорить со своими под-
чиненными онъ не любилъ, да и... не умѣлъ.

Однажды, на одномъ изъ сборныхъ пунктовъ, по оконча-
ніи набора, я попросилъ Агатицкаго поставить на видъ стар-
шинамъ о необходимости должнаго содержанія зимнихъ до-
рогъ. — Это по твоей части, дорогой Александръ Алексѣ-
евичъ, — сказалъ я ему, — прошу, какъ слѣдуетъ — внуши
имъ. Когда вошли къ намъ всѣ старшины, урядники и старо-
сты, я обратился къ нимъ съ рѣчью, высказавъ все, что счи-
талъ для общаго дѣла важнымъ и необходимымъ, и пре-
дупредилъ ихъ, что съ ними сейчасъ будетъ говорить исправ-
никъ. Онъ встрахнулъся, оправилъ многочисленныя регалии,
всталъ въ величественную позу, солидно откашлялся и медлен-
но, съ длинными паузами, охрипшей октавой, произнесъ: —
„Старшины! Скоро зима! вѣшки! слышите?!..“ То была един-
ственная публично-произнесенная „начальническая рѣчь“, слы-
шанная мною изъ исправничьихъ устъ за все мое предводи-
тельское трехлѣтіе. Но дѣло у него въ уѣздѣ шло и — повто-
ряю — хорошо шло.

Нашъ милый исправникъ былъ добрѣйшей души, дели-
катный въ высшей степени, временами даже застѣнчивый.

Любилъ я бывать въ его уютной Ставропольской квар-
тирѣ, сплотивъ завѣшанной всевозможными фотографическими
группами изъ прошлой его службы. Душевный простой и ми-
лый былъ человекъ.

Ставропольскимъ воинскимъ начальникомъ въ описы-
ваемое мною время состоялъ полковникъ Н. М. Стафѣевскій —
маленькій человечекъ, по внѣшнему своему виду лишенный
всякой воинственности, вѣчно жаловавшийся на свой скле-
розъ, рамоликъ настолько, что временами онъ путалъ наиме-
нованіе царствующаго Государя въ своихъ начальническихъ
публичныхъ выступленияхъ передъ собравшимися новобран-
цами. Вообще много было у насъ на бывшей Руси добраго и
хорошаго, но и немало встрѣчалось въ ея официально-слу-
жебной жизни непонятнаго. По гражданскому вѣдомству

дагогического персонала и, в всякомъ случаѣ, безъ какихъ-либо признаковъ того, что я называю элементарнымъ государственнымъ воспитаніемъ.

Мы хорошо знаемъ, во что обратились во многихъ мѣстахъ земскія и городскія школы, оказавшіяся въ большинствѣ случаевъ центрами скорѣе государственнаго развращенія, чѣмъ воспитанія. Изъ года въ годъ десятки тысячъ крестьянскихъ дѣтишекъ, въ лучшемъ случаѣ, ничего объ исторіи и бывшей славѣ Россіи не слыхали.

Мало того, въ силу долготѣннаго отсутствія въ этой области дѣйствительнаго, разумнаго правительственнаго, не только руководства, но и контроля, революціонно настроенные, анти-государственные элементы избрали себѣ именно это народно-учительское поприще, какъ наиболѣе вліятельную и удобную для нихъ арену дѣятельности и каюедру для ихъ развращающей юные умы и сердца пропаганды. Мало-по-малу, ядъ подобнаго учительскаго слова сталъ проникать во всѣ кровеносные сосуды обширнаго государственнаго организма. Попытки борьбы съ этимъ зломъ носили частичный характеръ; единства оздоровительныхъ мѣръ также проявлено не было, да при создавшейся обстановкѣ какъ бы узаконеннаго правительственнаго индиферентизма нельзя было его и ожидать. Отсюда происходила безиллодность этихъ частичныхъ мѣръ и безсиліе самой борьбы съ заболѣваніемъ всего народнаго организма, предоставленнаго въ лицѣ почти всего своего подрастающаго поколѣнія, въ теченіе долгихъ лѣтъ, полному простору производства ему „инфекціонныхъ прививокъ“, возбуждавшихъ классовую ненависть, недовольство правительствомъ и преступные аппетиты на почвѣ мечтаній о „черныхъ передѣлахъ“.

При принятіи Училищнаго Совѣта подѣ свое предсѣдательство, я засталъ, въ качествѣ Инспектора Народныхъ Училищъ въ Ставропольскомъ Уѣздѣ, только-что назначеннаго Казанскимъ Учебнымъ Округомъ В. Г. Архангельскаго. Я ничего не зналъ объ его прошломъ, но личное впечатлѣніе было далеко не въ его пользу. Его манера вести себя и говорить со мной показалась мнѣ отталкивающей. Его льстивый тонъ, многократное величаніе меня „Вашимъ Превосходительствомъ“, небольшие, нечистаго оттѣнка, глаза, постоянно смотрѣвшіе куда-то въ сторону, — все это было неприятно. Такихъ людей я не любилъ и всегда инстинктивно ихъ опасался.

Прошло съ полгода, какъ новый Инспекторъ занималъ свою должность и знакомился со своими школами, нерѣдко заѣзжая ко мнѣ и докладывая „Его Превосходительству“ о положеніи „подвѣдомственныхъ ему дѣлъ“. Архангельскій никогда не говорилъ со мною о нашихъ общихъ училищныхъ нуждахъ и ползаяхъ, а подчеркнуто „докладывалъ“ въ сухо-официальномъ тонѣ. Это мнѣ сильно не нравилось.

Школьное дѣло я любилъ, имѣ всегда интересовался, самъ входилъ во всѣ подробности уѣздной училищной жизни, не довольствуясь краткими официальными „докладами“ Архангельскаго. Случайно узнаю, что въ нѣкоторыхъ школахъ

начались, помимо Училищнаго Совѣта, частичныя перемѣщенія училищнаго персонала. Были случаи увольненія давнихъ, извѣстныхъ въ уѣздѣ своей безупречной службой, учителей и замѣщенія ихъ новыми лицами.

На ближайшихъ засѣданіяхъ Училищнаго Совѣта я по этому поводу просилъ Инспектора дать объясненія, которыя никого изъ членовъ не удовлетворили. Я сталъ собирать объ Архангельскомъ подрбныя справки, равно какъ и о вновь назначенныхъ имъ учителяхъ и учительницахъ. Оказалось, что сей господинъ, незадолго до назначенія его къ намъ Инспекторомъ, былъ исключенъ изъ состава педагогическаго персонала Симбирской Духовной Семинаріи, какъ главный инициаторъ сильнѣйшаго оппозиціоннаго броженія среди учениковъ.

Несмотря на это, въ Казанскомъ Учебномъ Округѣ Архангельскому дали еще болѣе отвѣтственную должность, совершенно упуская изъ виду, что для подобнаго типа уѣздная жизнь, со всѣми ея многочисленными училищами, открывала еще болѣе широкое и свободное поприще для осуществленія его зловердныхъ намѣреній, къ чему этотъ „рыцарь лукаваго образа“ постепенно и приступилъ. Мнѣ было сообщено, что тѣ нѣсколько учителей, которыхъ Архангельскій поторопился всунуть въ составъ ставропольской учительской семьи, оказались изъ его же „стаи славныхъ“ семинаристовъ-симбиряковъ, исключенныхъ совмѣстно съ ихъ революціоннымъ принципаломъ за учиненные безпорядки.

Не теряя времени я настоялъ на срочномъ изытаніи подобнаго инспектора изъ нашего уѣзда. Просьба моя была уважена. Спустя полгода, я узнаю, что Архангельскій вновь назначается Инспекторомъ Народныхъ Училищъ въ самый отдаленный, огромный Новоузенскій уѣздъ Самарской губерніи, гдѣ школьное дѣло получило наибольшій расцвѣтъ, и гдѣ заканчивалось осуществленіе т. н. нормальной училищной сѣти. Итакъ, лицо, дважды уволенное со службы за зловердную агитаторскую дѣятельность, въ томъ же Учебномъ Округѣ получаетъ скорѣе новое аналогичное назначеніе въ уѣздъ, гдѣ имѣлась масса школъ и, вдобавокъ, не было ненавистнаго ему дворянства. Дико, но это такъ!

Дальнѣйшая карьера Архангельскаго была такова: среди членовъ Государственной Думы втораго созыва избранъ былъ и нашъ Инспекторъ Народныхъ Училищъ, официально зарегистрировавшій себя, какъ членъ партіи социаль-революционеровъ.

Остановился я такъ подробно на всей этой исторіи служебно-житейской карьеры бывшаго моего кратковременнаго сослуживца по Ставропольскому Уѣздному Училищному Совѣту исключительно въ интересахъ освѣщенія порядковъ, или скорѣе, безпорядковъ, которые царствовали у насъ на матушкѣ-Руси въ области особой государственной важности — обученія народнои молодежи.

Въ 1902 году въ Петербургѣ, по Высочайшему повелѣнію было образовано т. н. „Особое Совѣщаніе о нуждахъ

сельскохозяйственной промышленности", въ которомъ предполагалось по мысли его инициатора, бывшаго въ то время Министромъ Финансовъ, С. Ю. Витте, рассмотреть потребности сельскохозяйственной промышленности и устройства быта російскаго земледѣльца-крестьянина.

Совѣщаніе это просуществовало съ января 1902 года по мартъ 1905 года и собрало со всей Россіи огромный и интереснѣйшій матеріалъ, въ большинствѣ своемъ подробно разработанный, но его постигла та же судьба, какъ и другія подобныя столичные благія начинанія, оставшіяся безъ всякаго практическаго результата; когда грянулъ громъ и заявила о себѣ народная стихія — поспѣшили креститься, но было уже поздно.

Цѣль Витте была въ высшей степени государственно-важная и предупредительно-полезная. Онъ считалъ своевременнымъ озаботиться о статистическомъ крестьянской массѣ, освободивъ ее, по его собственному выраженію, отъ „рабства, произвола, незаконности и невѣжества". Подъ рабствомъ и произволомъ онъ разумѣлъ, главнымъ образомъ, гнетъ общины со всѣми ея „круговыми" путями, требовавшей, по его мнѣнію, самаго срочнаго ея уничтоженія. Подъ незаконіемъ — смѣшанную подсудность крестьянства волостному и общему суду, вмѣсто единого для всѣхъ судопроизводства, съ существовавшими судебными уставами. Подъ невѣжествомъ онъ понималъ потребность въ поднятіи низкаго просвѣтительнаго уровня народныхъ массъ, которую имѣлъ въ виду удовлетворитъ лишь подъ условіемъ, чтобы народное обученіе всецѣло находилось въ рукахъ правительства.*

Въ томъ же 1902 году на мѣстахъ были образованы губернскіе и уѣздные комитеты о сельскохозяйственныхъ нуждахъ, первые подъ предсѣдательствомъ Губернаторовъ, вторые — Уѣздныхъ Предводителей Дворянства.

Взялся я за это дѣло съ превеликой охотой и живымъ интересомъ. Программа работъ почти совпадала съ 66-ю вопросами по крестьянскому благоустройству, о которыхъ мы столько думали и говорили почти десять лѣтъ тому назадъ, по поводу которыхъ, намъ съ Г. К. Татариновымъ, Уѣздный Съѣздъ поручилъ составить особый докладъ. Вставала неразрѣшимая загадка, почему въ Сѣверной столицѣ верхи относились столь мертво ко всему, что требовало быстрого, чуткаго и государственно-разумнаго разрѣшенія?! Десять добрыхъ лѣтъ прошло, а возъ и понынѣ оставался тамъ.

Имѣя передъ собой интереснѣйшія задания обсужденія цѣлага ряда злободневныхъ вопросовъ, касавшихся крестьянскаго уклада и экономически-аграрнаго положенія, я рѣшилъ широко поставить дѣло и вызвать въ центральное мѣсто узла — въ посадь Мелекесъ — все, что было наиболѣе толковаго, знающаго и полезнаго изъ среды извѣстныхъ

мнѣ лицъ всѣхъ званій и сословій. Подъ моимъ предсѣдательствомъ образовался многочисленный комитетъ, заключавшій въ себѣ наиболѣе видныхъ представителей отъ землевладѣльцевъ и крестьянъ; уполномоченныхъ отъ нѣкоторыхъ арендныхъ товариществъ, Удѣльнаго Вѣдомства, отдѣльных хуторянъ, управляющихъ частныхъ имѣній и пр.

Подъемъ у всѣхъ тогда былъ удивительный. Работа шла съ неослабнымъ интересомъ и воодушевленіемъ. Вспоминается мнѣ такой, напримѣръ, случай: среди приглашенныхъ землевладѣльцевъ былъ потомственный дворянинъ, Николай Африкановичъ Бабкинъ, владѣвшій небольшою усадьбой и землей около с. Озерокъ. по убѣжденіямъ онъ былъ идеалистъ-шестидесятникъ, съ либеральнымъ уклономъ въ сторону народопрарства, по характеру — человекъ рѣдкой доброты и необычайной деликатности. Несмотря на то, что ему было далеко за 60 лѣтъ, Бабкинъ представлялъ собою совершенно нетронутую, юную, дѣвственную душу. Его особо страстное увлеченіе было народной школой. Онъ составлялъ для земства обстоятельные доклады о желательной постановкѣ школьнаго и внѣшкольнаго образованія въ уѣздѣ. Для нашего Комитета онъ составилъ превосходный докладъ, единодушно одобренный многочисленными присутствовавшими. Бабкинъ былъ крайне тронутъ и взволнованъ подобнымъ отношеніемъ Комитета къ „величайшему", по его мнѣнію, „государственному дѣлу". Блѣдный, дрожащій отъ волненія, онъ подошелъ къ предсѣдательскому мѣсту и проникновеннымъ голосомъ воскликнулъ: „наконецъ-то наша столичная власть проснулась, вѣрнѣе намъ и даетъ возможность громко говорить о нашихъ народныхъ великихъ нуждахъ!" — и какъ снопъ свалился въ глубокомъ обморокѣ.

Въ результатѣ нашей комитетской работы были установлены нѣкоторые общіе выводы: желательность скорѣйшаго облегченія выхода изъ земельной общины и развитія индивидуальнаго права земельного пользованія; отмена круговой поруки; упорядоченіе судопроизводства; проведеніе въ жизнь мелкой земской единицы, какъ всесословной волости; расширеніе дѣятельности мелкаго кредита и пр.

Въ губернской инстанціи нашъ обширный матеріалъ былъ отмѣченъ, какъ наиболѣе интересный, но вмѣстѣ съ тѣмъ, чересчуръ либеральный (!). Увы, этотъ жупель — нашъ „мѣстный", „лояльный" либерализмъ всегда казался помѣхой для чиновнаго Питера, пока послѣдній не дождался стихійно-разрушительныхъ результатовъ подпольнаго воздѣйствія заkulисныхъ оппозиціонныхъ силъ... Громко говоритъ честнымъ государственнымъ дѣламъ про дѣйствительныя мѣстныя пользы и нужды Петербургъ запрещалъ, а то, что творилось втайнѣ темными силами на почвѣ народнаго недовольства — не умѣли ни замѣчать, ни тѣмъ болѣе предотвращать.

Умѣя предводительской службѣ я придавалъ особо серьезное значеніе непрѣмному моему участию на воинскихъ наборахъ, обычно происходившихъ поздней осенью — съ 15 октября по 15 ноября. Я широко пользовался ими, что-

*См. Воспоминанія гр. Витте, т. I. Царствованіе Николая II, стр. 471. Изд. „Слово" 1921 г.

бы входить въ непосредственныя сношенія съ населеніемъ, и попутно, въ разговорѣ, разъяснять то, что считалъ своевременнымъ и необходимымъ.

Засѣданія Воинскаго Присутствія я велъ всегда подъ своимъ предѣдательствомъ.

Весь уѣздный наборъ полагалось провести въ мѣсячный срокъ. На каждый изъ четырехъ наборныхъ участковъ приходилась недѣля. До меня обычно засѣданія въ Присутствіяхъ затягивались; одной изъ причинъ къ тому была страсть нашихъ уѣздныхъ чиновъ къ карточной игрѣ, которую я не любилъ, и съ перваго же года мною были приняты мѣры для самой рѣшительной борьбы съ этой закоренѣлой привычкой. Съѣзжавшіеся члены Присутствія просиживали за карточнымъ столомъ далеко за полночь, а то и вовсе до утра. Часы открытія засѣданія Воинскаго Присутствія на слѣдующее утро отсрачивались до поздняго времени. Въ ожиданіи „начальства“ сельскія и волостныя должностныя лица, урядники, да и сама молодежь, вызванная на наборъ и приготовленная къ осмотру, — часами томились, пока блѣдные, заспанные и вялые господа члены Присутствія, наконецъ, не появятся и не приступятъ, позѣывая, къ своей скучной работѣ, рѣшавшей, однако, судьбу новобранцевъ.

Всему этому я положилъ конецъ. При мнѣ Присутствіе начиналось ровно въ 9 часовъ утра и продолжалось, съ перерывомъ на полчаса, до сумерекъ, какъ полагалось по закону. Я бралъ на себя непріятную обязанность просить моихъ сотрудниковъ по Воинскому Присутствію не позднѣе полудночи прекращать игру и расходиться на ночлегъ. Нелегко было это мнѣ налаживать въ первомъ году, а потомъ съ этимъ всѣ стали считаться. Количество присутственныхъ дней сократилось до минимума, на радость всему населенію, да и мнѣ самому. Оставшіеся свободными дни изъ причитавшейся на каждый сборный пунктъ недѣли я использовалъ на свой любимый отдыхъ — охоту, наверстывая на вольномъ чистомъ воздухѣ все то, что приходилось затрачивать нашимъ легкимъ въ усажающей обстановкѣ спертыхъ помѣщеній Воинскихъ Присутствій, насквозь пропитанныхъ испареніями тысячъ голыхъ человѣческихъ тѣлъ.

Послѣдній мой наборъ осенью 1904 года протекалъ при исключительно тяжелыхъ условіяхъ, въ памятную эпоху неудачной Японской войны и общей подавленности настроенія. Съ какимъ стѣсненнымъ сердцемъ приходилось принимать молодежь въ ряды арміи, о которой ежедневно сообщалась одна скорбная вѣсть за другой.

Согласно воинскихъ инструкцій, среди многотысячной массы вызванныхъ на наборъ людей, Присутствіе наше старательно выбирало все, что было наиболѣе крѣпкаго, способнаго и лучшаго, для пополненія Сибирскихъ стрѣлковыхъ частей и, главнымъ образомъ, флота. Одновременно же до насъ доходили страшныя вѣсти о гибели огромныхъ морскихъ военныхъ судовъ съ тысячами подобныхъ, отмѣченныхъ Богомъ и избранныхъ людьми, единиц!

Надо было удивляться тому общему бодрому духу, который проявлялся среди самихъ новобранцевъ: вѣдь слухи о нашихъ боевыхъ неудачахъ и огромныхъ потеряхъ проникали во всѣ слои населенія, а въ силу этого наборъ 1904 года проходилъ при вопляхъ провожавшей молодежь родни. Надежды на скорое окончаніе дальневосточной бойни тоже еще не предвидѣлось. Несмотря на это, когда, бывало, въ качествѣ Предсѣдателя Присутствія, произнесешь магическое слово: „годень“, молодой парень перекрестится, встряхнетъ головой и бодро скажетъ: „Радъ послужить Царю и Отечеству!“ Въ голову мнѣ тогда не приходило приписывать подобное поведение какому-либо напускному молодечеству — слишкомъ сама обстановка того времени не соответствовала чему-либо лживому и искусственному! По моимъ наблюденіямъ, молодежь искренне и геройски шла на защиту родины и когда думаешь, сколько еще въ то время было нетронутаго и здорового матерьяла въ русскомъ крестьянствѣ, и сколько можно было бы сдѣлать изъ него добраго и великаго въ государственномъ отношеніи при разумномъ его использованіи!..

Роковая по своимъ послѣдствіямъ Японская война послужила преддверіемъ для рѣзкой перемѣны всей обстановки и самаго характера моей дальнѣйшей сословно-выборной и общественной службы, придавъ ей яркую политическую окраску и создавъ вокругъ нея тревожную атмосферу разыгравшихся партійныхъ страстей. Но прежде чѣмъ говорить объ этомъ, я хочу коснуться хотя бы вкратцѣ описанія нашего головкинского домашняго житья-бытья за описываемое время.

57

Я продолжалъ жить у себя въ имѣніи и вести по намѣченному плану свое хозяйство, которое постепенно стало давать замѣтные благоприятные результаты.

Здоровье отца шло замѣтно на убыль: съ весны 1903 года онъ почти не выходилъ изъ своей комнаты, изодня надень слабѣя, и становился какъ-то ко всему индифферентнѣе. Отцу было пріятно сознаніе, что мы съ дѣтками живемъ около него, очень любилъ онъ Анюту, видимо радъ былъ избранію моему въ Предводителя, но хозяйство ему больше въ голову не шло, оно его перестало интересовать.

Все шло къ неизбежному концу. Печальное событіе это свершилось 24 іюля 1903 года. Около пяти часовъ утра, мнѣ пришли сказать, что отцу стало плохо. Прибѣжавъ къ нему, я засталъ его при послѣднемъ издыханіи, все же успѣли приобщить св. Таинствъ, послѣ чего онъ тихо почилъ на моихъ рукахъ.

Тяжело было ощущать въ своихъ объятіяхъ холодѣющее тѣло самаго близкаго родного существа. Какъ ни былъ я готовъ за послѣдній годъ его жизни къ возможности потери дорогаго для меня лица, но моментъ конечнаго разставанія

ни съ нимъ былъ для меня исключительно тяжелъ. Великое счастье мое заключалось лишь въ томъ, что я оказался дома и могъ своей рукой навѣки закрыть глаза отцу.

На похороны съѣхалось много родныхъ. Его отпѣвали въ верхней церкви, гдѣ отецъ столько лѣтъ состоялъ старостой; похоронили его въ церковной оградѣ.

Жизнь человѣческая никогда не остается неизмѣнной — въ ней непрерывно происходитъ чередование горя съ радостью. Не прошло и года послѣ описанной скорби, какъ въ томъ же головкинскомъ домѣ случилось иное событие — давножданное, ниспосланное Божеской благодатью и встрѣченное общей великой радостью: 7 июня родился у насъ сынъ, котораго мы долгіе годы ждали, и, наконецъ, вымолили его у Господа Бога, черезъ молитвенное предстательство преподобнаго великаго Саровскаго старца Серафима, котораго мы въ нашей семьѣ глубоко и свято почитали.

Начиная съ лѣта 1906 года, я ежегодно, несмотря на осложнившуюся мою дѣловую жизнь, нѣсколько дней въ году проводилъ въ Саровской обители, отдаваясь тихой уединенной молитвѣ въ исключительно благоприятной для меня обстановкѣ. Тамъ я говѣлъ, и тамъ же, съ Божьей помощью, запасаюсь свѣжими силами для несенія тяжелыхъ и отвѣстныхъ моихъ служебныхъ обязанностей.

Всѣ наши дѣтки появлялись на свѣтъ Божій въ моемъ присутствіи; исключеніемъ оказалось рожденіе сына Александра. Приблизительно за недѣлю до этого события, послѣ объявленной дополнительной мобилизации т. н. „стариковъ“ (прежнихъ годовъ призывныхъ), въ г. Ставрополѣ стало скапливаться множество бородатыхъ запасныхъ для провѣрокъ и переосвидѣтельствования.

Я не имѣлъ въ виду уѣзжать изъ Головкина и оставлять жену накануне ожидаемыхъ родовъ, но числа 2-го или 3-го июня я вдругъ получилъ телеграмму за подписью моего друга и сослуживца С. А. Сосновскаго, въ которой онъ срочно вызывалъ меня въ Ставрополь, чтобы успокоить волненія среди запасныхъ. Вялый и болѣзненный Военскій Начальникъ справиться не смогъ, и дѣло стало принимать серьезный оборотъ.

Благословивъ Анюту, я, скрѣпя сердце, покинулъ Головкино и ночь спустя очутился въ Ставрополѣ, сплошь забитомъ вызванными народомъ и многочисленными семьями, понаѣхавшими со всего уѣзда провожать запасныхъ „стариковъ“. Настроеніе было очень нервное. Но ночамъ слышались на улицахъ и площадяхъ — рыданья, вопли, бабы причитанія.

Жилъ въ то время въ Ставрополѣ крупный арендаторъ волжскихъ рыбныхъ ловель, Черкасовъ, высокій, представительный, полный мужчина, что называется „кровь съ молокомъ“. Черкасовъ явился въ Присутствіе и предъявилъ удостоверение отъ извѣстнаго казанскаго профессора, что у него ожирѣніе сердца.

Пошелъ въ народѣ слухъ, что такого вдорывака, какъ

Черкасовъ, „господа собираются освободить отъ призыва. Это объясняли его пріятельскими отношеніями съ уѣзднымъ начальствомъ. Слухи эти среди съѣхавшихся въ Ставрополь призывныхъ породжали озлобленіе, доходившее до открытыхъ, дерзкихъ, со стороны призывныхъ стариковъ и ихъ бабъ, выпадовъ по адресу членовъ Военскаго Присутствія. Шелъ упорный разговоръ, что будь самъ Наумовъ въ городѣ, онъ поблажки Черкасову не далъ бы, повелъ бы дѣло по справедливости.

Пріѣхавъ въ городъ, я къ себѣ со стороны всего прішлага люда встрѣтилъ самое доброе и довѣрчивое отношеніе. Прежде, чѣмъ рѣшать что-либо, я обратился къ почтенному ставропольскому земскому врачу И. Г. Хлѣбникову, въ вѣрность діагноза котораго, а также и въ общезвѣстную честность, я твердо вѣрилъ. Послѣ произведеннаго имъ обстоятельнаго освидѣтельствования оказалось, что, несмотря на свою цвѣтущую внѣшность, Черкасовъ дѣйствительно страдалъ сильнымъ ожирѣніемъ и расширеніемъ сердца. Я собралъ Присутствіе и просилъ Хлѣбникова, чье имя въ народѣ говорило само за себя, участвовать въ качествѣ врача при публичномъ освидѣтельствovanіи Черкасова. Въ результатѣ я провозгласилъ: „негодень“. Пользуясь присутствіемъ въ залѣ засѣданія ожидавшихъ своихъ очередей призывныхъ, я разъяснилъ сущность сердечной болѣзни Черкасова, сославшись на діагнозы Хлѣбникова и на законъ, освобождавшій подобныхъ больныхъ отъ военной службы. Освобожденіе Черкасова прошло благополучно, народъ намъ повѣрилъ, и я спокойно продолжалъ свое дѣло.

8-го июня я смогъ пуститься въ обратный путь къ себѣ въ Головкино. Подъѣзжаю къ нашему дому, а изъ параднаго крыльца выходитъ въ бѣломъ капотѣ вся сіяющая и радостная моя мать... Вбѣгаю по большимъ каменнымъ плитамъ къ ней, обнимаю и слышу маминъ счастливый голосъ: „Поздравляю, дорогой Саша, съ наслѣдникомъ“... Я такъ и опѣшилъ отъ этой вѣсти, глубоко и радостно меня взволновавшей.

Наконецъ-то около меня будетъ жить существо, которому я смогу передать со временемъ свое кровное, родовое, многими трудами и заботами сохраненное и обработанное Головкино, — оставить изстари Наумовское имущество тому же Наумову... Сладкія мечты, нынѣ, по вѣлнію злой магии-судьбы, не сбывшіяся.

Крестины сына Александра прошли въ исключительно торжественныхъ и радостныхъ условіяхъ. Не только вся родня, друзья, сосѣди, наши служащіе, но и головкинскіе крестьяне приняли участіе въ общемъ веселіи, искренно приветствуя рожденіе „наслѣдника“. Яицкіе мои односельчане устроили вечеромъ въ день крестинъ своеобразную деревенскую иллюминацію: вдоль рѣки и озера Яикъ зажжены были факелы и цѣлыя бочки со смолой. На луговой сторонѣ пылали громадные костры, вокругъ которыхъ сельская молодежь распѣвала хороводныя пѣсни, трывкали балалайки, переливались гармошки, и при праздничномъ костровомъ освѣщеніи

нии всё рѣзались, плясали, кружились. Подъ вечеръ, мы, большой компаніей, на усталанной коврами лодкѣ, т. н. „дошаникѣ“, подѣзжали къ веселящейся крестьянской молодежи, которая привѣтствовала насъ пѣснями, „величая“ хозяевъ и новаго настьбдника. Въ отвѣтъ на ихъ „величаніе“, я, по заведенному обычаю, выставилъ вина. Крестинное празднованіе и общее веселье продолжалось безъ умолка до глубокой ночи.

Какъ далекій сонъ вспоминается мнѣ все это теперь, хотя все это происходило въ дѣйствительности!

58

Мнѣ предстоитъ перейти къ изложенію воспоминаній, связанныхъ съ эпохой 19-тимѣсячной нашей Японской войны, вызвавшей въ силу своихъ фатальныхъ неудачъ опасное революціонное движеніе (1905 - 1906 г. г.), въ которомъ и мнѣ, волею судебъ, пришлось принимать тяжелое боевое участіе, въ качествѣ защитника государственнаго порядка. Но прежде чѣмъ начать говорить объ этихъ сложныхъ и тревожныхъ временахъ, хотѣлось бы еще разъ напоследокъ оглянуться и вспомнить нѣкоторыя картины изъ моей прошлой привольной головкинской жизни, когда она текла въ нормальныхъ условіяхъ, и я могъ почти круглый годъ проживать въ своихъ родныхъ мѣстахъ.

Лишенный нынѣ своего родного угла, проживая на положении бѣженца гдѣ-то у сина моря въ пресловутомъ Котѣ д'Азюръ, попробую на время закрыть глаза и забыть пальмы, зрѣющіе апельсины, цвѣтущія мимозы и вѣчнозеленые оливки, и мысленно перенестись за многія тысячи верстъ, въ дорогое для меня Головкино.

Проходила лѣтняя страда со всѣми ея срочными работами: паркой, житвомъ, молотьбой и озимымъ сѣвомъ. Съ осенней зябкой тоже бывало закончено. Отбывалъ я въ концѣ сентября свое Уѣздное Земское Собраніе, проводилъ мѣсяцъ на наборѣ и, вернувшись ко второй половинѣ ноября къ себѣ домой, могъ, наконецъ отдаваться заслуженному отдыху.

Вставалъ я рано, и около 8 часовъ утра приходилъ въ залу, гдѣ въ концѣ стола для меня готовъ бывалъ утренній завтракъ — кофе, молоко, масло, великолѣпный домашній хлѣбъ, и одновременно подавалась мнѣ Никифоровъ любимая моя яичница.

Въ 9 часовъ утра, въ валенкахъ, рабочемъ мѣховомъ полушубкѣ и мерлушковой шапкѣ, я выходилъ на дворъ и отправлялся въ круговой обходъ своего разнообразнаго и обширнаго хозяйства, первымъ долгомъ заходя на выѣздную и рысистую конюшню, оттуда на рабочій дворъ и дальше — на конскій заводъ. Обходилъ всѣ конюшни, мастерскія, проходилъ по заселенному хуторскому порядку, гдѣ расположены были помѣщенія моихъ служащихъ.

На круговую прогулку по хозяйству уходило у меня часа два, послѣ чего я слѣдѣлъ пройти на свою мельницу, расположенную отъ дома приблизительно въ одной верстѣ. Тамъ я пробовалъ помолоть, слѣдилъ за уровнемъ воды и входилъ въ добрососѣдскія непринужденныя бесѣды съ прѣзжавшими съ разныхъ сторонъ помольщиками для т. н. „мірскаго помола“.

Обѣдали мы въ часъ дня. Поваръ Владиміръ готовилъ вкусно и разнообразно — рыбы, птицы и дичи всякой было изобиліе, про молочные же продукты и говорить нечего.

Черезъ часъ послѣ обѣда обычно подавалась моя любимая разгонно-охотничья пара соловыхъ вятковъ съ мохнатыми гривками и черными ремешками на спинѣ. На козлахъ сидѣлъ Гаврила Мироновъ — красивый паренъ съ закрученными усами и небольшими бачками, взятый мною въ кучера изъ конюшнъ за его недюжинныя способности и охотничью жилку.

Одѣвшись въ свой охотничій полушубокъ, накинувъ на него сверху чапанъ и напяливъ на голову буяновскій рыжій мерлушчатый „малахай“, я залѣзалъ въ свои охотничьи санки, обитыя лосемъ, прикрытыя волчьей полостью, и спрашивалъ Гаврилу, куда бы намъ на оставшіеся недолгіе послѣобѣденные часы проѣхаться для охотничьей забавы... „Проедемъ, баринъ, къ Малиновому“, — бывало, слышалось на это въ отвѣтъ — „шибко тамъ мышкуеть хвостатая!“ — „Ну, ладно, говорю я радостно: „въ Малиновъ, такъ въ Малиновъ — заѣдемъ только за Милкой!“... Любилъ я свой Малиновъ заповѣдникъ, и было за что!

Малиновъ лѣсъ находился за чертой лугового пространства, заливаемаго вешней поллой водой. Въ немъ было около 400 десятинъ. Лѣтомъ мѣста эти представляли собой, по охотничьему выраженію, „крѣпъ“, гдѣ любилъ укрываться лѣсной звѣрь, и въ непролозанной глуши которой изъ года въ годъ размножались и держались волчьи и лисьи выводки. Въ тѣхъ въ тѣхъ же мѣстахъ встрѣчалось также немало лосей.

Въ зимнее время въ лѣсныхъ болотахъ, толстымъ слоемъ занесенныхъ снѣгомъ, спасалось множество пушистыхъ, съ огненными глазками, бѣляковъ отъ преслѣдовавшихъ ихъ хищныхъ и хитрыхъ четвероногихъ охотниковъ.

Малиновъ лѣсъ, также, какъ и весеннее „Подстепное“, о которомъ я упоминалъ ранѣе, былъ мѣстомъ изстари блюденіемъ „заповѣднымъ“ и долженъ отдать справедливость моимъ малиновскимъ сосѣдямъ, что за 20 лѣтъ моего хозяйничанья было лишь нѣсколько случаевъ захода бабъ за грибами и ягодами, но ни порубокъ, ни охотъ самовольныхъ не случалось.

Приблизительно съ 1900 г. въ нашемъ Поволжѣ стали въ большомъ количествѣ появляться лоси. Спуститься изъ

сѣверныхъ лѣсовъ ихъ заставила засуха и безкормица предшествовавшихъ лѣтъ. Къ 1902 году собралось въ нашихъ, главнымъ образомъ, „дальнихъ“ лугахъ такое множество, что съ одной дачи на другую передвигались цѣлыя семьи и стада. Они стали причинять чувствительный ущербъ луговому и лѣсному хозяйству. Ихъ излюбленнымъ кормомъ были молодой тальникъ т. н. „малакитникъ“. Это былъ цѣнный материалъ для обручей для скрѣпа бочекъ.. Лоси, проходя цѣлыми табунами и отщипывая самые мягкіе кончики, его обезцѣнивали. Главная площадь таловой малакитовой заросли приходилась на т. н. „Борковский уголь“, расположенный между озеромъ Пневомъ и Волгой. Эти лѣсныя гривы, состоявшая изъ почти сплошного вязоваго насажденія, представляли собою мѣстами непроходимыя дебри, гдѣ человѣческой ноги не бывало. Они изобиловали лѣсными кокастыми болотинами — любимыми водопоями лосиныхъ стадъ.

Приходилось принимать противъ рогатыхъ луговыхъ гостей рѣшительныя мѣры. Я разрѣшилъ объѣзджикамъ стрѣлять по нимъ, и сталъ организовывать спеціальныя ноябрьскія облавы, пользуясь порошей.

Разъ, въ ноябрѣ 1904 года, мой лѣсникъ Николай Макаровъ доложилъ мнѣ, что онъ замѣтилъ массу свѣжихъ лосиныхъ слѣдовъ, направлявшихся отъ Пневскаго озера къ Борковской гривѣ. Принявъ это къ свѣденію, я рѣшилъ на слѣдующій же день наладить облаву, приказавъ съ раннего утра хорошенько обложить необходимыя мѣста и „беречь“ звѣря, но на охоту пока не трогаться. А на слѣдующій день, около 11 часовъ утра, Николай Макаровъ появляется весь раскраснѣвшійся, взволнованный и, видимо, сильно спѣшившійся. Его докладъ произвелъ на насъ воистину потрясающее впечатлѣніе. Оказалось, что за ночь выпалъ еще небольшой снѣжокъ. По свѣжей порошокъ стали мои люди осматривать островъ, и что же они видятъ! — Старый вчерашній лосиный слѣдъ не имѣлъ изъ приволжской гривы никакого свѣжаго выхода и, вмѣстѣ съ тѣмъ, обкладчики наткнулись на новый слѣдъ — огромной стаи волковъ, входившій въ ту же самую гриву, куда вчера къ вечеру вошли лоси, причемъ выходного изъ этой гривы ни волчьаго, ни лосинаго слѣда мои люди не нашли.

Очевидно, что въ одномъ и томъ же лѣсномъ угоды сошлись лоси и подошедшіе къ нимъ не безъ заднихъ мыслей сѣрые хищники. Получалась совершенно необычная комбинація. Макаровъ умолялъ насъ ни одной минуты не медлить, и полнымъ ходомъ ѣхать на мѣсто, чтобы успѣть во время перехватить завѣтную гриву. Верхачи-загонщики, согласно его докладу, уже стояли всюду на своихъ мѣстахъ, въ ожиданіи насъ.

Черезъ какой-нибудь часъ мы безъ шума заняли свои номера. Макаровъ поскакалъ стороною начинать гонь... Вскорѣ послышался характерный трескъ ветвей, обычно производимый лосемъ, пробирающимся сквозь лѣсную чащу и своими огромными рогами расчищающимъ себѣ путь. По всей охот-

ничьей цѣпи открылась частая пальба на номерахъ. Одинъ за другимъ, стали изъ лесу появляться поочередно, то мохнатыя великаны, то ихъ сѣрые, хищные, четвероногіе преслѣдователи. На бѣднаго Павлика Наумова вышли одновременно огромный рогачъ и два волка. Не зная, въ кого стрѣлять, онъ растерялся. Опомнился, когда на смѣну вышла изъ лѣсной гривы еще пара лосей.

Въ результатъ обоихъ загоновъ было взято нами шесть лосей и девять волковъ. Одинъ молодой рогачъ прорвался въ сторону и бросился на озеро Пнево, въ серединѣ котораго провалился и долго плавалъ въ полыньѣ, изъ которой не могъ выбраться. Получилось оригинальное зрѣлище — на бѣлосоваго фонѣ снѣгомъ запорошенной озерной поверхности черной точкой рѣзко выдѣлялась лосиная голова. Несмотря на спускавшіяся сумерки, мнѣ удалось моимъ кодакомъ запечатлѣть эту необычайную картину. Лося пришлось пристрѣлить и съ помощью веревокъ не безъ труда выволочь изъ озера.

Съ 1905 года количество лосей въ Головкинскихъ мѣстахъ стало замѣтно убывать. Въ концѣ концовъ, лохматые гости совсѣмъ съ нашего горизонта исчезли... Зато малакитникъ сталъ замѣтно въ займищныхъ лугахъ процвѣтать, вырастая безъ помѣхи за свои положенные восемь лѣтъ въ длинный, ровный, глянцевиый и цѣнный обручъ.

60

Описывая періодъ моей пятилѣтней осѣлости въ Головкинѣ (1900 г. — 1905 г.), въ частности, послѣдняго моего Предводителскаго трехлѣтія, не могу не коснуться одного обстоятельства, игравшаго значительную роль въ моей деревенской жизни.

Если взять соотношеніе количества воды и суши, то Головкинское мое имѣніе должно было по справедливости считаться скорѣе воднымъ, чѣмъ земельнымъ, ибо въ нормальное, или „меженное“, время водная поверхность превышала остальные всѣ угоды на сушѣ чуть ли не въ четыре съ половиной раза, въ вѣшнее же половодье оставалось всего лишь какихъ-либо 1000 десятинъ съ небольшимъ, противъ 30.000 сплошного Волжскаго разлива.

Съ первыхъ же лѣтъ меня настойчиво соблазняла мысль приобрести небольшой плоскодонный пароходикъ, не только ради любительскаго спорта, но и по соображеніямъ серьезнаго пракческаго свойства. Прежде всего, въ лѣтнее время необходимо было для меня періодическій объѣздъ луговъ по главнымъ воднымъ и судоходнымъ артеріямъ, которыхъ въ Головкинскомъ имѣніи было не мало. — Прежде всего сама Волга со всѣми своими рыбными долями, принадлежавшая мнѣ на протяженіи 25 верстъ. Затѣмъ рядъ т. н. „Воложекъ“, иначе говоря Волжскихъ рукавовъ. — прежде всего, — длиннѣйшая „Княгинька“, протяженіемъ болѣе 30-ти верстъ, съ ея живописнѣйшими, то обрывисто лѣсными, то отлого-

песчаными берегами, своего рода „головкинскими пляжами“. Такими же ровными береговыми отмелями изъ чистаго мелкаго твердаго песка изобиловали всѣ Волжскіе острова, т. н. „середиши“, которыхъ было въ моемъ владѣніи три: „Большой“, „Средній“ и „Малый“, отдѣлявшіеся какъ отъ Волги, такъ и другъ отъ друга водными протоками. Озорная головкинская молодежь, купаясь по упомянутымъ отлогимъ берегамъ, при видѣ шедшаго по Волгѣ парохода, обкапывала свои мокрыя тѣла густымъ слоемъ песка и передъ проѣзжавшими пассажирами устраивала дикій плясъ и всяческія акробатическія кувыркалегіи.

Я присматривался къ судамъ, которые могли бы подойти подъ мои требованія. Переѣзжали мы однажды Волгу изъ Часовни въ Симбирскъ на лодкѣ. Подъѣзжая къ Симбирскому берегу, среди разныхъ стоявшихъ у пристаней судовъ, мы замѣтили необычайно изящной формы, бѣлый съ богатой мѣдной отдѣлкой, пароходикъ. Я такъ и воззрился на него, приказавъ гребцамъ подъѣхать къ нему вплотную. Изъ пароходнаго люка выльзъ въ рабочемъ костюмѣ блондинъ симпатичной наружности, оказавшійся хозяиномъ пароходика — А. Ф. Смирновымъ. Выяснилось, что онъ вель „Сирену“ въ Самару, гдѣ хотѣлъ продать ее казенному вѣдомству. Ко всему, „Сирена“ оказалась плоскодонной съ двумя параллельными килевыми линиями и на удивленіе мелко сидѣвшей.

Я былъ очарованъ всѣмъ внѣшнимъ видомъ пароходика, необычайной красотой его очертаній, а также его техническими особенностями и попросилъ Смирнова ждаты съ отходомъ въ Самару. Вторичный мой осмотръ окончательно убѣдилъ меня, что „Сирену“ надо приобрести. Сама ея машина представляла изъ себя нѣчто изумительное, въ смыслѣ совершенства устройства и удобства пользованія. Цѣну Смирновъ назначилъ 5.000 р. Въ тотъ же день, не торгуясь, я съ нимъ покончилъ и „Сирена“ поступила въ мою собственность, вмѣстѣ съ переходомъ ко мнѣ на службу ея машиниста — Ивана Алексѣевича Иванова.

Вокругъ Иванова, за десятокъ лѣтъ его службы у меня, образовалась цѣлая школа механиковъ и монтеровъ.

61

Прежде чѣмъ перейти къ пересказу своихъ воспоминаній, связанныхъ со временемъ Русско-Японской войны, чреватой своими сложными послѣдствіями, мнѣ хотѣлось бы описать обстановку моей службы по должности Уѣзднаго Предводителя Дворянства.

Губернскимъ Предводителемъ былъ Дѣйствительный статскій Совѣтникъ Александръ Александровичъ Чемодуровъ, крупный землевладѣлецъ Бугурусланскаго уѣзда, потомокъ стариннаго дворянскаго рода, издавна почитаемого въ нашемъ Заволжѣ. Александръ Александровичъ при всѣхъ своихъ достоинствахъ — превосходнаго хозяина и семьянина

безукоризненнаго поведенія, вдумчиваго и серьезнаго словнаго представителя, несомнѣнно съ честию носившаго высокое званіе Губернскаго Предводителя, — имѣлъ, какъ и всѣ мы, нѣкоторые недостатки и слабости. Крайне впечатлительный и нервный, онъ не умѣлъ себя сдерживать на публичныхъ собраніяхъ, часто теряя необходимое для всякаго предсѣдателя самообладаніе, и проявляя нерѣдко явную нетерпимость ко всему тому, что противорѣчило его убѣжденіямъ.

Будучи стойкимъ, убѣжденнымъ монархистомъ, Чемодуровъ отличался упорной неподвижностью своихъ разъ навсегда сложившихся взглядовъ. Избранный въ 1906 году отъ Всероссийскаго Дворянства членомъ Государственнаго Совѣта, Александръ Александровичъ вступилъ въ ряды правой группы, но и въ ней онъ занялъ непримиримую крайнюю позицію несовокупнаго консерватора.

Всѣ наши Собранія — Общія Губернскія и Собранія Предводителей и Депутатовъ, происходили въ принадлежавшемъ Самарскому Дворянству домѣ, расположенномъ на Казанской улицѣ, недалеко отъ часовни у берега Волги.

Выстроенное на полугорѣ, на береговомъ уклонѣ, показомъ къ Волгѣ, окрашенное въ темно-коричневый цвѣтъ, зданіе Самарскаго Дворянскаго Собранія съ Казанской улицы казалось небольшимъ двухэтажнымъ домомъ; съ береговой же противоположной стороны — оно имѣло видъ большаго трехэтажнаго корпуса, съ обширными, обнесеннымъ солидными колоннами, крытымъ балкономъ, съ котораго открывался превосходный видъ на Волгу и Рождественскіе Жигули.

Изъ просторной передней дзерь вела прямо въ залу собранія, высокую въ два свѣта комнату съ верхними хорами, на которыхъ обычно во время Общихъ Собраній сидѣла публика.

Вся бѣлая, съ отполированными „подъ стномъ“ блестящими стѣнами и таковыми же колоннами подъ хорами, зала имѣла парадный и, вмѣстѣ съ тѣмъ, уютный видъ: недаромъ П. А. Столыпинъ, посѣтившій вмѣстѣ съ Кривошеинымъ въ 1910 г. наше собраніе, подѣлился со мною, бывшимъ тогда Губернскимъ Предводителемъ, своими впечатлѣніями, подчеркнувъ, что въ нашемъ Дворянскомъ Домѣ онъ чувствовалъ себя чрезвычайно „гемотлихъ“ (его подлинное выраженіе).

По стѣнамъ красовались въ массивныхъ золоченыхъ рамахъ художественно, во весь ростъ написанные, портреты: царствовавшаго Императора Николая II, также Александра III и Александра II, а затѣмъ, въ овальныхъ рамкахъ, — малыя лоясныя изображенія Императрицы Екатерины Великой и другихъ Августѣйшихъ Особъ, включая Государя Николая I.

Въ углу залы стояла, помѣщенная въ красивомъ киотѣ икона съ изображеніемъ всехъ святителей, имена которыхъ носили въ Бозѣ почившій Императоръ Александръ III и члены его семьи. Икона эта была сооружена Самарскимъ дворянствомъ въ память чудеснаго избавленія Августѣйшей Семьи 17 октября 1887 года у ст. Борки.

Впослѣдствіи, въ этой залѣ, при моемъ предводительствѣ, съ 1905 г. по 1916 г., добавленъ былъ цѣлый рядъ пред-

метовъ исторической для Самарскаго дворянства цѣнности, — бюстъ Петра Великаго на постаментѣ изъ подпировавшаго жигулевскаго камня, сооруженный нашимъ дворянствомъ по случаю Полтавскаго юбилея; висячая на стѣнѣ Золотая доска съ выгравированнымъ текстомъ Высокомилостивой Царской телеграммы, въ отвѣтъ на вѣрноподданническое привѣтствіе одного изъ Экстренныхъ Дворянскихъ Собраній въ 1906 году. Множество полученныхъ Самарскимъ Дворянствомъ за мою дозголдѣнную предводительскую службу Царскихъ телеграммъ было помѣщено въ особую витрину изъ бѣлаго клена съ позолотой и государственнымъ гербомъ наверху. На стѣнѣ висѣлъ, специально пожалованный нашему Дворянству, большой, превосходный фотографическій портретъ Наслѣдника съ подлинной его собственноручной дѣтской подписью.

За трехлѣтіе 1902 — 1905 г. главными вопросами чисто-сословнаго и мѣстнаго характера, занимавшими вниманіе нашихъ Предводительскихъ Собраній, было устройство дворянскаго пансіона-пріюта и упорядоченіе финансоваго положенія въ связи съ устройствомъ кассы взаимопомощи. По этому поводу собирались два экстренныхъ дворянскихъ собранія.

Въ это же время вопросъ оскуднѣнія дворянства заставлялъ о себѣ говорить не только въ провинціи, гдѣ денежное положеніе почти во всѣхъ дворянскихъ обществахъ дѣйствительно было въ крайне плачевномъ состояніи, но и въ столицѣ. Въ 1901 — 1903 г. г. среди нѣкоторыхъ сановныхъ группъ появились теченія въ пользу возможно срочнаго оказанія ослабѣвающему „передовому“ сословію „справедливаго“ финансоваго содѣйствія. Возникли проекты сословныхъ пансіоновъ-пріютовъ съ щедрой поддержкой со стороны Правительства, а также устройства кассъ взаимопомощи. Много было по этому поводу споровъ на нашихъ собраніяхъ, за депутатскимъ столомъ, и немало пришлось мнѣ вытерпѣть горячихъ выпадовъ по моему адресу со стороны старшаго коллеги — А. А. Чемодурова.

Моя точка зрѣнія была такова, что идти Самарскому дворянству на правительственную подачку, ни на ту, ни на другую, не слѣдовало. Я считалъ предлагавшіяся мѣры палліативами, безсильными и, въ нѣкоторомъ смыслѣ даже вредными. Спассти дворянъ отъ оскуднѣнія они не смогутъ, а явятся лишь новымъ поводомъ для вящаго раздраженія и возбужденія остальнаго русскаго люда противъ дворянства. Я полагаю, что надо лечить этотъ основной дефектъ нашего состоянія въ самомъ его корнѣ.

Дворянскія средства образовывались путемъ сословнаго самообложенія на цемзовомъ имущественномъ началѣ. При учрежденіи Самарской губерніи числилось до 2 милліоновъ десятинъ дворянскихъ земель, а къ 1902 г. ихъ осталось лишь половина, и такое продолженіе замѣчалось во всѣхъ прочихъ

дворянскихъ губерніяхъ. Неблагополучно обстояло и съ дѣломъ взысканія сословныхъ сборовъ — во всѣхъ дворянскихъ обществахъ накопилось огромное количество недоимокъ. Вотъ на что, по моему разумѣнію, надлежало намъ обратить вниманіе прежде, чѣмъ принимать правительственныя денежныя подачки!

По всѣмъ этимъ вопросамъ мною были представлень Чемодурову рядъ проектовъ въ видѣ особыхъ докладныхъ записокъ, приводившихъ его въ немалое смущеніе и казавшихся ему отголоскомъ моего яко бы „сословнаго либерализма“...

Прежде всего, я предлагалъ пойти по пути расширенія порядка пріема въ дворянскую среду постороннихъ иносословныхъ мѣстныхъ лицъ, владѣвшихъ земельными имуществами и зарекомендовавшихъ себя на общественной или иной службѣ въ качествѣ людей достойныхъ. Инициатива сего должна была быть возложена по закону на Собрание Предводителей и Депутатовъ, а утвержденіе, само собой, должно было слѣдовать отъ Государа. Огромное большинство моихъ коллегъ по депутатскому столу всецѣло къ этой мысли присоединилось, но упорный Чемодуровъ слышать объ этомъ не хотѣлъ, находя подобную „ересь“ — „покушеніемъ на прерогативу короны“.

Въ отношеніи сборовъ недоимокъ я совѣтовалъ также примѣнить способъ, который въслѣдствіи я самъ ввелъ въ первое же мое трехлѣтіе Губернскаго Предводительства, давшій блестящій результатъ, но въ то время и въ этомъ отношеніи постигла меня неудача — опять-таки подъ давленіемъ того же неподатливаго на все новое Александра Александровича.

По поводу устройства дворянскаго пансіона-пріюта въ г. Самарѣ Чемодурову удалось повести за собой большинство нашего Собранія и возбудить передъ Правительствомъ соотвѣтствующее ходатайство отъ имени Самарскаго Дворянства, объ ассигнованіи на это дѣло необходимыхъ средствъ. Въслѣдствіи, при вступленіи моемъ въ должность Губернскаго Предводителя, я все же настоять на своемъ и въ заново отстроенномъ зданіи былъ открытъ не дворянскій пансіонъ, а всесословная гимназія съ 36-ю дворянскими стипендіями.

Что же касается кассы взаимопомощи, то мое мнѣніе, въ концѣ концовъ, взяло верхъ, и отъ нее Самарское дворянство отказалось. Да и время настало такое, что не до сословныхъ субсидій было въ взыбаломученномъ Петербургѣ. Въ концѣ января 1904 года вспыхнула Японская война, продолжавшаяся 19 мѣсяцевъ; она приковала къ себѣ общее вниманіе и потребовала немало государственныхъ средствъ!

Я не стану вдаваться въ подробности всего, что въ свое время говорилось и писалось о причинахъ возникновенія Русско-Японской войны, а также всѣхъ постигшихъ русскую армію неудачъ. Оговорюсь лишь въ общихъ чертахъ, что нельзя приписывать возникновеніе подобныхъ крупныхъ историческихъ событій влиянію какихъ-либо отдѣльных лицъ, какъ это многіе дѣлали. Несомнѣнно, что основныя причины

происшедшаго столкновѣнія лежали глубже произвола единичныхъ руководителей судьбами обоихъ государствъ, базируясь на столкновѣніи ихъ интересовъ на Дальнемъ Востоѣ.

Необходимо лишь оговориться, что со стороны русскихъ вышихъ сферъ несомнѣнно было допущено, еще до времени Китайско-Японской войны 1894 года, немало роковыхъ ошибокъ, способствовавшихъ обостренію взаимныхъ отношеній конкурировавшихъ на Дальневосточныхъ окраинахъ Россіи и Японіи и, въ концѣ концовъ, заставившихъ ихъ взяться за оружіе, для разрѣшенія нѣкоторыхъ спорныхъ вопросовъ, которые, при желаніи, возможно было бы упорядочить мирнымъ путемъ.

Вспоминая прошлое и разбираясь въ ходѣ историческихъ событій, сопровождавшихъ чередовавшіяся царствованія, невольно ловишь себя на мысли, что въ верхахъ центрального управленія такой огромной страны, каковой являлась Россійская Имперія, не усматривалось опредѣленной, заранѣе обдуманной преемственной политики ни по внутреннимъ, ни тѣмъ болѣе, по внѣшнимъ ея дѣламъ.

Въ бытность мою министромъ пришлось мнѣ по этому поводу откровенно высказаться Государю Николаю Александровичу. Рѣчь зашла относительно размѣра государственнаго долга, возросшаго въ то время (1916 г.) до солидной цифры въ 35 миллиардовъ золотыхъ рублей. Его Величество выразить по поводу такой задолженности свои опасенія и безпокойство, на что я позволилъ себѣ ему возразить, что при наличіи неисчислимыхъ природныхъ богатствъ нашей Имперіи подобный долгъ являлся сравнительно ничтожной величиной, изъ-за которой не стоило волноваться, но при одномъ необходимомъ на мой взглядъ условіи — чтобы использованіе упомянутыхъ богатствъ было поставлено на обдуманнѣйшій и вѣрный путь. Долженъ былъ обстоятельно и всесторонне разработать планъ, который ляжетъ въ основу предусмотрѣнной на многіе годы впередъ государственной смѣты, какъ въ отношеніи внутренней, такъ и внѣшней государственной правительственной политики, преемственно проводимой въ жизнь чередующимися царствованіями... Государь, видимо, одобрительно отнесся къ моимъ словамъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, высказалъ немало удивившее меня тогда замѣчаніе: „Ну, да!... не только на мое управленіе, но и на Алексеина!“ (разумѣя своего сына Алексѣя). На это я отвѣтилъ: „Хотѣлось бы, Ваше Величество, и на болѣе отдаленный срокъ!“... Государь тогда промолвилъ: „Лишь бы на Алексѣеву жизнь хватило!“

Японская война, какъ извѣстно, началась 27 января 1904 года внезапнымъ нападеніемъ японскихъ миноносцевъ на нашу эскадру, въ результатъ чего оказались тяжелыя поврежденія двухъ нашихъ броненосцевъ: „Цесаревича“ и „Ретвизана“, а также крейсера „Паллады“. Ввиду своего островного положенія, японцы всю силу своего воешаго искусства обратили прежде всего на ослабленіе и возможно большее истребленіе русскаго флота. Отсюда слѣдовала вся дальнѣйшая исторія войны, изобиловавшая непрерывнымъ рядомъ

морскихъ боевъ, чрезвычайно незадачливо складывавшихся для русскаго оружія. Несмотря на выдающуюся доблесть, проявленную нашими моряками во все время кампаніи, какъ напримѣръ — геройскіе подвиги крейсера „Варяга“, миноносца „Стерегущій“ и др., нашъ флотъ, по волѣ роковой судьбы, терпѣлъ одно несчастье за другимъ... 31 марта 1904 года неожиданно гибнетъ, наткнувшись на мину, лучший броненосецъ „Петропавловскъ“ съ талантливымъ авторитетнымъ командующимъ флотомъ адмираломъ Макаровымъ. Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ погибаетъ замѣнившій его адмиралъ Витгефтъ на „Цесаревичѣ“. Одновременно, съ августа 1904 года началась агонія Портъ-Артурской эскадры, закончившаяся сдачей 20 декабря того же года самой крѣпости и гибелью многочисленныхъ нашихъ морскихъ боевыхъ единицъ. Наконецъ, пять мѣсяцевъ спустя, въ срединѣ мая 1905 года, произошелъ финальный „Цусимскій“ разгромъ пресловутой „Рождественской“ эскадры.

На сущѣ обстояло дѣло не лучше. Количество войскъ при объявленіи войны на Дальнемъ Востоѣ оказалось далеко недостаточнымъ: приходилось посылать подкрѣпленія по длиннѣйшему однокольному Сибирскому пути. Наша артиллерія въ техническо-боевомъ отношеніи значительно уступала японской, а главное, — съ самаго начала войны въ дѣлѣ высшаго командованія допущено было двоясоставъ въ лицѣ Намѣстника адмирала Алексѣева и Главнокомандующаго генерала Куропаткина; это губительно отзывалось на общемъ ходѣ военныхъ операций. Только послѣ ряда непоправимыхъ ошибокъ, было установлено единое командованіе въ лицѣ умнаго, но слабаго генерала Куропаткина, при которомъ слѣдовалъ рядъ неудачныхъ для русскаго оружія боевъ: подъ Ляояномъ, на р. Шахѣ и, наконецъ, въ февралѣ 1905 года, — подъ Мукденомъ. Куропаткинъ былъ замѣненъ генераломъ Линевичемъ, и одновременно началось отступленіе къ сѣверу всей нашей истощенной и недовольной ходомъ войны арміи. Въ такомъ состояніи, въ условіяхъ полнаго бездѣйствія, ее продержали до самаго Портсмутскаго мира, заключеннаго лишь 11/24 августа 1905 года. Немудрено, что тамъ — на далекой Сибирской окраинѣ — озлобленные бородачи-запасные составили авангардъ революціонныхъ армій конца 1905 и 1906 г. г. Мукденъ и Цусима положили предѣлъ народному терпѣнію: стало проявляться всеобщее недовольство, начались безпорядки повсемѣстно слышались требованія мира... Всплыло посредничество Президента С. А. Штатовъ Рузвельта, были посланы въ Америку Витте, и въ Портсмутѣ былъ заключенъ всѣмъ извѣстный миръ — ни Россію, ни Японію не удовлетворившій...

Одновременно съ перечисленными неудачами на Дальневосточномъ фронтѣ, въ самой Россіи постепенно нарастали тревожныя настроенія, замѣтно повліявшія на столичные верхи.

Еще до Японской войны не все обстояло благополучно въ странѣ и, въ частности, въ самомъ Петербургѣ. Были убиты на политической почвѣ одинъ за другимъ министры: Сипя-

гинъ и Плеве, котораго въ 1904 году замѣнилъ кн. Святополкъ-Мирскій. Онъ при своемъ вступленіи создалъ знаменитую „вѣстну“, высказавъ нѣкоторымъ лицамъ и журнальнымъ корреспондентамъ, что „Управление Россіей должно зиждиться на довѣріи къ обществу“...

При немъ въ ноябрѣ 1904 года состоялся въ Петербургѣ разрѣшенный имъ памятный „Сѣздъ общественныхъ дѣятелей“, на который собрались со всѣхъ концовъ земской и городской Россіи т. н. „передовые“ либеральные элементы и нѣкоторые профессионалы-политиканы, ставшіе впоследствии основоположниками и руководителями „кадетской“ (конституционно-демократической партіи (Набокова, князя Долгорукаго, Гессенъ и др.).

На этомъ сѣздѣ обнаружились два теченія: одно болѣе умѣренное т. н. Шиповскаго * направления, считавшее своевременнымъ имѣть въ столицѣ при Государственномъ Совѣтѣ особое представительство въ лицѣ избранныхъ депутатовъ отъ Губернскихъ Земскихъ Собраній; другое, болѣе либеральное, наставлявшее на необходимости срочнаго введенія въ общій ходъ государственной жизни представительнаго образа правленія, по образцу западно-европейскаго парламентаризма. На Совѣщаніи были выработаны, опубликованные потомъ во всеобщее свѣдѣніе, 11 программныхъ пунктовъ яркаго политическаго содержанія, послужившихъ несомнѣннымъ толчкомъ для изданія Указа 14 декабря 1904 года, заключительная часть котораго говорила въ общихъ чертахъ о своевременности созданія въ Россіи народнаго представительства.

Настроеніе въ странѣ, подъ вліяніемъ Дальневосточныхъ событій, продолжало оставаться напряженнымъ и нервнымъ. Въ связи съ этимъ, кн. Святополкъ-Мирскій настоялъ на изданіи Указа, возлагавшаго на Комитетъ Министровъ изысканіе мѣръ для водворенія законности, расширенія свободы слова, вѣротерпимости, мѣстнаго самоуправленія, упраздненія излишнихъ стѣсненій инородцевъ и иныхъ исключительныхъ законовъ, также на необходимость скорѣйшаго завершенія работъ „Крестьянскаго Совѣщанія“. Всѣ перечисленныя благія намѣренія были вскорѣ всяческими запутанными и противорѣчивыми обсуждениями сведены къ ничтожнымъ результатамъ, и только острѣе растравили выжидательное, напряженное состояніе общественныхъ слоевъ страны.

Съ начала 1905 года въ столицѣ одно за другимъ произошли событія, не на шутку встревожившія Петербургскіе верхи. 6 января во время Крещенскаго Богослуженія былъ выпущенъ при салютѣ боевой снарядъ, къ счастью врѣзавшійся лишь въ уголъ Зимняго Дворца. Это объясняли случайно... Черезъ три дня — 9 января было пресловутое шествіе къ Царю во дворецъ рабочихъ, во главѣ съ попомъ Гапономъ, для предьявленія разныхъ вѣрноподданныхъ „петицій“.

* Дмитрий Николаевичъ Шиповъ состоялъ въ то время Предсѣтелемъ Московской Губернской Земской Управы.

Въ результатъ раздались со стороны вызванныхъ войскъ выстрѣлы и до 200 человекъ было ранено и убито.

Вскорѣ кн. Святополкъ-Мирскій былъ смѣщенъ, и вмѣсто него, министромъ былъ назначенъ благодушный и мягкотѣлый А. Г. Булыгинъ. Товарищемъ къ нему попадаетъ генералъ Д. Ѳ. Треповъ, фактически сдѣлавшійся всесильнымъ диктаторомъ и Царскимъ „дѣйствительнымъ тайнымъ“ совѣтникомъ.

4 февраля того же 1905 года Великій Князь Сергій Александровичъ погибаетъ отъ руки Каляева.

Не успѣли въ столицѣ разобраться съ декабрьскимъ Указомъ, какъ, подъ давленіемъ всяческихъ событій на фронтѣ и внутри страны. Государемъ издаются въ одинъ и тотъ же день, 17 февраля 1905 года, — два манифеста, другъ съ другомъ не только не связанные, но одинъ другому противорѣчившіе: одинъ назывался „Манифестъ о нестроении и смутахъ“, другой былъ Высочайшій Указъ Сенату „О правѣ петицій“, предоставлявшій всему населенію право обращаться съ петиціями въ Совѣтъ Министровъ. Надо имѣть въ виду, что въ то время Совѣтъ Министровъ числился подъ предсѣдательствомъ Государя и собирался не чаще, какъ разъ въ годъ. Этотъ Указъ предпріималъ болѣе или менѣе широкое участіе выборныхъ отъ населенія въ законодательствѣ.

Въ маѣ Цусимская катастрофа окончательно всколыхнула тревожно настроенные элементы всѣхъ слоевъ общества. Въ іюнѣ 1905 года Государь принялъ особую депутацию изъ земскихъ и городскихъ дѣятелей, во главѣ съ московскимъ княземъ Сергѣемъ Николаевичемъ Трубецкимъ. Вслѣдъ за ними, вскорѣ Его Величествомъ были приняты столичные Губернскіе Предводители Дворянства: С. Петербургскій — гр. В. В. Гудовичъ и Московскій — кн. П. Н. Трубецкой. Всѣ настаивали — кто въ болѣе рѣшительной формѣ, другіе мягче — на необходимости безотлагательнаго упорядоченія общаго хода государственнаго управленія, путемъ установленія народнаго представительства, въ которомъ видѣли панацею для исправленія допущенныхъ ошибокъ и для водворенія разумнаго государственнаго порядка въ будущемъ. Царь всѣхъ милостиво принималъ и выслушивалъ...

6-го августа памятнаго 1905 года, въ результатъ четырехдневнаго Петергофскаго совѣщанія, происходившаго подъ предсѣдательствомъ самаго Государя Императора, появляется историческій манифестъ, одновременно съ которымъ былъ обнародованъ законъ объ учрежденіи Государственной Думы, получившей наименованіе „Булыгинской“, отличавшейся двумя главными особенностями: 1) Дума образовывалась, какъ учрежденіе совѣщательное и 2) выборный законъ основывался преимущественно на крестьянствѣ, какъ на преобладающимъ въ численномъ отношеніи элементѣ населенія и, по мнѣнію составителей закона, наиболѣе надежнымъ въ монархическомъ и консервативномъ смыслѣ словословіи... Этимъ знаменательнымъ государственнымъ актомъ закончился циклъ

періодъ времени политическую смуту и Петербургскую скоропалительную законодательную стряпню, лишній разъ убѣждаешься, до чего бюрократическіе верхи того времени были далеки отъ нашего „чернозема” и чужды мѣстной общественно-житейской правдѣ..

Невольно приходитъ въ голову такое соображеніе: вмѣсто того, чтобы въ свое время, задолго еще до всякихъ Цусимъ, пойти навстрѣчу основному элементу нашей страны, крестьянству, путемъ разумной демократизаціи жизнеспособнаго и укоренившагося въ народномъ быту и сознаніи нашего земства, расширить его привлеченіемъ въ него лучшихъ представителей народныхъ трудовыхъ массъ и затѣмъ, безъ особой ломки государственнаго организма, расширить дѣятельность земства, какъ въ самую глубь страны, такъ и въ ея высь; иначе говоря — не насаждать волостное земство, а демократизировать существовавшія уѣздныя и губернскія земскія учрежденія и, какъ бы въ видѣ купола для завершенія народнаго зданія, создать Государственное Обще-Имперское Земство. Вмѣсто всего этого, августовскіе законодатели 1905 г. оставляютъ на мѣстахъ безъ измѣненія земское положеніе 1890 года, предоставлявшее дворянскому сословію преимущественное положеніе въ мѣстной жизни за счетъ крестьянства, и въ то же время рѣшаютъ спѣшно выстроить грандіозное, совершенно новое государственное сооруженіе, фасадомъ своимъ хотя и напоминавшее западно-европейскій конституціонный стиль, но безъ достаточно опредѣленнаго внутренняго плана и изъ матеріала мало испытаннаго... Строители эти, увлекшись въ угоду моменту новаторскими затѣями и планами — пренебрегли еще съ шестидесятихъ годовъ выстроеннымъ „земскимъ” зданіемъ, которое слѣдовало лишь увеличить, улучшить и приспособить къ новымъ условіямъ государственной

смущения, вызывая среди насъ рядъ трудно разрѣшимыхъ вопросовъ о причинѣ вспыхнувшей борьбы съ отдаленнымъ желтымъ врагомъ. Многимъ изъ насъ начавшійся боевой пожаръ на дальневосточной окраинѣ показался, съ точки зрѣнія государственныхъ интересовъ, ничѣмъ не обоснованнымъ и чреватымъ серьезными послѣдствіями... Межъ тѣмъ приходилось брать на себя нелегкую задачу подбадривать населеніе, всячески настраивая его на патріотическій и воинственный ладъ. Нельзя было также скрывать отъ обывателя неудачъ, которыя съ самаго начала военныхъ дѣйствій преслѣдовали русское оружіе: пресса существовала; ежедневно всюду читались агентскія телеграммы о ходѣ войны.

Настроеніе у всѣхъ становилось все болѣе и болѣе подавленнымъ. Ко всему этому, съ далекаго Востока стали возвращаться раненые, размѣщаемые въ устроенныхъ Самарскими Краснокрестными организаціями лазаретахъ.* Ихъ рассказы о томъ, что происходило на театрѣ военныхъ дѣйствій производили въ большинствѣ случаевъ самое тягостное впечатлѣніе. По единодушному свидѣтельству раненыхъ — значительное преимущество воинской техники было на сторонѣ японцевъ, оказавшихся превосходными бойцами и организаторами.. Особенно процвѣтала у нихъ, со словъ очевидцевъ, постановка артиллерійскаго дѣла и военнаго шпіонажа.

Мобилизація въ нашемъ Поволжьѣ, въ частности въ моемъ уѣздѣ, въ сильной степени затронула численный составъ мѣстнаго мужского населенія, и мнѣ самому пришлось лишиться многихъ служащихъ въ Головкинскомъ хозяйствѣ.

Вскорѣ послѣ рожденія сына Александра я получилъ изъ губернскаго города увѣдомленіе о вѣроятномъ приѣздѣ въ Самару Государя, для смотра войскамъ передъ отправкой ихъ на фронтъ. Событія этого ожидали въ первыхъ числахъ іюля.

Начальникъ губерніи обратился ко мнѣ съ просьбой предоставить только что законченный постройкой казармъ Самар-

была избрана особая депутация изъ Губернскаго Предводителя Дворянства А. А. Чемодурова и двухъ Уѣздныхъ Предводителей — Самарскаго и Ставропольскаго. Никогда не забуду того чувства особой восторженности, которымъ преисполнено было мое юное сердце въ ожиданіи исключительнаго въ моей жизни событія — возможности увидать впервые своего Монарха.

Въ связи съ прибытіемъ Государя въ Самару всплываетъ у меня рядъ яркихъ воспоминаній. Вотъ мы стоимъ на первомъ мѣстѣ, въ ряду остальныхъ депутатій. — Чемодуровъ, Пустошкинъ и я — въ парадной предводительской формѣ. Самарскій вокзалъ былъ неузнаваемъ: разукрашенный флагами и гирляндами, онъ былъ переполненъ всевозможнымъ официальнымъ людомъ и выстроенными въ видѣ шпалеръ войсками. Всюду видѣлись мундиры, во всемъ замѣчалась необычайная парадность и, вмѣстѣ съ тѣмъ, торжественная напряженность. Всѣ переговаривались вполголоса; лишь иногда слышалась сдержанная, негромкая команда военнаго начальства... Наконецъ, дали знать, что Императорскій поѣздъ прошелъ послѣднюю станцію Липяги... Всѣ замерли и подтянулись... Вотъ раздалась могучая команда: „Смирно! Слушай — на караулъ!“ Полковая музыка заиграла „Боже Царя храни!“ и изъ конца въ конецъ прокатилось восторженное „ура!“... Царскій поѣздъ подошелъ. Словно по мановенію волшебства все сразу смолкло. Настала полнѣйшая торжественная тишина. Государь вышелъ изъ своего вагона и сталъ принимать начальствующихъ лицъ, послѣ чего подошелъ къ почетному караулу и внятно произнесъ: „Здорово, Борисовцы!“ Въ отвѣтъ раздалось радостное: „Здравія желаемъ, Ваше Императорское Величество!“ Сопровождаемый многочисленной свитой Государь подошелъ къ нашей депутатіи... Впервые выпало на мою долю величайшее счастье близко видѣть передъ собой своего Царя, обликъ котораго мнѣ такъ хорошо былъ извѣстенъ по безчисленнымъ Его портретнымъ изображеніямъ. Одѣтый въ полковничій мундиръ Преображенскаго полка, въ барашковой форменной шапочкѣ и съ скромнымъ Владиміромъ на груди, Государь имѣлъ бодрый и привѣтливый видъ, обращался то къ одному, то къ другому изъ окружавшихъ Его лицъ — просто, безъ всякой официальной натынутости. Онъ часто подносилъ руку къ усамъ и вскидывалъ свои большіе, ясные и обаятельные глаза на лица Ему докладывавшихъ... Отъ всего его чарующаго и свѣтлаго облика вѣяло природной добротой и душевнымъ величіемъ.

Выслушавъ привѣтствіе Губернскаго Предводителя, Его Величество въ милостивыхъ словахъ высказалъ свою благодарность самарскому дворянству за поднесенную ему хлебъ-соль и сталъ протягивать руку сначала Губернскому Предводителю, а затѣмъ и намъ — обоимъ его ассистентамъ. Подобнаго милостиваго вниманія со стороны Государя мы, Уѣздные Предводители, не ждали и о возможности его не были предупреждены. Пришлось послѣшно снимать съ влажной пра-

вой руки плотно приставшую къ ней замшевую перчатку, но, къ моему глубочайшему отчаянію, она никакимъ моимъ усиліямъ не поддавалась... Государь ожидалъ передо мной съ протянутой рукой. Со всѣхъ сторонъ слышались нервные возгласы: „скорѣй, скорѣй!“... Волнуясь все больше и больше, я со страхомъ ожидалъ катастрофы... Вмѣсто этого, послышался со стороны Государя добродушный смѣхъ и Его ласковый голосъ: „Дайте же вашу руку такъ, какъ она есть!“... Несмѣло поднявъ на него глаза, я встрѣтился съ такимъ очаровательнымъ и привѣтливымъ взоромъ добраго нашего Государя, что, повинувшись разрѣшенію, осмѣлился подать Его Величеству свою руку съ полуснятой перчаткой, успѣвъ лишь пробормотать: „Простите, Государь!“...

Въ тотъ же день состоялся парадъ и смотръ всѣмъ войсковымъ частямъ, собраннымъ въ Самару, которые подлежали отсылкѣ на Дальній Востокъ... Это было грандіозное зрѣлище. На огромномъ плацу, въ видѣ широчайшаго каре, повсѣмъ чѣтыремъ его сторонамъ, были въ нѣсколько рядовъ, шпалерами, выстроены многочисленныя войска. Государь, верхомъ на привезенной съ собой любимой своей лошади — темно-караковой съ бѣлой лысиной на головѣ, въ окруженіи многочисленной Свиты и сопровождавшаго его В. Кн. Михаила Александровича, бывшаго еще въ то время Наслѣдникомъ,* появился въ серединѣ каре, встрѣченный восторженнымъ „ура“ всей публики. Разставленные въ разныхъ мѣстахъ полковые оркестры играли нашъ російскій гимнъ. Его Величество объѣзжалъ воинскіе ряды при несмолкаемыхъ оваціяхъ, раздававшихся вперемежку съ оркестрами.

Впечатлѣніе отъ всей этой величественной картины, отъ всего торжественнаго патріотическаго подъема, было исключительно сильное; изъ публики, вперемежку съ восторженными возгласами, раздавались громкія рыданія... Я самъ еле могъ съ собой справиться: меня всего трясла нервная внутренняя дрожь. Государь особо напутствовалъ и благословлялъ иконой каждую воинскую часть.

Въ концѣ торжественнаго смотра произошелъ памятный эпизодъ, всѣхъ насъ тогда взволновавшій. Не успѣвъ Его Величество кончить объѣздъ воинскихъ рядовъ, какъ изъ строя вдругъ выскочилъ бородатый солдатикъ и бѣгомъ направился прямо къ Государю. Ему тотчасъ же преградилъ путь подскакавшій вплоть къ нему съ обнаженной шашкой В. К. Михаилъ Александровичъ... Солдатикъ упалъ на колѣни и поднялъ руку съ какой то бумагой. Оказалось, что призванный на службу запасный, недовольный дѣйствіями своего Воинскаго Присутствія, надумалъ подать жалобу лично самому Государю... Его немедленно окружили и арестовали, но Его Величество повелѣлъ его простить.

Государь спѣшилъ съ отъѣздомъ изъ Самары, и въ нашѣмъ новомъ домѣ, къ глубокому моему сожалѣнію, не оста-

* Цесаревичъ Алексѣй родился 30-го числа того же іюля мѣсяца.

новился. Губернаторъ Брянчаниновъ, сопровождавшій Государя при объѣздѣ города, проѣзжая по Дворянской улицѣ изъ собора, гдѣ было отслужено архіереемъ въ присутствіи Государя торжественное молебствіе, все же успѣлъ указать Его Величеству на нашъ особнякъ, какъ на помѣщеніе, приготовленное для Его Августѣйшаго пріема.

Нараставшее недовольство, вызванное военными неудачами, захватило и наше Поволжье. Оппозиционные круги зашевелились и примкнули къ общему движению 1904 года. На столичный ноябрьскій сѣздъ общественныхъ дѣятелей отъправились изъ нашей губерніи Н. А. Шишковъ и В. А. Племянниковъ. Къ нимъ также примкнулъ Дмитрій Дмитриевичъ Протопоповъ — землевладѣлецъ Николаевского уѣзда.

На Земскихъ Собраніяхъ Протопоповъ выступалъ съ крайними демократическими проектами, а послѣ удачной продажи большей части своего имѣнія Крестьянскому Банку, даже съ предложеніемъ полной націонализаціи земель...

Упомянутые мною три лица участвовали въ ноябрьскомъ столичномъ Сѣздѣ, примыкая къ крайней лѣвой партіи, требовавшей немедленнаго введенія въ Россіи парламентаризма. Вернувшись въ Самару, они стали устраивать передъ открытіемъ очереднаго январскаго Губернскаго Земскаго Собранія 1905 года совѣщанія, члены которыхъ повели среди мѣстной общественности пропаганду идей и положеній, поставленныхъ въ основаніе пресловутыхъ 11 пунктовъ общаго заключительнаго постановленія столичнаго ноябрьскаго „Сѣзда общественныхъ дѣятелей“.

Проживая почти все время у себя въ уѣздѣ, я не былъ въ курсъ политическаго возбужденія, которое возникло въ нашемъ губернскомъ центрѣ съ легкой, скорѣе, впрочемъ, „не легкой“ руки вернувшихся съ ноябрьскаго сѣзда нашихъ „самозванцевъ“ представителей, никѣмъ для сего не избранныхъ, и тѣмъ болѣе, ни на что не уполномоченныхъ.

По пріѣздѣ моемъ въ началѣ января 1905 года въ Самару, передъ открытіемъ очередной сессіи Губернскаго Земскаго Собранія, я сразу же понялъ, что наши земскіе оппозиционные круги зря время не теряли. Ясно было, что у нихъ выработанъ планъ дѣйствій для осуществленія ихъ намѣренія — заставить Губернское Собраніе принять цѣликомъ всѣ положенія, выработанныя столичнымъ совѣщаніемъ и провести постановленіе о необходимости неотлагательнаго введенія въ Россію парламентарнаго строя. Главари этого крайняго теченія разсчитывали превратить предстоящее Губернское Земское Собраніе въ арену гласнаго протеста противъ существовавшаго порядка вещей. Какъ потомъ оказалось, они привлекли не только сочувствовавшихъ имъ земскихъ служащихъ, т. н.

„третьяго элемента“, но и оппозиціонно настроенную частную публику.

Такой же лозунгъ былъ данъ единомышленниками крайней лѣвой земской партіи и въ другихъ губерніяхъ. Въ тотъ памятный январь земскія собранія проходили повсюду въ аналогичной обстановкѣ рѣзкихъ антиправительственныхъ выпадовъ, заявленій, требованій, необычайной нерянности и вмѣшательства въ ходъ самихъ засѣданій обнаглѣвшей публики.

Лишь въ немногихъ губерніяхъ земскія собранія протекали сравнительно благополучно, но въ большинствѣ случаевъ они, подъ давленіемъ необузданныхъ эксцессовъ „срывались“, не доведенныя до конца. Такъ случилось и съ нашимъ январскимъ собраніемъ 1905 года — самое открытіе котораго не предвѣщало ничего хорошаго.

Надо сказать, что въ описываемое время предсѣдателемъ Губернской Управы состоялъ бывшій Уѣздный Предводитель Дворянства, Андрей Андреевичъ Ушаковъ. Какъ работникъ, докладчикъ и посредникъ между земскимъ міромъ и губернскими властями онъ былъ человекомъ подходящимъ, но въ отношеніи къ многочисленнымъ своимъ служащимъ, и въ особенности, къ ближайшему своему сотруднику — секретарю Клафтону, онъ оказался чрезчуръ податливымъ и слабымъ.

Не могу не остановиться нѣсколько подробнѣе на характеристикѣ А. К. Клафтона, замѣнившаго собой Пругавина.

Клафтонъ имѣлъ опрятную, слегка даже франтоватую внѣшность, былъ со всѣми предупредителенъ и вѣжливъ, обладалъ незаурядными мыслительными способностями, превосходно составлялъ доклады, умѣлъ складно говорить, однимъ словомъ, являлся несомнѣнно цѣннымъ секретаремъ, всесторонне знакомымъ со всей сложной служебной обстановкой.

Но земцы относились къ нему съ осторожностью. Несмотря на его служебныя достоинства, чувствовалось въ его отношеніи къ намъ что то неискреннее, двуличное... Обликъ Клафтона во всей своей наготѣ выявился въ дни октябрьскихъ революціонныхъ событій 1905 года, въ которыхъ онъ фигурировалъ, какъ одинъ изъ наиболѣе видныхъ ихъ участниковъ.

Сразу сбросивъ съ себя маску напускной вѣжливости и превратившись въ явнаго, хулиганствующаго „революціонера“, Клафтонъ въ самый разгаръ уличныхъ Самарскихъ „демонстрацій“ встрѣчаетъ однажды меня и нагло бросаетъ такую фразу: „Ну-съ, г.г. помѣщики, пора и честь знать! Довольно, нахозяиничались! Пришла пора вамъ всѣмъ уходить прочь съ дороги — идетъ новый хозяинъ!“ Я не сказалъ ему тогда ничего, но подумалъ про себя, что правъ я былъ, не до вѣряя этому темному типу... Клафтонъ, игравшій въ Самарской жизни исключительную роль въ революціонную эпоху 1905 — 1906 годовъ, съ наступленіемъ т. н. „реакціоннаго“ періода, сумѣлъ ловко перекраситься изъ ярко-краснаго въ

невинно-бѣлый цвѣтъ, и остался на службѣ консервативнаго Самарскаго земства.

Судьба этого хамелеона поучительна: въ послѣднюю революцію 1917 года Клафтонъ удралъ въ Сибирь и пристроился благодаря своимъ недюжиннымъ дарованіямъ къ Колчаковскому Правительству. При падении послѣдняго, онъ оказался одной изъ первыхъ жертвъ большевистской расправы и былъ пошвыненъ...

Вернусь къ январскому Собранію 1905 года. Даже при нормальныхъ условіяхъ спокойной, чисто-дѣловой земской жизни, А. А. Чемодуровъ на предсѣдательскомъ мѣстѣ нервничалъ, а въ описываемое мною время онъ былъ особенно возбужденъ и неуравновѣшенъ. Этому не мало содѣйствовалъ темныхъ дѣлъ мастеръ — Клафтонъ, умѣвшій хитро играть на слабыхъ стрункахъ своихъ окружающихъ.

Надо думать, что передъ открытіемъ собранія онъ, въ интересахъ намѣченнаго крайними элементами плана дѣйствій, счелъ нужнымъ терроризировать обоихъ предсѣдателей: Чемодурова и Ушакова. Разсчитывая на ихъ слабые нервы, Клафтонъ билъ навѣрняка, заранее предвкушая благоприятный для политическихъ своихъ единомышленниковъ результатъ.

Онъ оказался правъ: Чемодуровъ, предупрежденный имъ и Ушаковымъ о „готовящемся скандалѣ“ со стороны публики, рѣшилъ принять энергичныя мѣры и потребовалъ, чтобы заперли передъ открытіемъ Собранія дверь, ведущую на хоры и ключъ отъ таковой передали бы ему. Требованіе это было исполнено.

Собрались гласные, пріѣхалъ Начальникъ Губерніи, вошедшій въ залу при полномъ отсутствіи публики... Началь Его Превосходительство высказывать свои привѣтствія и надлежащія пожеланія. Вдругъ на хорахъ стали появляться одинъ за другимъ разные лохматые типы съ нарочитымъ шумомъ, громкими разговорами и пр. Чемодуровъ побѣднѣлъ какъ полотно, нервно прервалъ Губернатора, что-то нашептывая ему на ухо и дрожащей рукой показывая увѣсистый желѣзный ключъ. Произошло замѣшательство.

Отъ Губернатора Чемодуровъ кинулся къ Ушакову, которому наговорилъ кучу непріятностей, и тоже сталъ совать ему подъ носъ все тотъ же ключъ. Этимъ нашъ предсѣдатель не ограничился и сталъ тотчасъ же нисисто кричать: „Требуя очистки хоръ!“ — „Удалить публику!“ Я взглянулъ на секретаря Управы: нашъ элегантный Клафтонъ со своими темными загадочными глазами, какъ ни въ чемъ не бывало, спокойно воссѣдалъ на своемъ обычномъ мѣстѣ... Между тѣмъ, въ всякаго сомнѣнія, все это было дѣломъ его рукъ: — отдавъ ключъ Чемодурову, Клафтонъ, черезъ посредство своихъ сподручныхъ, самъ оставаясь въ сторонѣ, пустилъ на хоры „свою“ публику. Результатъ для него получился блестящій, для насъ же всѣхъ скандальный. Губернаторъ вытребовалъ сильный отрядъ полиціи, которая очистила залъ отъ

безчинствовавшей публики. Собраніе было Губернаторомъ открыто и засѣданія начались, какъ и предполагалось, но не въ обычныхъ условіяхъ мирнаго обсужденія многочисленныхъ дѣлъ земскаго хозяйства...

Прежде всего былъ поднятъ вопросъ о необходимости, ввиду переживаемыхъ исключительныхъ въ странѣ событій, составить вѣрноподданическое обращеніе отъ Самарскаго Земства, въ коемъ имѣлось въ виду указать на желательность скорѣйшаго проведенія въ жизнь всѣхъ благихъ мѣръ, намѣченныхъ Высочайшимъ Указомъ 14 декабря 1904 года, включая приглашеніе къ участию въ управленіи странюю народныхъ представителей.

Возбужденіе этого вопроса на Собраніи исходило отъ группы гласныхъ, заранѣе организованной по инициативѣ участниковъ столичнаго ноябрьскаго съѣзда. Такія же вѣрноподданическія обращенія были одновременно предложены на очередныхъ Земскихъ Собраніяхъ въ прочихъ губерніяхъ. А. А. Чемодуровъ былъ противъ такого вѣрноподданическаго обращенія, или адреса, какъ его потомъ называли. Начались пренія, давшія возможность многимъ крайнимъ земцамъ-политиканамъ широко высказываться по вопросамъ высшей политики.

Въ залѣ нарастало нервное напряженное настроеніе... Чемодуровъ безпрестанно звонилъ и всѣхъ перебивалъ. Во время перерыва всѣ партіи сговорились на необходимости избрать особую комиссію, которой поручить подготовить проектъ адреса. Это постановленіе явилось въ нѣкоторомъ родѣ историческимъ событіемъ въ жизни Самарскаго земства, оно послужило тѣмъ начальнымъ моментомъ, послѣ котораго среди земскихъ гласныхъ организовались партійныя группировки не на дѣловой хозяйственной почвѣ, а по вопросамъ высшаго политическаго порядка.

Въ редакціонную комиссію было избрано 12 человекъ, въ томъ числѣ и я. Членами ея оказались всѣ участники ноябрьскаго совѣщанія и нѣкоторые гласные, считавшіеся людьми либеральнаго направленія. Списки, составленные заранѣе, были одобрены общимъ собраніемъ, къ немалому торжеству главарей крайняго течения. Это была ихъ несомнѣнная побѣда, оказавшаяся недолговѣчною!... Лично я попалъ въ списокъ по настоянію Н. А. Шишкова, знавшаго мою давнюю идею о необходимости связи провинціи съ центромъ, но онъ не предполагалъ встрѣтить во мнѣ устойчиваго противника введенія парламентаризма въ Россіи.

Надо сказать, что въ описываемое время я впервые оставался въ своемъ самарскомъ домѣ, гдѣ и сходились всѣ мои ставропольцы-гласные: Н. А. Шишковъ, В. С. Тресвятский, П. М. и Н. М. Наумовы, К. Г. Марковъ и Г. К. Татаринъ. Въ красиво отдѣланной въ строго-готическомъ стилѣ, уютной столовой, за длиннымъ дубовымъ столомъ, мы устраивали наши первыя совѣщанія по поводу составленія адреса. Сколько возникало у насъ споровъ, горячихъ, искрен-

нихъ. для насъ, мирныхъ сельскихъ хозяевъ, непривычныхъ.

Я высказывался за желательность посылки Царю адреса, но составленнаго въ строго-доляльномъ духѣ, и категорически возражалъ противъ требованія установленія въ Россіи конституціоннаго образа правленія, съ учрежденіемъ парламента, отвѣтственнаго министерства и пр., иначе говоря противъ всего того, чего домогались Н. А. Шишковъ и Ко... Меня удовлетворяла перспектива, о которой я еще ранѣе мечталъ — расширенія земства, его демократизаціи и связъ черезъ его представителей съ Государственнымъ Совѣтомъ.

Въ подобномъ смыслѣ я составилъ проектъ всеподданнѣйшаго адреса, гдѣ говорилъ о желательности привлеченія къ строительству Земли Русской мѣстныхъ общественныхъ силъ. На мою сторону встали всѣ ставропольцы, за исключеніемъ Н. А. Шишкова, ярого конституціоналиста, и его поклонника и послѣдователя — Г. К. Татаринова. Раздосадованный Шишковъ ушелъ въ будуаръ моей жены и тамъ составилъ „первую російскую конституцію“!

Наступилъ памятный вечеръ рѣшительнаго совѣщанія упомянутой комиссіи по поводу адреса. Въ предсѣдательскомъ кабинетѣ Губернской Земской Управы къ 7 час. вечера собрались всѣ двѣнадцать членовъ комиссіи.

Было заслушано нѣсколько проектовъ, между ними, Шишковскій и мой. Пренія приняли не только страстный, но временами ожесточенный характеръ. Было далеко за полночь, когда, въ концѣ концовъ, всѣми, противъ меня одного, было принято, съ нѣкоторыми измѣненіями, текстъ, составленный Н. А. Шишковымъ. И вотъ началась послѣ этого тяжелая для меня попытка выслушиванія безконечно-нудныхъ и настойчивыхъ уговоровъ встать на сторону моихъ противниковъ. Главари, затѣявшіе весь этотъ адресъ, не были увѣрены въ благополучномъ исходѣ баллотировки своего проекта съ требованіями установленія парламентскаго строя. Они добивались наибольшаго единодушія. Даже одинъ идейно-упорный противникъ, да еще со своимъ особымъ проектомъ, — я становился имъ поперекъ дороги и былъ опасенъ на предстоящемъ собраніи. Этотъ бѣдный „одинъ“ оказался объектомъ нескончаемыхъ уговоровъ до 4-хъ часовъ утра и былъ доведенъ до состоянія крайняго нервнаго изнеможенія. Придя домой, не раздѣваясь, я легъ на диванъ въ библіотекѣ и забился тяжелою сномъ. За эту ночь показались у меня первые сѣдые волосы...

Черезъ нѣсколько часовъ я долженъ былъ идти на Собрание — предстоялъ для меня большой день.

Утромъ явился ко мнѣ добрый предвѣстникъ — Шишковъ, Тихонъ Андреевичъ, еще вчера, вмѣстѣ съ одиннадцатью другими, уговаривавшій меня примкнуть къ общему мнѣнію, хотя ранѣе, на нашемъ ставропольскомъ предварительномъ совѣщаніи, онъ былъ цѣликомъ на моей сторонѣ... Теперь онъ вновь перешелъ въ мой лагерь, воздавъ мнѣ должное за мою стойкость. Меня это значительно подбодри-

ло, и мы вмѣстѣ съ нимъ пошли на Собрание.

Послѣ прочтенія проекта Редакціонной Комиссіей, я попросилъ слова и заявилъ Собранію о своемъ коренномъ несогласіи съ предлагаемой редакціей проекта большинства, подробно изложилъ свои соображенія и попросилъ позволенія доложить мою редакцію адреса. Вновь начались бурныя пренія. Совершенно неожиданно для меня, большинство гласныхъ стало высказываться за предложенный мною проектъ. Въ перерывѣ, мои коллеги по Редакціонной Комиссіи сняли съ баллотировки свой проектъ. Мое „единогласіе“ въ Редакціонной Комиссіи, на Собраніи привело къ почти единогласному принятію моей редакціи.

За этимъ проваломъ послѣдовало еще новое пораженіе участниковъ петербургскаго ноябрьскаго совѣщанія.

Вслѣдъ за этимъ началась тактика „срыванія“ Собранія. Благодаря особымъ свойствамъ предсѣдателя Чемодурова, и при наглому содѣйствіи клафтоновскихъ дружинъ, она достигла желаемаго результата. Послѣ ряда бурныхъ засѣданій и шумныхъ скандаловъ, въ которыхъ принимали участіе сами земцы опредѣленнаго лагеря, Чемодуровъ отказался продолжать засѣданія и объявилъ очередную сессію прерванной... Утомленные, изнервничавшіеся гласные быстро разѣхались по домамъ — на радость Клафтону и его приснымъ.

Осталась масса неразмѣренныхъ докладовъ, смѣта не была закончена, отчетъ годовой не утвержденъ. Выборы Управы, обычно производившіеся въ концѣ Собранія, отложены.

На А. А. Чемодурова всѣ событія послѣдняго года, въ частности, только что описанное мною Земское Собрание, сильно повлияли. Онъ рѣшилъ окончательно отойти отъ предводительской службы, въ силу рѣзко измѣнившихся условій... „Наверху слабость, а внизу гадость!“... такъ отзывался почтенный мой „Губернскій“ о создавшемся положеніи вещей.

За мѣсяць приблизительно до открытія Губернскаго Дворянскаго Собранія Чемодуровъ заявилъ мнѣ, что единственнымъ кандидатомъ на постъ Губернскаго Предводителя являюсь я. Онъ настойчиво уговаривалъ меня согласиться на его предложеніе, основанное на единодушномъ желаніи большинства дворянъ.

На открытіе іюньскаго Губернскаго Дворянскаго Собранія прибылъ вновь назначенный Губернаторъ д. с. с. Дмитрій Ивановичъ Засядко, смѣнившій долготѣянаго нашего принципала А. С. Брянчанинова.

Назначеніе Самарскимъ Губернаторомъ Засядко было для всѣхъ насъ несприятной, даже обидной для нашего мѣстнаго самолюбія, неожиданностью. Мы быстро узнали карьеру этого господина: пажъ, дружба съ „Котикомъ“ Оболенскимъ, офицерство въ Лейбъ-Казачьемъ полку, „нѣжное“ знакомство съ кн. Мещерскимъ. Когда нужно было найти чело-
вѣка, который согласился бы пойти въ Предсѣдатели Тверской Губернской Управы по назначенію, Мещерскій и „выдвинулъ“ своего кандидата Засядко, подъ условіемъ за по-

добный подвигъ его куда-либо потомъ назначить губернаторомъ... Жребій палъ на нашу бѣдную Самару!

У Засядко была розоватая физиономія съ небольшою бородакой; каріе, съ огромными зрачками, глаза, рѣзко отътененные мѣшкообразными изчерна-темными синяками, имѣли выраженіе, которое на простонародномъ языкѣ называется „безстыжими зѣнками“. Въ лицо собесѣднику онъ прямо не смотрѣлъ, его глаза бѣгали изъ стороны въ сторону, избличая соответствующія душевныя свойства ихъ хозяина.

Пріѣхалъ онъ съ молодой, довольно миловидной женой, но съ ней онъ мало вмѣстѣ показывался. Какъ слышно было потомъ, она вскорѣ же бросила своего супруга. Засядко не былъ лишенъ нѣкоторыхъ способностей: быстро схватывалъ и могъ недурно излагать свои мысли — недаромъ онъ въ свое время секретарствовалъ у Мещерскаго. Но онъ несомнѣнно былъ дегенератомъ не только въ своей личной жизни, но и въ служебномъ быту. Онъ это блестяще доказалъ, начиная съ памятныхъ дней октябрьской революціи 1905 года.

Благодаря явно ненормальной нервной системѣ, онъ оказался совершенно неспособенъ противодѣйствовать терроризировавшей его обстановкѣ. Его роковая роль въ смутный періодъ самарской революціи конца 1905 года, когда онъ, безвольный, застраченный революционнымъ терроромъ, въ губернаторской формѣ, исполнялъ приказанія уличныхъ забастовочныхъ организаций, нарушая, „страха ради“, данную имъ „Царскую“ присягу.

Еще до октябрьской революціи этотъ господинъ позволялъ себѣ „хамски“ обращаться съ почтенными дворянами-землевладѣльцами, служившими въ качествѣ земскихъ начальниковъ. До меня доходило возмущеніе моихъ друзей — ставропольцевъ, возвращавшихся изъ Самары подъ впечатлѣніемъ пріема ихъ новымъ Губернаторомъ. Могутъ судить и по себѣ, когда пришлось впервые „явиться“ къ новому Губернатору въ качествѣ еще Уѣзднаго Предводителя.

Засядко поселился сразу же на губернаторской дачѣ, гдѣ и прожилъ почти все свое губернаторство, продолжавшееся всего лишь съ мая по декабрь 1905 года. Тамъ же и я былъ принятъ имъ впервые. Кое-какіе поверхностные вопросы, явно заданные лишь для проформы, постоянное трясеніе ногъ, бѣгающіе изъ стороны въ сторону глаза, торопливость, нервность, — все это производило на меня пренебрежительное и тяжелое впечатлѣніе.

Вообще Засядко, несмотря на политическое воспитаніе, полученное имъ въ обществѣ кн. Мещерскаго, въ Самарѣ сразу же сталъ выявлять свои симпатіи къ городскому бесословному окруженію, подчеркнуто-холодно относясь къ дворянскому элементу самарскаго „общества“, которое онъ видимо избѣгалъ, отдѣливаясь необходимыми визитами. Вокругъ него образовался особый кружокъ лицъ, рѣшившихъ использовать подходящаго для нихъ Губернатора въ своихъ цѣляхъ. Каковы были эти цѣли, вскорѣ показали октябрьскіе

дни съ ихъ знаменитыми „свободами“... Кого только не было въ этомъ кружкѣ: и адвокаты, потомъ вставшіе во главѣ разныхъ революціонныхъ комитетовъ, и просто ловкіе людишки, нѣкоторые нотаріусы болѣе ходового свойства, еврей-техники вроде Зелихманова, Н. Д. Батюшкова, который разыгрывалъ изъ себя передового либерала, отрицавшаго Царя и дворянство, но по забывчивости, кстати и некстати, подчеркивавшего всѣмъ и каждому свое древнее родовитое происхожденіе. Завсегдатаемъ этого „интимнаго“ губернаторскаго кружка незадолго до октябрьскихъ событій оказался и Клафтонъ, игравшій въ послѣдующее „боевое“ революціонное въ Самарѣ время роль ближайшаго совѣтника и адъютанта г-на Засядки.

Полицейстеромъ въ описываемое время въ Самарѣ состоялъ нѣкій Критскій, бывший однокашникъ съ Засядкой по Пажескому Корпусу, затѣмъ промотавшійся гвардейскій офицеръ. Критскій умѣлъ элегантно носить свой серебряный мундиръ, имѣлъ видъ скорѣе свѣтскаго гвардейскаго офицера, чѣмъ провинціальнаго полицейстера, былъ ловкимъ и недглымъ субъектомъ, быстро ориентировался во всѣхъ слояхъ Самарскаго многоязвнчнаго и разношерстнаго общества.

Съ Засядко онъ былъ на „ты“, являлся вѣрнымъ и скрытнѣйшимъ его прислужникомъ, „всячески“ оберегая его, какъ и себя самого, отъ всѣхъ случайностей разразившихся въ Самарѣ бурныхъ событій... Всѣ сношенія съ лицами изъ „губернаторскаго“ кружка, а послѣдствіи съ представителями разныхъ революціонныхъ комитетовъ — проходили черезъ ловкія руки и изворотливый языкъ бывшаго гвардейца Критскаго...

Наше очередное Дворянское Собраніе открылъ 12 іюня Губернаторъ Засядко, встрѣченный сухо и холодно. Собраніе, какъ обычно, на второй день закончило очередныя занятія по разсмотрѣнію ряда докладовъ, смѣты и отчетовъ, а на третій день съ утра приступлено было къ самому важному моменту — къ производству дворянскихъ выборовъ — уѣздныхъ и общегубернскихъ. Съ утра 15 іюня дворяне разбились на уѣздныя группы, каждая по традиціи имѣла свое мѣсто въ зданіи Дворянства.

Ставропольцы, собравшись, какъ всегда, въ залѣ подъ хорами, оказали мнѣ высокую честь переизбрать меня вновь въ свои Уѣздные Предводители, поднеся въ свои бѣлые шары на блюдѣ. Послѣ перерыва предстояло избраніе Губернскаго Предводителя.

Всѣмъ стало извѣстно категорическое рѣшеніе Чемодурова не баллотироваться. Во время перерыва онъ подошелъ ко мнѣ и напомнилъ мнѣ нашъ съ нимъ разговоръ по поводу моей кандидатуры. Я рѣшилъ предварительно узнать мнѣніе своихъ ставропольцевъ. Выяснилось, что на моей кандидатурѣ настаивали рѣшительно во всѣхъ уѣздахъ. Выборы мои, по ихъ мнѣнію, были безусловно обезпечены. Ставропольцы уговорили и „благословили“ меня илти на губернскую баллотировку.

СОДЕРЖАНІЕ

Предисловіе

Часть I (главы 1 — 15)

Дѣтство. Гимназичество. Село Головкино.

стр. 1 — 69

Часть II (главы 16 — 19)

Студенчество. Университетъ. Москва.

стр. 70 — 134

Часть III (главы 20 — 39)

Земское начальничество. Ставрополь. Новый Буянь. Семья Ушковыхъ. Самарское общество.

стр. 135 — 247

Часть IV (главы 40 — 55)

Земство. Избраніе въ составъ Самарской Земской Управы. Семейное горе. Женитьба. Заграничное путешествіе. Устройство головкинскихъ дѣлъ. Самара. Управление ушковскими имѣніями. Заболѣваніе. Крымъ. Форось. Черноморская поѣздка. Обѣздъ юга Россіи. Возвратъ въ Головкино. Хозяйство. Жизнь въ деревнѣ.

стр. 248 — 325

Часть V (главы 56 — 66)

Уѣздное предводительство. Уѣздные чины. Училищное дѣло. Комитетъ о сельскохозяйственныхъ нуждахъ. Военскіе наборы. Смерть отца. Рожденіе сына Александра. Картины головкинской жизни. Домъ. Зимній день. Малиновъ лѣсъ. Лосиная охоты. Яхта „Сирена“. Личный составъ предводителей и депутатовъ. Домъ дворянства. Сословная дѣятельность. Японская война. Общественныя настроенія. Приѣздъ Государя въ Самару. Оппозиціонные круги земства. Январское Земское Собраніе 1905 года. Юньское Дворянское Собраніе 1905 года. Губернаторъ Засядко. Избраніе меня Губернскимъ Предводителемъ. Новоизбранные сотрудники. Вступленіе въ должность. Самарскій домъ.

стр. 326 — 377